ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ

ЧАСТЬ II

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФБГОУ ВО «УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ СОЦИАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ
КАФЕДРА ТУРИЗМА И БИЗНЕС-ТЕХНОЛОГИЙ В СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ

ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ

ЧАСТЬ II

ИЖЕВСК 2016

ББК 65.433я73
УДК 338.48(075)
Т 878

Издание выполнено при финансковой поддержке Министерства образования и науки Российской Федерации в рамках базовой части госзадания, код проекта 1968.

Редакционная коллегия: д.и.н., профессор Г.В. Мерзлякова,
к.и.н., доцент Л.В. Баталова,
к.и.н., доцент Т.И. Оконникова – отв. редактор
к.и.н., доцент Н.А. Галанова – отв. редактор

Рецензент: И.Ю. Кычанов, Исполнительный директор Федерации туринсдустрии Удмуртской Республики

Туристско-рекреационные ресурсы Удмуртской Республики: учебное пособие. Часть 2 / Составители: Л.В. Акатьева, Л.В. Баталова, И.А. Гай и др.; отв. ред. Т.И. Оконникова, Н.А. Галанова – М. – Ижевск: Институт компьютерных исследований, 2016.– 178 с.

Учебное пособие «Туристско-рекреационные ресурсы Удмуртской Республики» содержит систематизированный материал о туристских ресурсах, располагающихся на территории муниципальных образований Удмуртской Республики, информация о которых не вошла в I часть издания. В пособии представлены сведения о природных рекреационных ресурсах, историко-культурном наследии, объектах туристской инфраструктуры, действующих туристских маршрутах и экскурсиях, а также привлекательных для туристов событийных мероприятиях.

Издание предназначено для студентов бакалавриата и магистратуры направления подготовки «Туризм», студентов средних профессиональных учебных заведений направления подготовки «Туризм», аспирантов, преподавателей, специалистов туристской отрасли.

ISBN 978-5-4344-0412-9
ISBN 978-5-4344-0413-6 (часть II)

ББК 65.433я73
УДК 338.48(075)

© ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет», 2016
© Сост.: Л.В. Акатьева, Л.В. Баталова, И.А. Гай и др., 2016
© Авторы статей, 2016

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ 5
ХАРАКТЕРИСТИКА ТУРИСТСКИХ РЕСУРСОВ КАМБАРСКОГО РАЙОНА
(Оконникова Т.И., Галанова Н.А.) 7
ХАРАКТЕРИСТИКА ТУРИСТСКИХ РЕСУРСОВ КАРАКУЛИНСКОГО РАЙОНА
(Баталова Л.В., Васильева Л.В., Оконникова Т.И.) 12
ХАРАКТЕРИСТИКА ТУРИСТСКИХ РЕСУРСОВ КЕЗСКОГО РАЙОНА
(Рыбникова И.В.) 24
ХАРАКТЕРИСТИКА ТУРИСТСКИХ РЕСУРСОВ КИЗНЕРСКОГО РАЙОНА
(Оконникова Т.И., Полянцева О.Н.) 32
ХАРАКТЕРИСТИКА ТУРИСТСКИХ РЕСУРСОВ КИЯСОВСКОГО РАЙОНА
(Пименова Е.Л., Шапеева О.Н.) 48
ХАРАКТЕРИСТИКА ТУРИСТСКИХ РЕСУРСОВ КРАСНОГОРСКОГО РАЙОНА
(Филинова О.Е.) 56
ХАРАКТЕРИСТИКА ТУРИСТСКИХ РЕСУРСОВ МАЛОПУРГИНСКОГО РАЙОНА
(Гай И.А.) 59
ХАРАКТЕРИСТИКА ТУРИСТСКИХ РЕСУРСОВ Г. МОЖГА
(Акатьева Л.В. Казакова Н.В.) 66
ХАРАКТЕРИСТИКА ТУРИСТСКИХ РЕСУРСОВ МОЖГИНСКОГО РАЙОНА
(Акатьева Л.В. Казакова Н.В.) 77
ХАРАКТЕРИСТИКА ТУРИСТСКИХ РЕСУРСОВ Г. САРАПУЛ
(Галанова Н.А., Пушина Е.А.) 88
ХАРАКТЕРИСТИКА ТУРИСТСКИХ РЕСУРСОВ САРАПУЛЬСКОГО РАЙОНА
(Галанова Н.А., Пушина Е.А.) 100
ХАРАКТЕРИСТИКА ТУРИСТСКИХ РЕСУРСОВ СЕЛТИНСКОГО РАЙОНА
(Пименова Е.Л.) 106
ХАРАКТЕРИСТИКА ТУРИСТСКИХ РЕСУРСОВ СЮМСИНСКОГО РАЙОНА
(Нипорка Е.В.) 116
ХАРАКТЕРИСТИКА ТУРИСТСКИХ РЕСУРСОВ УВИНСКОГО РАЙОНА
(Стремоусова Е.В., Пономарева Ю.А.) 123
ХАРАКТЕРИСТИКА ТУРИСТСКИХ РЕСУРСОВ ШАРКАНСКОГО РАЙОНА
(Рылова Н.И., Шевчук А.) 137
ХАРАКТЕРИСТИКА ТУРИСТСКИХ РЕСУРСОВ ЮКАМЕНСКОГО РАЙОНА
(Пименова Е.Л.) 151
ХАРАКТЕРИСТИКА ТУРИСТСКИХ РЕСУРСОВ ЯКШУР-БОДЬИНСКОГО РАЙОНА
(Гай И.А.) 159
ХАРАКТЕРИСТИКА ТУРИСТСКИХ РЕСУРСОВ ЯРСКОГО РАЙОНА
(Пименова Е.Л., Пушина Е.А.) 168

ВВЕДЕНИЕ

Туризм является одной из наиболее динамично развивающихя отраслей экономики. По данным Всемирного совета по туризму и путешествиям (World Travel & Tourism Council – WTTC) вклад отрасли в мировой ВВП в 2015 году составил 9,8 % ($ 7,2 трлн.). По прогнозам WTTC прогнозируется увеличение количества туристов в среднем на 4,0 % в год.

Реализация Федеральной целевой программы «Развитие внутреннего и въездного туризма в Российской Федерации (2011-2018 гг.), утвержденной Постановлением Правительства РФ от 2.08.2011 г. № 644, способствует постепенному вовлечению нашей страны в общемировые тренды развития туризма, но этот процесс еще находится в начальной стадии и по объективным и суъективным причинам идет крайне неравномерно в различных субъектах федерации. В числе регионов, которые пока еще находятся в поисках собственной ниши в развитии туризма – Удмуртская Республика.

Удмуртская Республика обладает достаточно большим туристским потенциалом, а также объективными предпосылками для развития туризма, особенно в области культурно-познавательного, санаторно-курортного, экологического, активного и промыслового туризма. Регион располагает туристскими брендами российского и мирового значения – Чайковский, Калашников, Надежда Дурова, «оружейная кузница России», Сибирский тракт, родина пельменей…. Однако, имеющийся в республике туристско-рекреационный потенциал пока используется неэффективно. Удачные проекты, в числе которых проект «В гостях у Тол Бабая» - пока скорее исключение, чем правило. Создание туристского кластера «Камский берег» может в потенциале дать образец системной организованной работы по формированию конкурентоспособного туристского продукта и соотвествующей инфраструктуры. Но в целом, задача создания в Удмуртской Республике современного туристского комплекса, способного предложить конкурентноспособный туристский продукт, еще не решена и остается крайне актуальной.

Одна из первоочередных мер в рамках решения этой задачи – систематизация и характеристика туристско-рекреационных ресурсов Удмуртской Республики, чему и посвящено настоящее учбное пособие.

Ключевым понятием, используемым в учебном пособии, является понятие туристско-рекреационных ресурсов. За основу взято определение туристких ресурсов в Федеральном законе № 132-ФЗ «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации» от 24 ноября 1996 г. (в редакции от 05 февраля 2007 г.). В соответствии с ним, туристские ресурсы – это природные, исторические, социально-культурные объекты, включающие в себя объекты турпоказа, а также иные объекты, способные удовлетворять духовные и иные потребности туристов, содействовать поддержанию их жизнедеятельности, восстановлению и развитию их физических сил.

Структура учебного пособия основана на административно-территориальном делении Удмуртской Республики, включающем 5 городов республиканского подчинения и 25 муниципальных районов (районный центр одного из них – город Камбарка). В каждом разделе пособия представлена характеристика туристских ресурсов отдельного муниципального образования. Во вторую часть учебного пособия вошли материалы по 18 муниципальным образованиям, информация о которых не вощла в первую часть издания[a].

[a] Туристско-рекреационные ресурсы Удмуртской Республики: учебное пособие. Часть I / Составители: Л.В. Акатьева, Н.А. Вотинцева, И.А. Гай и др.; отв. ред. Т.И. Оконникова. – М.–Ижевск: Институт компьютерных исследований, 2014. – 168 с.

Информационной базой учебного пособия стали данные инвентраизационного анкетирования по выявлению наличия и состояния туристско-рекреационных ресурсов в муниипальных образованиях Удмуртской Республики, проведенного при содействии Министерства по физической культуре, спорту и туризму Удмуртской Республики; сайты муниципальных образований, туристских предприятий, справочные идания, эниклопедии, каталоги, монографии, в которых содержится информация о природных ресурсах, историко-культурном наследии, транспортной инфораструктуре Удмуртской Республики.

Перечень объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Удмуртской Республики представлен в соотвествии с реестрами объектов культурного наследия федерального и регионального значений, опубликованными на офииальном сайте Министерства культуры и туризма УР (по состоянию на 1.10 2016 г.)

Учебное пособие подготовлено коллективом составителей – преподавателями кафедры туризма и бизнес-технологий в социокультурной сфере и магистрами направления подготовки «Туризм» Удмуртского государственного университета. Составители каждого из разделов указаны в содержании.

Учебное пособие предназначено для студентов бакалавриата и магистратуры направления подготовки «Туризм», студентов средних профессиональных учебных заведений направления подготовки «Туризм», аспирантов, преподавателей, специалистов туристской отрасли.

Издание представляет собой первый опыт обобщения разноплановой информации о туристских реурсах Удмуртской Республики и, в перспективе предполагаются его дополнение и доработка. При этом целесообразно создание электронного интерактивного ресурса, формат которого позволит своевременно вносить и корректировать информацию о туристком потениале региона.

ХАРАКТЕРИСТИКА ТУРИСТСКИХ РЕСУРСОВ КАМБАРСКОГО РАЙОНА

Общая характеристика района. Камбарский район расположен в юго-восточной части республики и граничит на севере и западе с Сарапульским районом, на северо-востоке – с Пермским краем, на юго-востоке – с республикой Башкортостан и на юге – с Каракулинским районом Удмуртии. Административный центр – город Камбарка. Образован 7 марта 1939 года, выделившись из состава Сарапульского района. Площадь района – 673 кв. км. В Камбарском районе проживает порядка 17164 человек, из которых 60 % в городе Камбарка.

Город Камбарка – административный центр Камбарского района. Основание Камбарки связано со строительством литейного завода на реке Камбарка. 21 февраля 1741 года владелец многих уральских заводов Демидов Акинфий Никитьевич, купил у башкир вотчинную землю с лесами и покосами и всякими рыбными и звериными ловлями, бортными угодьями, расположенными в бассейне р. Камбарки. Указом от 22 августа 1760г. Государственная Берг-коллегия разрешила построить на лесной даче на р. Камбарке две молотовые фабрики для переработки чугуна и «пильную мельницу» для распиловки леса. В 1761 году начато строительство плотины и молотовых фабрик и только в 1767 году строительство завода было закончено. На протяжении своего существования завод постепенно расширялся, при нем обустраивался поселок. С 1917 до 1923 г. Камбарка являлась волостным центром Осинского уезда Пермской губернии.

На основании постановления ВЦИК и СНК РСФСР от 1 апреля 1929 года завод Камбарки переименован в рабочий поселок Камбарка. Государственной промышленности в то время не было, население занималось кустарной промышленностью, снабжалось исключительно привозными продуктами, покупая их на базаре. В соответствии с постановлением ВЦИК РСФСР от 10 июня 1931 года Камбарский район был ликвидирован, его территория была присоединена к Сарапульскому району. В 1931 году начато строительство Камбарской нефтебазы. В 1933 году на базе железоделательного завода организован литейно-механический завод, который в 1934 г. освоил серийный выпуск узкоколейных железнодорожных платформ. В 1944 году завод получил статус машиностроительного завода, начал выпускать тепловозы различной модификации (тепловоз широкой колеи ТГМ-40 отмечен в 1983 г. Золотой медалью и Дипломом Лейпцигской ярмарки). В 1938 году Камбарка в составе Сарапульского района была передана в Удмуртскую АССР. Вновь Камбарский район был образован в 1939 году в результате разукрупнения Сарапульского района. Район объединял 10 сельских Советов и один поссовет. В 1941 году введен в эксплуатацию порт «Камбарка».

Во время Великой Отечественной войны Камбарка была глубоким тылом, но около 80% всего коллектива литейно-механического завода отправилось на фронт. В Камбарском эвакогоспитале проходили реабилитацию офицеры и солдаты Советской армии. Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 4 июля 1945 г. поселок Камбарка преобразован в город районного подчинения. С 1963 года по 1966 г. Камбарка была в составе Сарапульского района. 3 января 1967 г. вновь образован Камбарский район с центром г. Камбарка.

Транспортная доступность и транспортные предприятия. Транспортная сеть района представлена железнодорожным, автомобильным и водным транспортом. Протяжённость железных дорог составляет 107 км, автомобильных – 74 км. Через г. Камбарка проходит электрифицированная железнодорожная магистраль «Москва – Екатеринбург» и ветка «Ижевск – Чайковский», на которой работают четыре железнодорожные станции, тупики.

На территории района протекают полноводные реки Кама, Буй, Пизь. Функционируют паромные переправы через реки Кама и Буй. От столицы республики – города Ижевска – Камбарка находится на расстоянии в 116 км, от города Сарапула – в 35 км. Строительство

дороги с асфальтным покрытием город Камбарка – село Михайловка – Пермский край – важное событие для района, т.к. эта дорога является главным связующим звеном между районом и городом Ижевском в межнавигационный период. Протяженность автодорог общего пользования составляет около 100 км. На судоходной реке Кама ОАО «Порт Камбарка» компании «Мечел» выполняет функции по отправке грузов, прибывающих в порт через железную дорогу, а также поступающие по железной дороге грузы переправляет речным флотом. Водное сообщение классифицируется типом «Река-море», судоходные речные пути имеют выход на Каспийское, Черное и Балтийское моря. В перспективе на ближайшее время строительство мостовых переходов через реки Кама и Буй.

Природные рекреационные ресурсы. Район расположен в Камско-Бельской низменности. Западная граница района проходит по реке Кама и по территории района протекают ее притоки – Армязь, Шолья, Камбарка, Буй. Леса занимают 57% территории района. Район богат водными ресурсами. На его территории протекает 9 рек, расположено 7 прудов. Крупнейший из природных памятников – ландшафтное урочище «Валяй», заповедник российского значения, известен также тем, что здесь сохранились остатки дачи владельца машзавода Демидова.

В настоящее время Камбарка получила известность как место хранения и утилизации люизита. С 50-х гг. прошлого века в Камбарке было расположено крупнейшее в стране хранилище этого отравляющего вещества. К 2009 г. на военном объекте полностью уничтожен запас хранившегося люизита. Объект подлежит перепрофилированию на выпуск продукции гражданского назначения.

Памятники природы:

Памятник природы «Михайловское болото». Ядром памятника является крайне редкое на юге Удмуртии растительное сообщество – сосняк сфагновый, расположенный на водоразделе и окруженный вторичными лиственными и хвойными лесами. Здесь выявлено два вида растений Красной книги УР – клюква мелкоплодная и баранец обыкновенный, а также 1 вид макромицетов – веселка обыкновенная.

Памятник природы «Шольинский». Памятник природы состоит из трех разобщенных кластеров. Долина реки Шолья в контурах ПП расчленяет поверхность второй пойменной террасы р. Кама. Правый коренной склон долины р. Шолья имеет высоту 15-20 м. Природные комплексы здесь функционально разнообразны, что обусловлено различием тепло- и влагообеспеченности. Поэтому данный ПП имеет разнообразные типы экотопов. Здесь отмечены редкие сообщества низинных болот, остепненные сосняки и пойменные гривы, отличающиеся повышенным видовым разнообразием. Остепненный сосняк с дубом, расположенный на коренном берегу р. Армязи, представляет собой уникальное сообщество, нигде более в Удмуртии не отмеченное. Видовой состав этого участка образован преимущественно видами лесостепного флористического комплекса, и даже подлесок образован вишней кустарниковой. Вторым уникальным сообществом являются заболоченные березняки, имеющие сочетания видов, более нигде в Удмуртии не встречающиеся. Здесь единственное место в Удмуртии, где произрастает копеечник альпийский. Имеется еще ряд редких видов известных в Камбарском районе только с территории этого ПП – пион уклоняющийся, белоус торчащий и др. Здесь выявлено существование локальных популяций 69 редких и исчезающих видов растений (29 «краснокнижных» видов) и 4 «краснокнижных» видов животных.

Памятник природы «Камбарское болото». В южных районах Удмуртии, где верховые болота крайне редки, на окраине г. Камбарки отмечен уникальный комплекс сфагнового болота. Данное болото имеет, вероятнее всего, озерное происхождение. Здесь выявлено

произрастание большого числа редких растений (12 «краснокнижных» видов растений) и найден 1 «краснокнижный» вид насекомых – черноголовый лесной муравей.

Памятник природы «Урочище Камская грива». Рельеф территории ПП имеет тесное сочетание прирусловых грив и межгривных понижений. Понижения представляют собой старые русла р. Камы, с сохранившимися плесовыми участками в виде узких протяженных озер, сильно увлажненных ложбин или заболоченных вытянутых, узких понижений. Крупные гривы имеют сложные очертания, обусловленные дроблением их на отдельные лопасти. Разнообразные условия для произрастания обуславливают высокое видовое богатство видов сосудистых растений на данном участке и их сочетание. Здесь представлены редкие в Удмуртии пойменные дубравы и остепненные гривы с редкими сообществами, в том числе из ковыля перистого и другие растительные сообщества (разнообразные лесные, луговые, болотные и водные). На территории данного памятника природы обнаружено произрастание 45 редких и находящихся под угрозой исчезновения видов растений (21 «краснокнижный» вид) и пребывание 9 видов животных, внесенных в Красную книгу Удмуртской Республики.

Памятник природы «Урочище Валяй» Высокая историко-познавательная ценность обусловлена остатками дачи уральского горнопромышленника Г. Демидова, имеющая посадки интродуцированных растений. Многие биоценозы урочища являются уникальными в ботанико-географическом отношении, поскольку располагаются на зональном и подзональном контакте хвойно-широколиственных лесов и лесостепи. Территория ПП представлена преимущественно лесными сообществами – сосняками зеленомошниками (в древостое с участием лиственницы) и мелколиственными лесами (березовыми, осиновыми, ольховыми). В южной части ПП имеются заболоченные леса и лесные низинные и переходные болота, имеющие большое число редких видов. На территории памятника природы выявлено существование локальных популяций 14 редких и исчезающих видов растений, 3 вида макромицетов и 2 вида животных, занесенных в Красную книгу Удмуртской Республики.

Камбарский пруд – искусственный водоем в городе Камбарка, сооруженный в 1767 году для нужд Камбарского железоделательного завода на реке Камбарка, притоке Камы. Пруд находится в 9 км от устья реки, площадь зеркала – 4,0 кв. км. Длина пруда составляет 5,5 км, максимальная ширина – 1,5 км. Средняя глубина водоема 3,1 м, максимальная (у плотины) – 7,0 м. Полный объем водной массы 12,5 млн куб. м, полезный – 5,1 млн куб. км. Средний многолетний объем годового стока в створе гидроузла равен 58,3 млн куб. км. Водой пруда пользуются население и предприятия г. Камбарки. В пруду вылавливается рыба.

Культурно-исторические ресурсы. На территории района имеются 12 памятников культуры, в том числе 6 – археологии, 5 – истории и монументального искусства, 1 – архитектуры. Объектов культурного наследия федерального значения на территории района нет. Объекты культурного наследия регионального значения представлены в таблице 1.

Таблица 1

Объекты культурного наследия регионального значения

№	Наименование памятника	Документ о принятии на госохрану	Адрес местонахождения
1.	Петропавловская церковь	Расп. Правительства УР от 25.12.06г. №1364-р	Камбарский район Камбарка г., Советская ул., 24
2.	Свято-Никольский храм	Пост. Правительства УР от 17.09.01г. № 966	Камбарский район Ершовка с.

Продолжение таблицы 1

3.	Ветряная мельница	Пост. СМ УАССР от 20.02.86 г. № 65	Камбарский район д.Пестерево

Достопримечательности, представляющие интерес для туристов, в том числе памятники истории и культуры регионального значения:

Памятник культового зодчества Сретенская церковь в с. Балаки (1910 г.),

Заводская плотина – памятник архитектуры промышленного зодчества (1761 г.),

Свято-Никольский храм – памятник архитектуры культового зодчества (1908 г.),

Дом купца Ширшова (1888 г.),

Дом купца Вавилова.

Музеи.

Муниципальное некоммерческое учреждение культуры «Музей истории и культуры Камбарского района», адрес: 427950, Удмуртская Республика, г. Камбарка, ул. Ленина, д. 54, тел.: (34153) 3-1616. Директор: Самохвалова Татьяна Александровна.

Музей истории культуры Камбарского района существует более 45 лет. В 1964 году был основан музей в городе Камбарка. Инициатором создания музея стал Плешаков Петр Александрович – краевед, пенсионер, патриот своего края. Он сплотил вокруг себя пенсионеров-активистов. Цель создания – изучение, сохранение и пропаганда истории края. Сегодня – это единственный муниципальный музей в районе с максимальной полнотой раскрывающий различные аспекты истории Камбарки. Экспозиции музея являются наглядным свидетельством экономической и историко-культурной значимости района, позволяют использовать музейные коллекции как эффективный инструмент формирования общественной памяти, воспитания подрастающего поколения в духе уважения к культуре и истории своей малой родины. Помещение, выделенное под размещение музея, представляет собой типовое здание 1970-х гг.

Основные экскурсии: История Камбарского завода, Кустарные промыслы, Эхо войны, Обитатели полей и лесов, Камбарский Машиностроительный завод.

Выездные и обменные выставки: Машиностроительный Камбарский завод. Выставка рассказывает о работе Камбарского машиностроительного завода, о рабочих, которые производили тепловозы. Представлены макеты тепловозов: ДМ-54; ТУ-2; ТУ-4; топлико-подъемный кран; вагон с теплым обогревом; вагон; ТГМ-40; экспортный тепловоз ТУ6Д и др.

«Живая культура» и учреждения, действующие на основе «живой культуры». Национальный состав: русские – 83,28 %, удмурты – 4,05 %, татары – 8,8 %, башкиры – 0,9 %, марийцы – 1,06 %.

В районе действует несколько народных коллективов: ансамбль русской песни «Триумф», ансамбль народной песни «Зароки», удмуртский фольклорный ансамбль «Сяськобей», удмуртский вокальный ансамбль «Азвесь», татарский фольклорный ансамбль «Жидеган Чишма», марийский ансамбль «Ший Памаш», ансамбль народных инструментов «Дивертисмент».

Вокальные коллективы: хоры «Камские напевы», «Камские узоры», «Ветеран», эстрадная группа «Кредо».

События, привлекательные для туристов. В Камбарском районе регулярно проводятся различные мероприятия, которые могут быть интересны туристам: «Масленица», «Сабантуй», «Семык» – марийский народный праздник, «Карга баткасы» – татарский народный праздник и др.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

1. Чем примечательно экономико-географическое положение Камбарского района?
2. Какие памятники природы и объекты культурного наследия есть в Камбарском районе?
3. Чем знамениты памятники природы Михайловское болото и Урочище «Валяй»?
4. Как вы считаете, каким образом наличие на территории района Объекта военного назначения отразилось на развитии здесь туризма?
5. Каковы, на ваш взгляд, перспективы развития туризма на территории Камбарского района?

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ:

1. Редкие и исчезающие виды растений и животных южной половины Удмуртии и их охрана: итоги науч. исслед. (2005-2009 гг.) / О. Г. Баранова, Д. А. Адаховский, А. Г. Борисовский и др., ГОУВПО «Удмуртский государственный университет», Министерство природных ресурсов и охрана окружающей среды УР; под общ. ред. О. Г. Барановой. – Ижевск: Удмурт. ун-т, 2011.
2. http://culture.udm.net/info97.html.
3. http://museum.ru/M3186.
4. http://udmgossovet.ru/samoupravlenie/regions/kambarskiy.
5. http://udmgossovet.ru/samoupravlenie/regions/kambarskiy/pasport/obshchie_svedeniya.
6. http://udmurt.ru/region/district/goroda/kambarka.
7. http://www.kamrayon.ru.

ХАРАКТЕРИСТИКА ТУРИСТСКИХ РЕСУРСОВ КАРАКУЛИНСКОГО РАЙОНА

Общая характеристика Кара́кулинского райо́на.

Каракулинский район – муниипальное образование на юго-востоке Удмуртской Рсепублики. Административный центр — село Каракулино. Район расположен в юго-восточной части республики и граничит на юге и западе с Республикой Татарстан, на востоке — с Республикой Башкортостан, на севере — с Сарапульским районом Удмуртской Республики. Территория района простирается с севера на юг на 42 км, а с востока на запад – на 66 км. Площадь района – 1192, 5 кв.км. Вся территория Каракулинского района разделена на 12 поселений. В них расположено 32 населенных пункта.

Официальной датой образования Каракулинского района считается 4 ноября 1926 года. В него входили 4 волости, территория составляла 719,7 верст.

Численность населения составляет 13 009 человек, плотность населения — 10,9 чел/км². Район занимает 20-е место по численности населения и 17-е по плотности среди 25 сельских районов Удмуртии. Среди населения района удмурты составляют 5 %, русские — 72,6 %, марийы — 16,9 %, татары — 3,7 %. В Каракулинском районе одна из самых высоких долей русских среди сельских районов республики, а также он является одним из трёх районов компактного проживания марийцев.

Транспортная доступность района.

Каракулинский район находится на самом юго-востоке республики и значительно удален от города Ижевск – столицы республики и главного поставщика туристов в республике, находится в стороне от федеральных автомобильных дорог и железнодорожных магистралей, с юга и востока отделен от соседних приграничных республик естественным барьером (рекой Кама и Нижнекамским водохранилищем). В то же время река Кама с Нижнекамским водохранилищем являются крупными транспортными артериями, по которым курсируют, в том числе, круизные теплоходы, в зоне часовой транспортной доступности находятся города Сарапул и Камбарка, и полутора-двух часов – г. Нефтекамск. Село Каракулино соединено с соседними райцентрами, г. Сарапул и г. Ижевск автомобильными дорогами регионального значения и прямыми автобусными рейсами.

Природные рекреационные ресурсы.

Территория района - безлесная равнина, южные отроги сарапульской возвышенности. Абсолютная высота – 218 м. На крутом правом берегу Камы против устья р. Белой находятся Чегандинские пещеры. Закамская часть района низменная, местами заболочена. Территория района – прикамская часть Восточно-Европейской равнины. Район расположен в правобережной части реки Камы и представляет собой увалисто-волнистую равнину.

По территории района протекает река Кама. Кама протекает с северо-востока на юго-запад на протяжении 75 км. Левые притоки Камы – малые реки, питающиеся за счет обширных болот. Болота левобережья являются своеобразными природными комплексами, где сохраняются специфические виды растительности. В северной части района протекает довольно большая река Кырыкмас. Водоемы района богаты рыбой, их насчитывается 26 видов, и основная часть имеет промысловое значение, что дает предпосылки к развитию рыболовства.

Растительный мир района богат и разнообразен. Природа сильно изменена в результате хозяйственной деятельности человека: 60% территории занимают пашни, около 10% - пойменные луга, 8% приходится на леса. Леса в основном лиственные (липа, береза, рябина, осина, вяз, черемуха) В районе посажено более 2400 га сосновых посадок для задержания снега вдоль дорог, болотами занято 882 га. Из 149 редких и исчезающих растений Удмуртии встречаются 46 в районе (ковыль перистый, коротконожка лесная, сальвия

плавающая, горец альпийский, алтей лекарственный). Водятся животные, характерные для подзоны смешанных лесов. Это волк, кабан, лиса, ондатра, белка, заяц-беляк, бобр, сурок. Из птиц – тетерев, куропатка, орлан-белохвост, утка, тетеревятники, перепелятники. Каракулинский район относится к территории, где ведутся спортивная и любительская охота и рыбалка. Коммерческий интерес могут представлять крупные виды лицензионных животных: лось, кабан. Рыбы: стерлядь, судак.

Памятники природы:

Памятник природы «Урочище Быргындинское». Территория расположена в пойме р. Камы и практически полностью покрыта различными типами лесных сообществ. Здесь редко встречаются участки сосняков зеленомошников и беломошников, чаще представлены осинники. На отдельных участках встречаются заболоченные леса и низинные болота. Здесь отмечено по 9 видов редких растений и животных, занесенных в Красную книгу УР и 1 вид моховидных. Уникальным является факт произрастания достаточно крупной ценопопуляции прострела раскрытого.

Памятник природы «Урочище Вятское». Данный памятник пироды был создан для охраны ценопопуляции алтея лекарственного, но в ходе исследований целого ряда лет она здесь не была обнаружена. Главной достопримечательностью здесь является гривные комплексы с пойменными лугами и дубравами, имеющие выраженное остепнение. Здесь отмечен целый ряд видов, характерных для пойм крупных рек – подорожник наибольший, авран лекарственный, дербенник прутовидный и др. Достаточно флористически интересными являются и зарастающие старицы с водными и болотными видами растений – сальвинией плавающей, ирисом ложноаировидным и др. На высоких южных склонах коренного берега р. Камы отмечены сообщества с ковылем и горицветом весенним. На территории урочища было выявлено 48 видов редких и находящихся под угрозой исчезновения растений (19 видов Красной книги УР) и 18 видов животных, внесенных в Красную книгу Удмуртии. К их числу относятся 9 видов насекомых (голубянка арион, шмель пластинчатозубый и др.), по 1 виду амфибий и рептилий, 5 видов птиц (болотный лунь, большая выпь, болотная сова, черношейная поганка, кулик-сорока) и 3 вида млекопитающих (рыжая вечерница, прудовая ночница и европейская норка).

Памятник природы «Урочище Кулюшевское». Долина р. Кобылка (правый приток р. Кама) врезана здесь в поверхность низкого плато на глубину 60-80 м. Территория памятника расположена на левом возвышенном берегу р. Кобылка. Этот склон расчленен многочисленными глубокими плейстоценовыми балками и нивальными цирками, что обуславливает большую фациальную раздробленность природных комплексов, разнообразие их биоты и высокую эстетичность. Склоны коренного берега на большей части своей протяженности лишены древесно-кустарникового покрова. Небольшие по площади островные участки леса представлены молодыми сосновыми посадками и широколиственными лесами. Здесь имеются уникальные растительные сообщества с господством таких южных по происхождению видов, как дуб черешчатый, слива колючая, вишня кустарниковая, ковыль перистый и др. На территории ПП отмечено обитание 3 «краснокнижных» видов животных и произрастание 31 редкого вида растений (7 «краснокнижных» видов), многие из которых относятся к неморальному и лесостепному флористическим комплексам.

Памятник природы «Урочище Чегандинское». Территория памятника природы занимает правый крутой коренной берег р. Камы, покрытый широколиственными и сосновыми лесами, зарослями орешника. Здесь отмечены локальные популяции 12 видов сосудистых растений, 4 видов моховидных и зарегистрировано 3 вида насекомых, все они занесены в Красную книгу Удмуртской Республики (прил. 2). Самым редким видом является

пыльцеголовник красный, занесенный в Красную книгу РФ. На склоне коренного берега р. Камы было отмечено единственное место произрастания осота болотного в Удмуртии.

Памятник природы «Урочище Усть-Бельское». Территория протянулась вдоль балки, в нижней части которой течет р. Б. Емаша и вдоль берега р. Камы. Крутые склоны балки покрыты липовыми, кленовыми лесами, имеются посадки сосны, заросли орешника. По лесным опушкам представлены остепненные сообщества. В пойме р. Камы имеются старицы и луга. Здесь выявлено достаточно крупное поселение сурков. На данной территории зарегистрировано 16 локальных популяций редких видов растений Красной книги УР, 1 вид Красной книги РФ – пыльцеголовник красный и зарегистрировано 16 видов насекомых, занесенных в Красную книги Удмуртской Республики. Для сохранения природных ресурсов здесь был создан природный парк «Усть-Бельск». Общая его площадь 1770 га. Это крайний юго-восток Удмуртии в месте впадения реки Белой в Каму. На территории парка выделены зоны: заказная, зона организованного туризма и рекреации, зона традиционного хозяйствования. Флора территории природного парка «Усть-Бельск» достаточно богата. На её территории в настоящее время обнаружено 520 видов сосудистых растений из 284 родов и 84 семейств, что составляет около половины от общего количества аборигенных видов растений во флоре Удмуртской Республики. Из них 14 видов растений Красной книги УР (лилия кудреватая, колокольчик рапунцелевидный, ирис сибирский и др.) и 1 представитель Красной книги РСФСР - пыльцеголовник красный. Расположение природного парка на крайнем юго-востоке Удмуртии на границе между лесной и лесостепной зонами обусловливает высокое видовое разнообразие насекомых и присутствие здесь большого количества южных (степных и неморальных) видов энтомофауны, редких либо отсутствующих в других районах республики. Именно наличие данных групп насекомых определяет своеобразие энтомокомплексов природного парка, в целом носящих лесостепной характер. На территории парка зарегистрированы популяции 14 видов насекомых, включенных в Красную книгу УР. Наличие на территории парка различного типа лесов, водоемов, открытых местообитаний определяют богатство фауны позвоночных животных этого участка. Ее расположение на путях миграции – высокую численность и видовой состав орнитофауны парка – 178 видов. Максимально представлены и другие группы позвоночных животных: млекопитающие – 50 видов, рыбы – 38 видов, земноводные – 11 видов, рептилии – 5 видов. В природном парке встречается 39 видов позвоночных животных, внесенных в Красную книгу УР. Основные объекты охраны на территории парка: пойменные луга, типичные участки широколиственных лесов, особи растений и животных, занесенных в Красную книгу Удмуртской Республики и Российской Федерации.

Особый природный комплекс гидрографии, рельефа, флоры и фауны способствует развитию туристических услуг по территории парка, привлекает многочисленных любителей туризма и отдыха. С целью развития рекреационного направления на территории природного парка организована гостевая стоянка, обустроена площадка для спуска лодок и катеров на воду, стоянки для палаточных лагерей, места для купания и временного разремещения отдыхающих и посетителей парка. Разработаны и действуют экологические тропы и прогулочные маршруты по реке Кама. Осуществляется подвоз отдыхающих на рыбалку и охоту. Также предлагаются пешие маршруты с посещением Чегандинских пещер, маршруты различной сложности по крутым камским берегам.

Культурно-исторические ресурсы Каракулинского района

Каракулинский район один из немногих районов Удмуртии, который насыщен археологическими памятниками и другими объектами, представляющими историческую, научную, художественную или иную культурную ценность. Насчитывается их свыше 180: это

и древние стоянки и селища, могильники и городища, множество разрозненных «кладов», памятники культового и деревянного зодчества, памятники гражданской архитектуры, объекты Великой Отечественной войны. Ряд каракулинских находок экспонирует сейчас Государственный Эрмитаж в Санкт-Петербурге.

На территории Каракулинского района УР располагается 1 объект культурного наследия федерального значения (таблица 1). Объекты культурного наследия регионального значения представлены в таблице 2

Таблица 1

Объект культурного наследия федерального значения

№	Наименование памятника	Документ о принятии на госохрану	Адрес местонахождения
1.	Городище Чегандинское 2	Пост. СМ РСФСР от 4.12.74 №624	Каракулинский район р.Кама (П), 2.5 км к Ю от с.Чеганда (лог Малая Чеганда)

Таблица 2

Объекты культурного наследия регионального значения

№	Наименование памятника	Документ о принятии на госохрану	Адрес местонахождения
1.	Городище "Быргындинское 1" ("Архиерейская релка")	Пост. СМ УАССР от 29.12.49г. №1993	Каракулинский район р.Ямаша (Л), 3 км к С от д.Усть-Бельск
2.	Городище "Зуевоключевское 1"	Пост. СМ УАССР от 5.12.79г. №362	Каракулинский район р.Кама (П), 1 км к Ю от д.Зуевы Ключи
3.	Городище "Колесниковское 1"	Пост. СМ УАССР от 29.12.49г. №1993	Каракулинский район руч.Решаковский (Л), 0.15 км к В от Ю окраины с.Колесниково
4.	Городище "Ныргындинское 1" ("Ола-Курук")	Пост. СМ УАССР от 29.12.49г. №1993	Каракулинский район р.Ныргындинка (Л), 1.4 км к ССЗ от с.Ныргында

Продолжение таблицы 2

5.	Городище "Чегандинское 1"	Пост. СМ УАССР от 5.12.79г. №362	Каракулинский район р.Кама (П), 3.0 км к Ю от с.Чеганда
6.	Городище "Юньгинское 1"	Пост. СМ УАССР от 29.12.49г. №1993	Каракулинский район р.Кама (П), 0.5 км к В от д.Юньга
7.	Городище "Юньгинское 2"	Пост. СМ УАССР от 29.12.49г. №1993	Каракулинский район р.Кама (П), к СВ от д.Юньга
8.	Церковь Вознесения	Пост. Правительства УР от 30.09.02г. № 802	Каракулинский район Галаново с., Азина ул., 16В
9.	Часовня на бывшей базарной площади	Пост. СМ УАССР от 25.03.91г. № 79	Каракулинский район Каракулино с., Кирова ул.
10.	Церковь Рождества Богородицы	Пост. СМ УАССР от 25.03.91г. № 79	Каракулинский район Колесниково с., Прикамская ул.
11.	Георгиевская церковь	Пост. СМ УАССР от 26.08.48г. № 130	Каракулинский район Кулюшево с., Школьная ул.
12.	Церковь Николая Чудотворца	Пост. СМ УАССР от 25.03.91г. № 79	Каракулинский район Новопоселенное с., Центральная ул.

На территории района расположено 5 церквей. Все церковные здания имеют большую историческую ценность. К сожалению, действуют лишь две церкви:

- храм святого великомученика и целителя Пантелеймона в с. Каракулино.

- Никольская церковь в с. Новопоселенное, построенная в 1879 году. На пожертвования елабужского купца Ивана Григорьевича Стахеева в 1880 году установлен иконостас. Здание каменное с колокольней. Сохранилась роспись по сырой штукатурке.

Достопримечательностями села Каракулино также являются:

- старинное здание районной больницы. Это редкий ансамбль кирпичных зданий медицинского назначения. Строили ее первый врач Гиршкевич Марк Семенович и мастера волости. При поддержке волостного правления Марк Семенович добился от Сарапульской уездной земской управы отпуска средств на строительство больницы. За три года здание больницы было построено и в 1914 году сдано приемочной комиссией.

- усадьба купца Ведерникова Иллариона Фотиевича построена в 1899 году. В ансамбль входят два дома. Основное кирпичное в два этажа здание. Второе деревянное здание на каменном фундаменте с каменной оградой с коваными решетками. Деревянное здание представляет собой памятник деревянной архитектуры конца XIX - начала XX веков. В последующие годы здесь располагались органы Советской власти, а затем музыкальная школа, редакция и типография. В деревянном здании в 1991 году был открыт музей истории Каракулинского района. В кирпичном здании в настоящее время находится Дом детского творчества.

- Часовня Никольская - архитектурный памятник, построенный в 1907 г. в память Александра II. Была создана для приюта всех странствующих путников. В ней они могли помолиться о благополучном путешествии, поставить свечу, согреться, переночевать в непогоду.

- мемориальный комплекс, воздвигнутый в память всех невинно убиенных в годы войн и репрессий. Крылья символизируют полет невинно убиенных душ, в центре расположены колокола, которые должны напоминать живым своим звоном-плачем о погибших земляках.

- Источник "Святой ключ". Часовня находится приблизительно в 1,5 км от д. Зуевы Ключи, рядом с часовней находится источник "Святой ключ", по местным преданиям во времена Екатерины II, два монаха Флор и Лавр из упраздненного Каракулинского монастыря, поселились в здешних местах на берегу реки Камы и вели подвижническую жизнь, отошли к Господу в один день и почестями были погребены местными жителями.

Особым ресурсом Каракулинского района является обширное количество археологических памятников. Наибольшее их количество сконцентрировано на небольшой территории около д. Зуевы Ключи. Это своеобразный археологический заповедник, расположенный вдоль Гремячего лога. Следы древних цивилизаций относятся к I тыс. до н.э. (VIII – III века до н.э.). А если встать на вершину горы Кереметь с одиноким вязом на макушке, то вам откроется роскошный вид на Каму. Слева - Башкирия, справа - Татарстан. Старожилы этих мест верят легенде, которая гласит, что эта гора священная, тут захоронены древние вожди.

Археологи ведут регулярно раскопки, позволяющие заглянуть вглубь истории. Одно из Зуевоключевских городищ находится в 1,5 км к югу от д. Зуевы Ключи на мысу, имевшем естественные преграды – овраги и искусственные укрепления. На этом месте находился крупнейший административный, хозяйственный и идеологический центр южного Прикамья в V веке до н.э.

Этот археологический комплекс, выделенный в охранную зону «Зуевы Ключи», включает в себя, помимо этого, еще около двух десятков археологических памятников - городища, поселения, селища, могильники, стоянки и т.д.

Музеи.

МУК «Музей истории Каракулинского района». Адрес: 427920, с. Каракулино, ул. Кирова, 16. Конт. тел: 8(3412)31690, 89508234243. Был открыт как филиал Сарапульского

музея истории и культуры Среднего Прикамья по инициативе Каракулинского райисполкома в 1991 году. Он разместился на бывшей усадьбе купца Ведерникова Иллариона Фотиевича, в доме его сына. Здание представляет собой памятник деревянной архитектуры конца XIX – начала XX веков. После революции 1917 г. здесь располагались органы Советской власти, а затем районная музыкальная школа. На территории усадьбы установлена надгробная плита с могилы купца Ведерникова И.Ф. - самого уважаемого купца и мецената здешних мест, возглавлявшего попечительский совет. Экспозиция музея состоит из разделов «Природа» «История», «Археология», «Военный зал», «Купеческая комнта», полно и красочно отражающих неповторимость и своеобразие Каракулинского района, его богатую историю, уникальную природу. МБУК «Музей истории Каракулинского района» ведет и координирует работу в сфере туризма. Как филиал здесь открыт туристско-информационный визит-центр «Кама». Осуществляет организацию и проведение экскурсий.

Музей МОУ «Вятская основная обшеобразовательная школа». Экспозиции посвящены истории села Вятское. Осуществляет организацию и проведение экскурсий. Контакты: Каракулинский район, с. Вятское, тел. 8-34132-6-12-36.

«Живая культура» и действующие на «живой культуре» учреждения.

Национальный состав Каракулинского района включает 34 национальности, в том числе: 72,9% русские, 16,8 % марийцы (Ныргында, Быргында, Усть-Сакла), 4%-удмуртов, 3,7% - татары, 2.6% - другие национальности.

Особенностью района в этническом плане является то, что здесь в достаточно большом количестве проживает марийское население (д. Ныргында, д. Быргында, д. Усть – Сакла). Компактное проживание в районе марийского населения привело к прочному сохранению традиций. Есть среди марийцев свои сподвижники, патриоты своей родной земли, такие как Заслуженный работник культуры Марий Эл и Заслуженный работник культуры Удмуртской Республики Р.И. Токмурзин, который на протяжении многих лет занимается пропагандой культуры марийского народа. Под его началом был создан и вот уже 25-лет ведет активную творческую деятельность Народный фольклорный ансамбль «Ныргындыш сем». В Ныргындинском сельском доме культуры открыт Центр марийской культуры, который располагает богатой информацией по истории и фольклору марийского народа, материалами по национальной культуре.

В Быргынде работает музейная комната, где представлено много интересных экспонатов марийского фольклора, исторического материала и традиционных изделий мастеров народного творчества. Более 15 лет создан и занимается творческой деятельностью Образцовый фольклорный ансамбль «Рвезылык», руководитель Е.В. Япарова.

Марийские творческие коллективы учреждений культуры района активно участвуют в межрегиональных, республиканских и районных праздниках, фестивалях, активно пропагандируя народное творчество. Фольклорному ансамблю «Висвис» присвоено звание «Образцовый фольклорный ансамбль». Сегодня в районе ведут активную творческую деятельность по развитию марийской культуры - два Образцовых ансамбля, где занимается 39 участников.

Дети марийских деревень посещают национальный сад и национальные школы, где приоритетным направлением в учебном процессе является изучение национального языка и истории.

Наиболее массовыми и интересными стали культурно-досуговые мероприятия марийской культуры.

Годовой цикл марийского народа начинается с национальных праздников "У-ий" (Новый год), "Шорык йол" (Рождество). Открытие и закрытие проходит как одно целое

представление. Возрождают ранее проводимые игры и песни, встречи и проводины ряженых.

В д. Ныргында проходят Дни марийской культуры. Для детей и молодежи организуются конкурсы марийских стихов и рисунков к народным сказкам мари. Для населения проводятся экскурсии по памятным историческим местам деревни. Большой интерес вызвают рассказы о знаменательных событиях и интересных людях деревни. Завершает недели большой фольклорный праздник «Народные истоки». Активное участие принимает детский ансамбль «Изи памаш». В Дни марийской культуры работает музейная комната с экспонатами традиционного народного быта.

Телевизионной компанией ГТРК «Удмуртия» снят яркий документальный фильм о марийских рождественских обрядах по заказу Национального Музея УР им. Кузебая Герда.

По окончанию весенне-полевых работ в д. Ныргында традиционно проводится национальный праздник "Окра шудо" (Дикий чеснок).

После уборки урожая население с нетерпением ждет праздника - "У кинде" (Новый хлеб). Это мероприятие проводится в виде фольклорных посиделок, посвященных новому урожаю.

В Каракулинском районе созданы 5 обществ национальных культур, которые занимаются возрождением культуры народов, населяющих район, сохранением традиций, обычаев и обрядов.

Традиционным стали культурно-досуговые мероприятия по русской культуре:

- "Рождественские гуляния", "Масленица - Проводы русской зимы" - с народными гуляниями и театрализованными представлениями, обширной игровой программой и катанием на лошадях;
- "Пасха" - в виде тематических вечеров и конкурсов;
- "Троица" - с показом старинного обряда плетения венков, пением песен и частушек.

Все эти праздники традиционно проводятся в каждом населенном пункте, способствуя пропаганде и возрождению русского искусства и культуры.

Ежегодно с. Каракулино отмечает районный праздник - День района. На праздник съезжаются люди со всего района всех национальностей.

Традиционным стало проведение детских новогодних елок для детей разных национальностей. В программе праздника театрализованное представление, веселые игры и хороводы у елки, и новогоднее поздравление родном языке: русском, марийском, удмуртском, татарском, азербайджанском.

Каждый год делегации из Каракулинского района принимают участие в Республиканских национальных праздниках "Семык", "Гербер", "Сабантуй".

Представители всех культур участвуют в Съезде удмуртов, межрегиональном празднике «Пеледыш Пайрем» (Праздник цветов) в г. Йошкар Ола, ежегодном пленуме марийской культуры (г. Ижевск).

Инфраструктура туризма на территории Каракулинского района.

Инфраструктура размещения района представлена гостиницей средней вместимости «Строитель» в с. Каракулино с 30-тью номерами на 88 человек (из них, 2 номера категории люкс), кроме того, услуги размещения могут предоставляться в д. Чеганда в гостевом доме ИП «Гильфанов Р.Ф.».

К числу обектов размещения можно отнести базы отдыха:

1. База отдыха «Усть-Бельск» находится на территории одноименного поселка. К услугам гостей — комфортабельные номера класса «Люкс», необходимые для активного отдыха техника и оборудование. Зимой функционирует горнолыжная трасса.

2. Плавучая гостиница «Белая» находится в живописном заливе в районе впадения реки Белая в 4 км от Усть-Бельска и пришвартована к острову.

3. Рыболовно-охотничья база «Усть-Бельск». База состоит из двухэтажного коттеджа на 8 мест и одноэтажного коттеджа на 8 мест.

4. «Шигнанда» (ОПУ "Зуевы Ключи") – база, расположенная на территории охотничьего хозяйства «Зуевы Ключи» в живописном месте на берегу реки Камы. База представляет собой новый большой деревянный дом, 2 спальни на 2 человека каждая, большой зал с камином, кухня, туалет в доме. Две бани: одна расположена на берегу, другая – на воде.

Перечисленные базы отдыха представлены маловместимыми базами, ориентированными на охотников и рыболовов с высоким уровнем цен и, соответственно, не могут в полной мере удовлетворить потребность в размещении туристов.

Наиболее перспективным туристским объектом на территории Каракулинского района является открытый в 2016 г. агротуристический комплекс «Зеленая звезда» (с. Вятское, Каракулинский район. Основным объектом комплекса является экохутор, состоящий из 25 деревянных домиков с крышами, покрытыми зеленым дерном. Каждый из домиков рассчитан на проживание двух-шести человек и оборудован центральным отоплением, водопроводом (есть и санузел, и душевая), освещением, телевидением и интернетом. При каждом домике есть небольшой земельный участок с садом. На агрохуторе созданы все условия, чтобы туристы могли приобщиться к природе: городские жители смогут поработать на ферме, в саду или поле – собрать ягоды и фрукты и самостоятельно их переработать. Часть собранного урожая можно передать владельцам комплекса и получить за это скидку на проживание. На территории «Зеленой звезды» посажен большой сад: абрикосы, груши, виноград, яблоня, кедры, заложен сиреневый сад с самой большой коллекцией сортов этого кустарника. В целом, территория агрокомплекса включает 70 гектаров земли, на которой расположены сады и парки, около 40 объектов застройки, включая банный комплекс, автокемпинг, летнюю кухню, висячие сады на крутом склоне для прогулок и отдыха, сеновал в виде двухпалубного корабля с прозрачной крышей. Будет работать зоопарк, для которого уже есть мини-лошади трех пород, гуси, утки, различные куры, кролики и барашки. Будут работать мастерские, где можно попробовать себя в столярном и кузнечном деле. В стадии строительства находятся: стадион, парк водных растений, детский сад, мастерские по обслуживанию авто-мототехники, а также музей сельскохозяйственной техники. В планах - создание на имеющихся площадках трех открытых бассейнов для купания, лыжной базы на горе Лобаниха. В зимнее время предусматривается прокат горных лыж, сноубордов, снегоходов, тюбингов. Летом - лодки, велосипеды, квадроциклы, лошади. На территории будет организовано четыре кафе, каждое – со своими оригинальными блюдами. В их числе чайный домик в старинном русском стиле и пельменная.

Инфраструктура питания.

Всего в районе более 20 предприятий общественного питания. Среднее количество посадочных мест - 40.

Сеть предприятий общественного питания района преимущественно представлена закусочными в наиболее крупных населенных пунктах района (Каракулино, Арзамасцево, Галаново, М. Калмаши, Чеганда), а также школьными столовыми (с. Каракулино, д. Ныргында и с. Кулюшево).

Из дополнительной туристской инфраструктуры необходимо выделить Центр декоративно-прикладного искусства и ремесел села Каракулино (ул. Кирьянова, д.5), который создает сувенирную продукцию. Среди организаторов вечеров и культурно-массовых мероприятий, в том числе для туристов, можно выделить культурно-спортивные комплексы с. Каракулино, д. Быргында и СДК д. Ныргында.

Экскурсии и турмаршруты на территории Каракаулинского района.

Основным учреждением, предоставляющим экскурсионные услуги является МБУК «Музей истории Каракулинского района» и основанный на его базе туристско-информационный визит-центр «Кама». Они предлагают:

Экскурсия «Достопримечательности с. Каракулино»

Этнотур «Тропа двух культур»

Также предалагаются комплексные маршруты:

Турмаршрут «с. Каракулино – д. Быргыда – д. Зуевы Ключи»

Турмаршрут «с. Каракулино – д. Ныргында – д. Зуевы Ключи»

На территории природного парка «Усть-Бельск» ограниченно предоставляет услуги в области рекреации Автономная некоммерческая организация «Южная Удмуртия»: услуги лодочной стоянки, кемпинговой стоянки (на 20 человек), подвоз отдыхающих на рыбалку и охоту, экскурсионные маршруты. В связи с увеличением количества отдыхающих АНО «Южная Удмуртия» в силу своих возможностей оказывает свои услуги ограниченному числу клиентов, поэтому на территории парка стихийный самоорганизованный отдых встречается повсеместно. С целью развития рекреационного направления на территории природного парка организована гостевая стоянка, обустроена площадка для спуска лодок и катеров на воду, стоянки для палаточных лагерей, места для купания и временного разремещения отдыхающих и посетителей парка. Разработаны и действуют экологические тропы и прогулочные маршруты по реке Кама. Осуществляется подвоз отдыхающих на рыбалку и охоту. Также предлагаются пешие маршруты с посещением Чегандинских пещер, маршруты различной сложности по крутым камским берегам. Огромный рекреационный потенциал, которым обладает данная территория, благоприятные условия для отдыха, рыбалки, охоты притягивает большое количество людей.

Перспективы развития туризма в Каракулинском районе УР.

Одними из главных преимуществ района и его специфики является его высокий потенциал для целей развития водноориентированных видов туристско-рекреационной деятельности, что обусловлено одними из самых благоприятных климатическими условиями в республике, красивейшими ландшафтами, а также расположением района около крупной реки Кама, которая является одной из главных туристских аттракций района и республики. Именно побережье реки Кама и сама река могут привлечь значительное число туристов. Однако для этого необходимо повысить транспортную доступность территории (в том числе, возможна организация специальных автобусных маршрутов для организованных групп туристов), а также обеспечить ее инфраструктурное благоустройство.

Значительные возможности имеются для организации рурального туризма у побережья Камы с проживанием в летних домиках или в частном секторе, что позволило бы сочетать отдых у крупного водоема в красивой местности в сельских условиях быта и, возможно, с местным этническим колоритом, что имело бы значительный рекреационный эффект у туристов.

Определенные выгоды район мог бы получить с вовлечением в свое хозяйство круизных теплоходов курсирующих по реке Кама за счет создания инфраструктуры обслуживания проплывающих туристов и судов, развития розничной торговли, а также

постепенного вовлечения круизных пассажиров в культурный туризм района (организация экскурсий и т. п.).

Еще одним из преимуществ, в том числе обеспеченным и информационным ресурсом (в республике широко известно и популярно место слияния рек Кама и Белая), является богатство района рыбными ресурсами и его привлекательность для рыбаков. Для развития данного направления нужно формирование материальной базы для вовлечения в данный вид туризма и семей.

Река Кама создает условия для организации парусных путешествий и строительства пляжей.

Вторым значимым и широким направлением для развития туризма в районе является культурный туризм (комплексное направление туризма, которое в себя включает культурно-познавательный, культурно-развлекательный, культурно-руральный, культурно-научный туризм и т. д.). Район богат своим культурным наследием — это и большое количество археологическим памятников (более 150), среди которых значительный туристский интерес представляют Чегандинское и Зуево-Ключеские городища. Интересными представляются и Чегандинские пещеры, с которыми связаны легенды, хотя, к сожалению, в настоящее время главных вход подтоплен, а остальные — полуразрушены, многие части пещер находятся в плохом состоянии. Существенной спецификой, формирующей дополнительные туристские возможности района являются места компактного проживания марийцев (Ныргында (находится центр марийской культуры), Быргында (музейная комната), Чеганда, Усть-Сакла, Зуевы-Ключи). Жители поселений берегут и чтут свои традиции, регулярно проводят наиональные праздники.

Своего развития ожидает природный парк «Усть-Бельск». На основе парка возможно развитие водноориентированных видов туризма, а также научного и образовательного туризма с экологическим уклоном.

Каракулинский район благодаря своему географическому положению и природным условиям перспективен как площадка для развития малого и среднего предпринимательства в сфере туризма. Основными задачами являются развитие индустрии отдыха и развлечений, характерной для территорий с продолжительной зимой, культурно-познавательного туризма, отдыха на воде и прибрежных территориях.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

1. Опишите особенности географического положения Каракулинского района Удмуртской Республики.
2. Назовите наиболее привлекательные туристские объекты на территории Каракулинского района Удмуртской Республики.
3. Какие виды туризма обладают наибольшим потенциалом развития на территории Каракулинского района Удмуртской Республики?
4. Какие проблемы неободимо разрешить для успешного развития туризма в Каракулинском районе Удмуртской Республики?

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ:

1. Географический атлас Удмуртской Республики / авт.-сост.: И.И. Рысин, О.Г. Баранова, Н.Т. Козлова, М.А. Саранча и др.; под общ. ред.И.И. Рысина. – 2-е изд., перераб. – М.: ДИК, 2010. – 40 с.
2. Музей истории Каракулинского района. Режим доступа: http://igis.ru/firm/17401

3. МУК «Музей истории Каракулинского района». Режим доступа: http://karakulino.udmurt.ru/about/info/messages/?ELEMENT_ID=733
4. Официальный сайт Каракулинского района. Режим доступа: http://karakulino.udmurt.ru/city/index.php
5. Редкие и исчезающие виды растений и животных южной половины Удмуртии и их охрана: итоги науч. исслед. (2005-2009 гг.) / О. Г. Баранова, Д. А. Адаховский, А. Г. Борисовский и др., ГОУВПО «Удмуртский государственный университет», Министерство природных ресурсов и охрана окружающей среды УР; под общ. ред. О. Г. Барановой. – Ижевск: Удмурт. ун-т, 2011.
6. Рекреационная география Удмуртской Республикеи: учеб. пособие / коллектив авторов; под ред. М.А. Саранчи. – Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2015. – 166 с.
7. Рыболовно-охотничья база «Усть-Бельск». Режим доступа: http://www.ustbelsk18.ru/index.htm
8. Рыболовно-охотничья база «Усть-Бельск». Режим доступа: http://www.ustbelsk18.ru/index.htm
9. Саранча М.А. Оценка транспортной обеспеченности территорииУдмуртской Республики с использованием ГИС для целей туристско-рекреационных исследований / Вестник УдГУ. – 2010. – Сер. 6. Вып. 2. – с. 64-68.
10. Саранча М.А., Рысин И.И. Рекреационный потенциал Удмуртской Республики: географический анализ и оценка с использованием геоинформационных технологий: Монография. – Ижевск: Ассоциация «Научная книга», 2007. - 184с.
11. Удмуртская Республика: Энциклопедический справочник. – Ижевск: Удмуртия, 2011. – 152 с.

ХАРАКТЕРИСТИКА ТУРИСТСКИХ РЕСУРСОВ КЕЗСКОГО РАЙОНА

Общая характеристика района. Кезский район район расположен в северо-восточной части республики и граничит с Балезинским, Игринским, Дебёсским районами Удмуртии и Пермским краем. Административный центр – поселок Кез. Район образован в 1929 году. Площадь района – 2321 кв.км. Расстояние от Кеза до Ижевска – 172 км. По данным Росстата на 1 января 2016 г. на территории Кезского района проживает 20771 человек. По национальному составу удмурты составляют большинство – 68%, русских – 29%, татар – 1,5%.

На территории Кезского района проходит исторический Сибирский тракт – «Великая государева дорога». История этого пути насчитывает пять веков. По Кезскому району через деревни Юрук, Озон, Бани, село Полом проезжали императоры государства Российского – Екатерина II, Александр I и будущий император Александр II в сопровождении своего наставника – поэта Василия Жуковского. В селе Полом сохранился этапный пункт, помнивший в своих стенах политических заключенных, декабристов и революционеров. По этой дороге в разное время шли в Сибирь Радищев, Герцен, Чернышевский.

Более трех тысяч русского населения, проживающего на территории Кезского района – старообрядцы. Несмотря на почти 400-летнюю историю старообрядчество сохранило свою самобытную веру, культуру, обряды и традиции.

Транспортная доступность и транспортные предприятия. Находится на главной железнодорожной магистрали Москва – Дальний Восток. Район пользуется услугами Пермского отделения Свердловской железной дороги (ввозятся уголь, нефтепродукты, минеральные удобрения, вывозятся лес, нефть). Автомобильной дорогой Кез с Ижевском связан через Дебёсы, Игру.

От Кеза до Тольёна 24 км. Через д. Тольен ездят рейсовые автобусы: Кез – Дебёсы, Глазов – Дебёсы, Кез – Ижевск. Рейс Кез – Дебесы заезжает прямо в деревню. Сама деревня имеет протяженность 1 км.

Культурно-исторические ресурсы. В познании прошлого важная роль принадлежит памятникам истории и культуры, которые отражают материальную и духовную жизнь прошлых поколений. На территории Кезского района такими историческими памятниками являются городища, селища, могильники. Два археологических объекта относятся к объектам культурного наследия федерального значения (таблица 1).

Таблица 1

Объекты культурного наследия федерального значения

№	Наименование памятника	Документ о принятии на госохрану	Адрес местонахождения
1.	Городище Поломское 1 ("Каравалес")	Пост. СМ РСФСР от 4.12.74 №624	Кезский район р.Каршур (Каравалес) (П), 2.0 км к З от с.Полом
2.	Могильник Поломский 2 ("Красная горка")	Пост. СМ РСФСР от 4.12.74 №624	Кезский район р.Каршур (П), 2.0 км к ССЗ от с.Полом

1. Городище Поломское 1 («Каравалес»). Датировано VIII-IX вв., однако весь комплекс вещевых находок с памятника позволяет датировать его шире: VII-IX вв.

Чемошур, Чёртово городище. Поломская археологическая культура. Занимает мыс подтреугольной формы, образованный двумя глубокими оврагами с крутыми склонами, соединяющимися у стрелки мыса. По дну обеих балок протекает ручьи, сливающиеся у юго-западного подножия памятника и образующие р. Чемошур. Площадка относительно ровная, имеет слабый уклон к ЮЗ. Высота мыса у стрелки 18 м. С напольной стороны, с С и СВ, площадка ограничена слабовыгнутым валом и рвом. Вал имеет длину около 110м, ширину у основания до 15 м, высоту до 3 м. Перед валом хорошо прослеживается ров длиной около 120 м, шириной 4-8 м, глубиной до 1 м. У западного конца ров раздваивается, сохранив между своими ответвлениями остатки вала в виде холмика, примерные размеры которого 12×6 при высоте 2 м. Длина площадки городища 60м, наибольшая ширина у вала около 100м. Ранее поверхность распахивалась, в настоящее время задернована и полностью покрыта лесом. Памятник известен с последней четверти 19 в. В 1887 г. небольшие раскопки на нем произвел Первухин Н. Г., в 1906 г. – Тарасов П. Г., в 1908 г. – Емельянов В. Д. Ими же приобретались вещи, найденные крестьянами ранее при пахоте. В 1957 г. на мысовой части вели раскопки Генинг В. Ф. и Стоянов В. Е. Часть площадки у восточного склона, близ вала, в 1972 г. исследовал Семенов В. А. Раскопками установлено, что культурный слой, мощностью 25-70 см, состоит из трех прослоек. На городище изучены жилища размерами 11-12×5 с глинобитными очагами, обложенными камнями, и с прямоугольными хозяйственными ямами, хозяйственные сооружения и горн для производства железа. Среди находок сасанидская драхма Хосрова II (590-628 гг.), выпаханная за валом в 1885 г., бронзовые подвески, железный колоколец, бусы, бронзовая пряжка, поясные накладки, бронзовая матрица для штамповки накладок, железные и костяные наконечники стрел, наконечники копий и дротиков, топор, ножи, точила, пряслица, жёрнов, а также много численные фрагменты керамики и кости животных. Керамика лепная, плотная, серого и черного цветов, с примесью раковины и песка. Сосуды орнаментированы гребенчатым штампом, отпечатками шнура, ямочными вдавлениями, реже фигурным штампом.

2. Могильник «Поломский 2» («Красная горка»). Поломская археологическая культура. Занимает южный и юго-восточный склоны обширного мысовидного участка коренной террасы правого берега р. Чепцы, образованного впадением в нее р. Чемашур. Поверхность имеет пологий уклон к Ю и ЮЗ. Склоны террасы распахиваются, вершина и часть юго-западного склона в частично заболоченную пойму р. Чемашур, с ЮЗ и З – берегом Чепцы, с СЗ – закруглением террасы к С, с В – слабо выраженной распаханной ложбинкой. Открыт в 1906 г. Тарасовым П. Г. Его раскопки на могильнике, названном также Бытчимчай (удм. быдзымшай – «большое кладбище»), выявили в 1906 г. лишь разрушенные захоронения. Раскопками в 1907 г. Тарасов П. Г. вскрыл 14 погребений, в 1908 г. Емельянов В. Д. – 7 погребений. В 1957 г. обследовано Еговкиной Л. М., заложившей 2 шурфа, не давшие результатов. В 1959 г. Стоянов В. Е. исследовал 56 погребений, в 1960 г. Кондратьева – ХХ. в 1989 г. раскопки продолжены Семеновым В. А., вскрывшим на площади 225 кв. м 56 погребений. Материалы не опубликованы. Почти 90 % всех раскопанных погребений нарушены. Захоронения совершены в подпрямоугольных ямах, вытянуто на спине, головой на С. Вещевой материал представлен женскими украшениями, поясными наборами, оружием и орудием труда. Большинство захоронений сопровождали глиняные чашевидные сосуды, богато украшенные оттисками шнура, гребенчатого и фигурно-решетчатого штампа.

Объектов культурного наследия регинального значения на территории Кезского района 8 (таблица 2):

Таблица 2

Объекты культурного наследия регионального значения:

№	Наименование памятника	Документ о принятии на госохрану	Адрес местонахождения
1.	Обелиск Герою Советского Союза Л.А.Ардашеву	Пост. СМ УАССР от 05.12.79г. №362	Кезский район Александрово с.
2.	Усадьба крестьянина С.В.Бузмакова	Пост. СМ УАССР от 20.02.86 № 65	Кезский район Бузмаки д.
3.	Обелиск Герою Советского Союза И.Д. Юдину	Пост. СМ УАССР от 05.12.79г. №362	Кезский район Кез р.п., Комсомольская ул.
4.	Братская могила красноармейцев, погибших в боях с белогвардейцами	Пост.СМ УАССР от 05.12.79г. №362	Кезский район Кез р.п., кладбище
5.	Обелиск герою советского союза В.В.Луппову	Пост. СМ УАССР от 29.12.49г. №1993	Кезский район Озон д.
6.	Памятник Александру II, царю-освободителю крестьян от крепостной зависимости	Распоряжение Правительства УР от 08.09.03 №750-р	Кезский район Полом с.
7.	Обелиск Герою Советского Союза В.А.Сидорову	Пост. СМ УАССР от 5.12.79г. №362	Кезский район Старая Гыя д.
8.	Братская могила красноармейцев, погибших в боях с белогвардейцами	Пост. СМ УАССР от 05.12.79г. №362	Кезский район Юски с.

Наибольший интерес, с точки зрения туризма представляют следующие объекты:

Усадьба крестьянина С.В. Бузмакова. Эта усадьба, в отличие от усадьбы в этой же деревне на другом конце улицы, не имеет фронтальной композиции по красной линии улицы, не имеет крытого двора, зато служебные и хозяйственные постройки – амбар и зимняя изба, поставленные по периметру двора, образуют замкнутое пространство двора. Площадка двора, занимая центральное положение в плане ансамбля, является удобным композиционным ядром усадьбы.

Зимний дом совмещен с амбаром по одной продольной оси. Рублен он из сосновых бревен 25-30 см, способ перевязки «в обло» с выпуском. Конструкция кровли самшво-слеговая, покрытие тесовое. С торцового фасада оба ската крыши имеют доски – «причелины», а сами скаты сильно выступают за плоскость торцового фасада, создавая козырек. Оконных проемов – четыре: два на торцевом фасаде и два на боковом, выходящем на улицу. Дверной проем в центре сруба, точно по продольной оси. К нему со двора можно

подойти через сени, и через эти же сени можно попасть напротив в одноэтажный сарай. Дом имеет традиционные размеры для крестьянских домов 5,5×6,3 м при высоте конька 5,6 м, что создает хорошие пропорции. В этом доме применена декоративная отделка окон в виде доски, соединяющей попарно окна обоих фасадов. Эта доска порезана геометрическим орнаментом, называемым городковым. Место стыка 2-х причелин отмечено декоративной резной стрелкой. Хозяйственные постройки по отдельности не представляют особого интереса. Только баня, стоящая параллельно избе с другой стороны двора и конструктивно композиционно и декоративно повторяет в малых размерах жилой дом, что создает еще более цельное впечатление от ансамбля усадьбы. Деревня Бузмаки возникла в конце XVIII в. Известны первые основатели этого поселения. Переехавшие из центра России две семьи Бузмаковы и Силукковы, построили в этой местности себе усадьбы хуторского типа. К 1900 г. здесь было уже 26 домов, а поселение называлось слобода. С 1933 г. образовался колхоз, и деревня стала называться Бузмаки. Усадьба Бузмакова С.В. построена в начале XIX в. самим хозяином при помощи односельчан за два года. В 1950-51 гг. была заменена тесовая кровля, причелины, в эти же годы переделана печь. Надворные постройки все перестроены, но их планировка сохранена. В 1951 г. была построена вторая баня во дворе усадьбы.

Памятник Александру II, царю-освободителю крестьян от крепостной зависимости. Ещt одна изюминка, которую можно отыскать в Кезском районе это **памятник Александру II** в селе Полом. Необычно в нем то, что мраморную стелу (а когда-то был ещё и бюст, но в годы советской власти его снесли), так вот стелу и бюст установили по инициативе крестьян, благодарных царю-освободителю за отмену крепостного права. В конце-то XIX века, **мраморные памятники в лесной глуши**! Настолько признательны были сельские жители батюшке-императору.

Обелиск на братской могиле героев гражданской войны. В 1965 году западнее железнодорожной станции Кез при строительстве бани было обнаружено захоронение воинов, погибших в годы гражданской войны. Было принято решение об их перезахоронении со старой могилы в парк пос. Кез, На новом захоронении был установлен кирпичный обелиск с надписью «Борцам за власть Советов». Автор обелиска – Главатских И.В.

В 1988 году общественность Кезского района предложила достойно увековечить память 5938 уроженцев Кезского района, павших на фронтах Великой Отечественной войны, а также всех тех, кто храбро сражался на территории района в годы Гражданской войны. Исполком районного Совета народных депутатов поддержал это предложение. Был заказан проект мемориала. Автором его стал Коросты лев Е.П. 9 мая 1990 года в центре п. Кез в парке за зданием исполкома райсовета (ныне Администрация МО «Кезский район») был открыт Мемориал «Память». Левая стела этого комплекса посвящена героям Гражданской войны. Под ней покоятся останки с братской могилы «Борцам за власть Советов». Таким образом, обелиск на братской могиле погибших в годы Гражданской войны вошел в состав Мемориального комплекса памяти погибших воинов в годы гражданской и Великой Отечественной войн.

Церкви, находящиеся на территории Кезского района:

1. Церковь Рождества Христова. Кезский район, п. Кез, ул. Советская, 6.

Статус: Действует.

Престолы: Покрова Пресвятой Богородицы.

Здание молитвенного дома, приспособленное для богослужений старое здание столовой Райпо. Приход образован собранием прихожан 28 октября 1994 года.

2. Церковь Покрова Пресвятой Богородицы. Кезский район, с. Тортым.

Статус: Действует.

Престолы: Покрова Пресвятой Богородицы.

Год постройки: 1909 -1913.

Адрес: 427577, Удмуртская Республика, Кезский район, с. Тортым.

Приход с. Тортым открыт по Указу Святого Синода от 20 сентября 1861 г. за № 3003, в его состав вошли деревни, ранее входившие в приходы сел Юскинское, Поломское и Дебесское. С 1862 г. по 1865 г. церковные службы совершались в молитвенном доме. Деревянная церковь была построена в 1865 г. с одним престолом в честь афонской иконы Пресвятой Богородицы «Утоли моя печали», освящена 24 января 1866 г. В 1865 г. при церкви было открыто церковно-приходское попечительство.

3. Церковь иконы Божией Матери «Утоли моя печали». Деревянная церковь.

Статус: Утрачена.

Престолы: «Утоли моя печали» иконы Божией Матери.

Год постройки: 1865.

Адрес: 427577, Удмуртская Республика, Кезский район, с. Тортым.

Приход с. Тортым открыт по Указу Св. Синода от 20 сентября 1861 г. за № 3003, в его состав вошли деревни, ранее входившие в приходы сел Юскинское, Поломское и Дебесское. С 1862 г. по 1865 г. церковные службы совершались в молитвенном доме. Деревянная церковь была построена в 1865 г. с одним престолом в честь афонской иконы Пресвятой Богородицы «Утоли моя печали», освящена 24 января 1866 г. В 1865 г. при церкви было открыто церковно-приходское попечительство.

Музеи.

МУК «Кезский районный краеведческий музей им. О.А. Поскрёбышева». Адрес: п. Кез, ул. Кирова, 12.

В фонде 3071 ед. хранения, из них 1888 – ед. основного фонда (на 1 янв. 2012 г.). Постоянные экспозиции: «Земля Кезская: прошлое, настоящее, будущее», «Ими гордится район», «Быт северных удмуртов конца XIX – начала XX вв.», «Воинская слава Кезского района», «Мемориальный кабинет народного поэта Удмуртии О.А. Поскребышева». Постоянные экскурсии: Жизнь и творчество выдающихся деятелей искусств и культуры Удмуртии: Н.А. Косолапова, В.К. Семакина, В.Н. Ившина, Л.М. Сороки, Р.С. Игнатьевой-Лаптевой, З.А. Трухиной,Г.Г. Касимова, Г.Е. Верещагина, В.Е. Владыкина; «Кезский район в годы Великой отечественной войны», «Герои Советского Союза – наши земляки», «История госпиталей», «История удмуртского народного костюма», «Лён – северный шёлк», «Удмурт корка: пуктонэз но улемез» (история удмуртского танца), «Посёлок Кез: как начиналось…» и др. Ежегодно проводятся Поскрёбышевские и Верещагинские чтения.

Старообрядческий музей русской культуры «Истоки». Адрес: Кезский район, с. Кулига.

Открыт в 1968 г. в с. Кулига как музей старообрядческой культуры. Организаторы – учителя Кулигинской средней школы. С 2007 г. – филиал Кезского районного краеведческого музея им. О.А. Поскрёбышева. Музей располагается в одном зале общей площадью 72,25 кв. м в здании Кулигинского ДК. Экспонаты рассказывают о жизни и быте, духовной культуре жителей с. Кулига конца XIX – начала XX вв. Воссоздан интерьер крестьянской избы, в экспозиции представлены предметы быта и домашней утвари, одежда старообрядцев, иконы, старинные книги. Демонстрируется действующий ткатский станок, борона, плуг и др. орудия труда крестьян. Постоянные экскурсии: «Занятия и промыслы Кулигинского края», «Интерьер крестьянской избы», «Украшение дома в старину», «Удмуртский национальный костюм», «Особенности одежды старообрядцев», «Музей «Истоки» – гордость села», «Обряды жителей Кулиги», «Старообрядчество Верхокамья». Включен ЮНЕСКО в число 20 самых самобытных музеев мира.

МБУК «Кезский районный Дом ремесел». Адрес: п. Кез, ул. 1-я Лесная.

В Доме ремёсел функционирует двенадцать направлений, таких как: художественная обработка бересты, художественная обработка соломки, лозоплетение, ткачество, керамика, лоскутное шитьё, гобелен, художественная вышивка, столярно-токарное ремесло, народная игрушка и др.

Фольклорные коллективы. Пять творческих коллективов района имеют звание «народный» – это такие коллективы как: Народный ансамбль народной песни «Живой Родник» МБУК «Кезский РДК» и детский фольклорный коллектив «Шундыпиос» Александровского СДК, которые регулярно принимают участие в республиканских и региональных смотрах, фестивалях, таких как конкурс удмуртской культуры, детский фестиваль фольклорных коллективов «Гуждор», республиканский фестиваль «Играй на сибирском тракте», республиканский фестиваль старообрядческой культуры «Петровское заговение» и др.

Мифы и легенды, сохранившиеся среди местного населения.

По-разному объясняют происхождения поселка Кез. На этот счет имеются две легенды. Первая гласит, что первые жители связали название со словом Кос ор (сухое русло), т.к. близ поселения лежало высохшее русло реки. Это имеет основание. Кос ор можно найти и сегодня в лесах на низких местах. Но почему Кез, а не Кос ор? Народ, в основном, был неграмотным, и названия усваивались из устной речи. А это вело к появлению новых звукосочетаний. Вот такая метафора произошла и со словом Кос ор. Итак, Коз ор – Кес – Кез?

Вторая легенда связывает название райцентра от слов Кы Ез. Кы – это ость ячменя или ржи, когда зерно в колосе. У одних сортов она слабая, чуть заметная, у других (особенно, если злаковые растут на хороших почвах) выставляется как щетина или проволока (ез). Плодородные участки, а вместе с ними и поселения стали именовать Кыез, которое познее стало произноситься как Кез.

Много сказаний народ сочинил о Каме. Легенда гласит о том, что был на свете богатырь Кам. Однажды прогневалось небо на людей, перестало посылать на землю дождь. Поникли цветы, пожухли травы, стали погибать в лесах звери. Решил тогда Кам спасти свой народ. Выдернул из земли он могучий кедр, размахнулся им, как палицей, во всю ширь богатырского плеча и пробороздил глубокий ров на теле матери Земли. Заплакала мать Земля, и наполнился ров ее чистыми слезами. Так потекла река Кама.

Вот другой миф. На солнечном острове у Рады и Крышня родился сын любви Кама. Как-то раз. Проезжая чистым полем, Кама встретил прекрасную богиню любви Оку. Они полюбили друг друга и вскоре сыграли свадьбу. На свадьбе Кама и Ока заспорили – чьи любовные чары сильнее. Тогда Кама предложил поехать в поле и пускать друг в друга стрелы, дабы выяснить, кто кого сразит любовной стрелою. Чары их оказались такими сильными, что стрелы поразили сердца и Камы, и Оки. Они пали на землю и умерли от любви. Из их сердец потекли потоки крови и стали реками Камой и Окой.

События, привлекательные для туристов.

В русской деревне все праздники включались в единую многоступенчатую последовательность. Они справлялись из года в год, из века в век в определенном порядке, установленном традицией. Среди них был главный праздник, обладавший, с точки зрения крестьян, наибольшей сакральной силой, – Пасха. Праздники великие: Рождество, Троица, масленица, Иванов и Петров дни и малые праздники, еще их называли полупраздники, были связаны с началом разного рода крестьянских работ: первый день сева зерновых, заготовка на зиму капусты и другие.

К праздникам, не связанным с церковной традицией, относились святки, масленица, заветные праздники – в память о каком-либо деревенском событии, чаще трагическом, в надежде умилостивить природу, божество, а также различные мужские, женские и молодежные праздники.

По старинной русской традиции в марте во всех городах и районах Удмуртии проходят Масленичные гуляния. Главные торжества «Масленица в стране чудес» в 2013году развернулись в поселке Кез Удмуртской Республики. На проводы зимы 16 марта в п. Кез собралось около 5000 гостей из городов и районов республики. Уже на границе поселка делегации из городов и районов Удмуртии тепло встречали задористые бабушки с горячими перепечами и заводными частушками под гармонь. Тем временем в поселке шли последние приготовления для массового шествия украшенных упряжек и автомобилей. 2013 год в Удмуртии объявлен годом экологии, поэтому большая часть транспортных средств была украшена в «природном» стиле. Одни автомобили напоминали яркую цветочную поляну, другие – камышовые заросли, а на третьих грациозно располагались белоснежные лебеди. Спустя час праздничные гуляния плавно переместились на площадь около районного Дома культуры, где состоялось театрализованное представление «Масленица в стране чудес». Заводные скоморохи, чудо-блин, хитрая ворона и другие персонажи совместно со зрителями дружно отправили Зиму на северный курорт и под громкие аплодисменты встретили красавицу Весну. Затем начались традиционные забавы: мужчины штурмовали деревянный столб с подарками, перетягивали канат и метали снежки, девушки, в свою очередь, водили хороводы, играли в народные игры, а дети резвились вокруг чучела Масленицы. Для ценителей изделий ручной работы весь праздник работала чудо-ярмарка, где были представлены работы умельцев со всей республики. Завершилось празднование традиционным сожжением чучела Масленицы.

Действующие туристские маршруты.

Посещение места зарождения реки Кама в селе Кулига становится популярным туристским маршрутом. Исток посещают не только жители республики, но и других регионов. Маршрут включает в себя посещение районного музея, переезд в село Кулига – историческое поселение, которому более 175 лет. Там предлагается посетить музей старообрядческой культуры, познакомиться с традициями старообрядцев, которые называют себя кержаками. К святому источнику можно попасть, пройдясь по главной улице села до конца, где будет калитка в металлической ограде территории источника. На территории установленный казаками Нижнего Новгорода православный крест, бетонная стела с надписью «Здесь берет начало уральская река Кама» и металлическая стела с надписью «Исток Камы», беседка, красивый мостик через ручей, скамейки. Здесь можно стоять одновременно на двух берегах реки.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

1. Назовите туристические объекты Кезского района.
2. Представители каких национальностей проживают на территории Кезского района?
3. Где находится исток реки Кама?
4. Сколько памятников воинам расположено в п. Кез?
5. Какие объекты культурного наследия федерального и регионального значения есть в Кезском районе?

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ:

1. Удмуртская Республика: Культура и искусство. Энциклопедия/ Удмуртский институт истории, языка и литературы УрО РАН; Министерство культуры, печати и информации УР; Национальный центр декоративно-прикладного искусства и ремёсел УР. – Ижевск, 2012. – 540 с.
2. Удмуртская Республика: Энциклопедический справочник. – Ижевск: Удмуртия, 2011. – 152 с.
3. Данилов А.В. Почему райцентр называется Кезом // Звезда. – 2005. № 23. – С.4.
4. Русских Б.И. Кезский район. Страницы биографии. Ижевск: Удмуртия, 1999. – 138 с.
5. Шишкин М.И. Вести краеведов Удмуртии. № 13. – Ижевск: Книгоград, 2012. – 184 с.
6. Шишкин М.И. Вести краеведов Удмуртии. № 14. – Ижевск: Книгоград, 2012. – 120 с.
7. Кезский район – вклад в развитие // Известия УР. – 2012. – 19 декабря.
8. Между Камой и Чепцой. Взгляд сквозь годы и века. Ижевск: Удмуртия, 2002. – 385 с.
9. Памятники истории и культуры Удмуртии. Каталог. – Ижевск: Удмуртия, 1990. – 184 с.
10. http://www.udmurt.ru.
11. http://www.wikipedia.org/wiki/Кулига_(Удмуртия).
12. http://www.bibliofond.ru.

ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ КИЗНЕРСКОГО РАЙОНА УР

Общая характеристика района. Кизнерский район – муниципальное образование Удмуртской Республики, расположенный в ее юго-западной части. Граничит с Вавожским, Можгинским, Граховским районами Удмуртии, Республикой Татарстан и Кировской областью. Площадь территории района составляет 226 455 га.

На территории района проживает 19 175 человека. Район занимает 12-е место по численности населения. Среди населения района удмурты составляли 46 %, русские —44,8 %, татары — 6,8 %. Кизнерский район один из 16 сельских районов республики, где удмурты составляют большинство.

История района. Поселок Кизнер начал строиться на железнодорожной станции, через который проходила железная дорога Казань-Екатеринбург. Строительство дороги началось в 1914 году. В 1915 году был построен железнодорожный вокзал, появились два первых жилых дома, заложены водокачка на р. Люга и водонапорная башня. Первый поезд прошел через Кизнер весной 1916 года. В 1919-1920 г.г. была построена первая улица, получившая название Советская.

Из 25 сельских районов Удмуртии Кизнерский район является самым молодым. 24 января 1939 года вышел Указ Президиума Верховного Совета РСФСР об образовании Кизнерского района в составе Удмуртской АССР. В состав вновь образованного района вошло 16 сельских Советов, главным образом из Вятскополянского и Малмыжского районов. Районным центром стало село Кизнер. Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 2 октября 1942 года райцентр переведен в поселок Кизнер и отнесен к категории рабочих поселков.

После образования района началось строительство зданий для районных организаций и учреждений. Еще до начала войны были построены здания райкома партии, военкомата, типографии и редакции. В последующие годы были построены здания исполкома, контора связи, отделение госбанка, контора потребсоюза. Появились улицы: Красная, Карла Маркса, Почтовая.

В послевоенный период была застроена юго-западная часть поселка. В 1950-е годы построен районный дом культуры, начато строительство зданий райкома КПСС и исполкома. В 1959 году началась электрификация. В начале 1960-х годов начали возводиться кирпичные здания. Это школа-интернат, быткомбинат, ряд продовольственных и промышленных магазинов. В конце 1960-х пущены в эксплуатацию здания столовой, детского сада №1, Сбербанка, поселкового совета, управления сельского хозяйства, кинотеатра «Юность». В конце 1970-х годов началось асфальтирование улиц в п. Кизнер. В 1984 г. началась газификация промышленных предприятий поселка. В 1985 г. была электрифицирована железная дорога. В 1990-е годы в Кизнере построен поселковый дом культуры, первый пятиэтажный дом по ул. Кооперативная, здание Кизнерского узла электросвязи. В 1993 году были газифицированы ул. Рабочая, Красная, Лесная. В 2002 году пущено в эксплуатацию здание санэпидемстанции. В 2003 году начато строительство Районного дома культуры на 500 мест со спортзалом. Сейчас в этом здании располагается Краеведческий музей, музыкальная школа, библиотека. Проводятся концерты, конференции, совещания, дискотеки.

Экономическое развитие района. Ведущей отраслью экономики район является сельское хозяйство. Кроме этого в районе развито лесопромышленное производство, на предприятиях которого производится комплектующие для мебельной промышленности. В районе имеется крупное звероводческое хозяйство. Там разводят норок, песцов, лиск. Общее поголовье норок в хозяйстве примерно 46 тысяч. Ежегодно зверохозяйство участвует во

всероссийских и международных выставках и ярмарках, неоднократно становились и призерами и победителями подобных мероприятий.

Также в Кизнере есть собственный хлебокомбинат, который выпускает широкий ассортимент продукции.

Транспортное сообщение. Через п. Кизнер и территорию Кизнерского района проходит Горьковская железная дорога сообщением Екатеринбург-Казань-Москва. Пригородные поезда ездят до Вятских Полян, Ижевска, Казани. Недавно построенный мост через р. Вятка существенно сокращает расстояние до г. Казани, столицы Республики Татарстан. Автобусное сообщение менее развито по сравнению с железнодорожным, хотя район связан с Ижевском автомобильной дорогой, проходящей через село Бемыж и городом Можга. Расстояние от поселка Кизнер до города Ижевск – 180 км. По п. Кизнер действует автобусный маршрут д. Лака-Тыжма – с. Кизнер. На сегодняшний день в поселке нет автовокзала. Автобусы ездят до Ижевска, Можги, Набережных Челнов. Нет воздушного и водного сообщения. Расстояние до аэропорта города Ижевск – 208,5 км, до аэропорта в Набережных Челнах – 130 км.

Район располагает разветвленной внутренней сетью автомобильных дорог, связывающих 74 населенных пункта. Общая протяженность автомобильных дорог – 615 км, в том числе с асфальтным покрытием – 100,9 км. Район не имеет своего автобусного парка. Население района обслуживает Можгинский филиал «Удмуртавтотранс».

Природные рекреационные ресурсы.

Кизнерский район находится в южной части республики на границе двух зон: лесной и лесостепной. Климат – умеренно-континентальный. Среднегодовая температура воздуха равна +2,5°С. Среднемесячный минимум февраля равен -32,4°С, среднемесячная максимальная температура июля +34,2°С. Мощность снегового покрова 45-55 см. На малоснежных участках почва зимой промерзает до 1 м, а на заснеженных до 65-90 см в глубину. Среднегодовое количество осадков составляет до 400-450 мм, причем за вегетационный период выпадает до 300 мм.

Рельеф территории района равнинный с наличием возвышенностей. Восточная часть района расположена на Можгинской возвышенности. Самая высокая точка 206 метров. Остальная часть – на Привятской низменности. По реке Вятка, южнее села Крымская Слудка, урез воды имеет отметку 52 м абсолютной высоты. Это самая низкая точка республики. Почвы района довольно однородны. Они представлены главным образом древесно-подзолистыми.

Растительность Кизнерского района относится к подзоне лесов широколиственных, которая представлена четырьмя основными группами: лесная 61%, полевая 29%, луговая – 5%, кустарниковая 0,4%. Древесная растительность представлена сосново-елово-пихтовыми породами, наиболее распространенными являются березы, рябины, осины, липы, клен и т. д. Кустарниковые породы представлены можжевельником, орешником, жимолостью и т. д.

Из травянистой растительности наиболее распространенными являются пырей ползучий, мятлик луговой, клевер красный.

Район богат грибами: белый гриб, грузди, волнушки, подберезовик, маслята, лисички, рыжики, опята.

Благодаря мягкому климату, в районе широко представлен животный мир. Из птиц встречаются сороки, вороны, скворцы, зяблики, дятлы, соловьи и т. д. В лесах встречаются медведи, рыси, кабаны, волки. В реках водятся карпы, судаки, щуки, налимы, хариусы.

Гидрографическая сеть в районе развита хорошо. Самой крупной рекой является река Вятка. Протекает по западной части района и впадает в Каму. Также, наиболее крупными реками являются Люга – длина 72 км, Умяк – 70 км, Пыжманка – 28 км, Казанка – 26 км.

В районе добываются полезные ископаемые: нефть, торф, глина, известняк. На территории района зафиксировано 32 месторождения торфа низинного торфа. Основная площадь залежей расположена на реке Люга.

В окрестностях района находятся месторождения различных видом минеральных вод. Недалеко от п. Кизнер открыто месторождение целебной грязи.

Памятники природы на территории Кизнерского района УР. Памятники природы, взятые на учет в Министерстве природных ресурсов и охраны окружающей среды:

Комплексный памятник природы «Торфяное болото «Муркозь-Омга».

Расположен на территории Казанского лесничества, в нескольких километрах от деревни Муркозь-Омга. Занимает порядком 100 га в долине рек Казанка и Якшурка. На территории торфяного болота произрастает 9 редких и исчезающих видов растений из Красной книги Удмуртской республики и Российской Федерации. Из животного мира редкой считается рыба – хариус, а также внесенные в «Тревожный список» бабочки северная перламутровка, голубоватый червонец. Охраняемая территория имеет республиканское значение, поэтому находится на контроле Министерства природных ресурсов и охраны окружающей среды УР в режиме охраны – заповедник.

Комплексный памятник природы «Торфяное болото «Кизнерское».

Расположен на территории Кизнерского лесничества в восточной части поселка Кизнер. Площадь торфяного болота достигает 294 га. Это самый крупный памятник природы, расположенный на территории Кизнерского района. Специалистами выявлено произрастание 4 редких видов растений Красной книги Удмуртской республики и 1 Российской Федерации.

Комплексный памятник природы «Торфяное болото «Аныk».

Расположен в 22 км от поселка Кизнер. Площадь торфяного болота около 174 га. На его территории произрастает 11 разных видов растений из Красной книги Удмуртской республики, в том числе 2 вида, занесенных в красную книгу Российской Федерации. Фауна представлена птицами, внесенных в Красную книгу Удмуртской республики – луговой лунь и обыкновенный осоед, а также бабочкой голубоватый червонец, внесенный в «Тревожный список». Охраняемая территория имеет статус республиканского значения и является заказником.

Ботанический памятник природы «Кедры пандерские».

Данный памятник природы, расположенный в 15 км северо-восточнее поселка Кизнер, имеет местный ранг, однако, имеет заказной режим охраны и представляет историческое значение. На его территории отмечено произрастание двух сосен сибирских в возрасте 95 лет.

Памятник природы «Урочище Крымско-Слудское».

Расположен на землях Бемыжского лесничества Кизнерского лесхоза и состоит из двух отдельных друг от друга территорий в 35 км южнее поселка Кизнер. Занимает площадь 1289 га. На территории урочища произрастает 24 вида растений из Красной книги и 1 – из Красной книги РФ. Распространены ландшевые дубравы, достаточно редкие в Удмуртии. Данная территория является одним из единственных мест обитания десятков редких видов беспозвоночных животных: 15 видов включены в Красную книгу Удмуртской республики, 5 - в книгу Российской Федерации.

Комплексный памятник «Урочище Ягульское».

Расположен в Ягульском лесничестве. Площадь составляет 80 га. Находится в селе Ягул в юго-западе от Кизнера. На территории отмечено произрастание 8 редких и исчезающих растений.

Гидрологический памятник природы «Родник «Новомултанский».

Расположен в долине реки Мултанка. Ранг охраняемого памятника – местный, имеет научно-познавательное и ресурсосберегающее значение.

Гидрологический памятник природы «Минеральный источник «Кизнерский».

Занимает 0,1 га территории, на которой располагается Республиканская больница восстановительного лечения. Вода имеет лечебные свойства, которая используется при лечении больных, находящихся в больнице.

Гидрологический памятник природы «Родник «Бизек».

Расположен в зеленой зоне поселка Кизнер, в 500 м от райцентра. Химический состав – гидрокарбонатный. Вода без запаха и цвета.

Гидрологический памятник природы «Родник «Чистый ключ».

Расположен на землях Бемыжского лесничества, в 1,5 от села Бемыж. Дебит родника – 10-15 литров в секунду. Ранг охраны – местный.

Гидрологический памятник «Родник «Живой ключ».

Расположен в 7 км северо-восточнее села Короленко. Ранг охраняемой территории – республиканский. Режим охраны – заказной.

Культурно-исторические ресурсы развития туризма на территории Кизнерского района.

Объектов культурного наследия федерального значения на территории Кизнерского района нет.

К объектам культурного наследия регионального значения в Кизнерском районе отнесены (таблица 1):

Таблица 1

Объекты культурного наследия регионального значения

№	Наименование памятника	Документ о принятии на госохрану	Адрес местонахождения
1.	Церковь Троицкая	Пост. Правительства УР от 30.09.02г. № 802	Кизнерский р-н Бемыж с.
2.	Братская могила красноармейцев, погибших в боях с белогвардейцами	Пост. СМ УАССР от 29.12.49г. №1993	Кизнерский р-н Бемыж с.
3.	Памятник воинам-землякам, погибшим в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.	Пост. СМ УАССР от 25.03.68г. №115	Кизнерский р-н Васильево с., центр
4.	Дом, в котором останавливался писатель В.Г. Короленко во время Мултанского дела	Пост. СМ УАССР от 25.03.91г. 3 79	Кизнерский р-н Короленко с.
5.	Обелиск воинам-землякам, погибшим в годы Великой Отечественной войны 1941- 1945 гг.	Пост. СМ УАССР от 25.03.68г. №115	Кизнерский р-н Короленко с.

Продолжение таблицы 1

6.	Обелиск воинам-землякам, погибшим в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.	Пост. СМ УАССР от 25.03.68г. №115	Кизнерский р-н Синярка д., центр

Наиболее интересные памятики истории и культуры с точки зрения туризма:

1. Дом, в котором в 1941-42 гг. останавливался маршал Советского Союза К.Е. Ворошилов (п. Кизнер)

В здании, где сейчас находится районная информационно-вычислительная станция, в 1941-42 годах находился штаб 110-й отдельной стрелковой бригады. В этом доме в 1941-1942 г.г. останавливался маршал Советского Союза К.Е. Ворошилов, который прибыл для проверки боеготовности.

2. На привокзальной площади п. Кизнер высится обелиск на братской могиле тринадцати красноармейцев. Он посвящен событиям, происходившим в 1919 году, когда отряды Красной Армии были вынуждены отойти за р. Вятку, а на станции Кизнер и в близлежащих деревнях расположился Верхнеудинский полк армии Колчака. Тринадцать красноармейцев были посланы в разведку, схвачены и после пыток расстреляны белогвардейцами у железной дороги. Позже могила расстрелянных красноармейцев была перенесена на привокзальную площадь.

Другой памятник, располагающийся напротив, посвящен кизнерцам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Всего на фронт было мобилизовано более 10 тысяч человек, свыше 4600 из них погибли.

3. Дом, в котором останавливался великий русский писатель В.Г. Короленко во время Мултанского дела (с. Короленко).

4. Бюст великого русского писателя В.Г. Короленко (с. Короленко).

5. Свято-Троицкая церковь (с. Кизнер).

Свято – Троицкая церковь - еще один памятник истории, утерянный безвозвратно. Сведений об открытии прихода не обнаружено. В 1764 году, с благословения Казанского митрополита Вениамина в селе была построена деревянная Богоявленская церковь, до 1791 года село входило в состав Казанской епархии. Но 19 августа 1829 года, была выдана храмозданная грамота на строительство каменного храма. Новая церковь строилась на самом высоком и красивом месте. Престолов в церкви было три. Церковь была богатая, имела много земли, но служители ей не пользовались, а владели ею прихожане, за что духовенство, по обоюдному согласию, должны были получать мерную ругу с прихожан: 1,5 пуда ржи и 1,5 пуда овса, 1 копну сена с каждого венца. Но за давностью времени и утратою акта, прихожане почти совсем не платили, и поэтому положение духовенства стало крайне бедственное. Собранные пожертвования прихожан расходовались на ремонт и содержание церкви, церковно-приходской школы. Церковь имела библиотеку религиозной литературы. Служители церкви были людьми образованными, все они проповедовали христианские идеи, служили делу духовного воспитания и народного образования. По их инициативе открывались школы. Церковь была очень знаменитая, почти любой праздник начинался с ярмарки на площади у церкви.

В истории Свято – Троицкой церкви было особенное событие – Юбилейные торжества 300-летия празднования дома Романовых. День 21 февраля 1913 года, в здешнем захолустье был отпразднован с подобающей и сравнительно незаурядной торжественностью. К церковному богослужению прихожан собралось так много, что храм едва мог вместить всех

молящихся. За литургией, после причастного стиха, местным священником О.А Громовым было произнесено слово, в котором он обстоятельно ознакомил слушателей с фактом избрания на царство родоначальника ныне благополучно Царствующего Дома – Михаила Федоровича Романова.

26 ноября 1939 года церковь была закрыта, но сразу не разрушена. И именно в здании храма в годы Великой Отечественной войны было размещено предприятие Народного Комиссариата местной промышленности по выпуску товаров широкого потребления для нужд республики.

Но в Кизнере за помещением бывшей церкви в военные годы прочно закрепилось название «Спичечная фабрика». Так ее называют до сих пор те люди, которые в свое время трудились на ней совсем молоденькими девушками, именно они являлись там основной рабочей силой.

Селитра, применяемая на фабрике, была плохого качества, видимо, произошло самовоспламенение спичек. Здание церкви разрушили. Сейчас на этом месте, лишь небольшой холмик с деревянным крестом и растущие вокруг стройные березки напоминают о прежнем центре нашей округи – Свято – Троицкой церкви и спичечной фабрике.

В настоящее Свято-Троицкая церковь в с. Кизнер воссоздана.

6. Успенско-Богородицкая церковь с. Короленко.

В 1860 г. на средства, завещанные елабужским купцом Ф. Г. Черновым, была построена Успенско-Богородицкая церковь в с. Короленко. Она была каменная с тремя престолами. В 1870 г. при церкви открыли церковноприходское попечительство. Правый престол освящен 12 декабря 1860 г. в честь Рождества Христова; левый — освящен 3 октября 1861г. в честь Св. Николая Чудотворца. Главный престол в холодном храме освящен 2 октября 1861 г. во имя Успения Пресвятой Богородицы. Старая деревянная церковь в 1861 г. перевезена в с. Волипельга. В 1870 г. при церкви открыто церковноприходское попечительство.

Успенско - Богородицкая церковь была недействующей с 1940 г. По решению СНК УАССР от 22 июня 1945 г., было удовлетворено ходатайство граждан об открытии церкви.

7. Братская могила красноармейцев, погибших в боях с белогвардейцами.

В 1919 году во время Гражданской войны были расстреляны девять красноармйецев – жителей других населенных пунктов. Этим расстрелом белые хотели запугать местных жителей. По воспоминаниям А.А. Непогодиной, «красных прогнали до конца Советской улицы и приказали им бежать. В беге они было жестоко расстреляны белогвардейцами. Все убитые были захоронены местными жителями. Спустя год, после победы красноармейцев, захороненные тела были перенесены на площадь и похоронены с почестями. На месте могилы был воздвигнут деревянный обелиск с мемориальной доской, где были изображены фамилии известных убитых. К числу расстрелянных относились П.И. Панов, Е.П. Мустафин, Я.М. Михайлов — уроженцы деревни Старые Ятчи, А.Е. Исаков — уроженец деревни Аргабаш и А.Ф. Тарасов — уроженец деревни Селенур. О четырех остальных красноармейцах знали лишь, что один из них был комиссаром, и что среди них была женщина.

Установленный обелиск был призван чтить память бойцов, воевавших во имя революции. В день его открытия жители села на площади произвели залп из винтовок. Таким образом, была отдана дань уважения красноармейцам.

В таком первоначальном виде памятник простоял 60 лет. Со временем деревянный обелиск начала ветшать. В 1980-е годы он был реконструирован и выстроен из кирпича.

8. Церковь Троицкая в с. Бемыж

Строительство храма началось в 1769 году на средства купца Игнатия Федоровича Осокина, которым был основан Бемышевский медеплавильный завод. Строительство храма завершилось в 1772 году и в том же году храм был освящен.

Деревянное строение начало ветшать, и в 1819 году началось строительство нового каменного храма. Автором проекта стал Н.Ф. Алфёров. Новопостроенный храм был освящён 30 июня 1825 года; в нём было 3 престола: главный — во имя Святой Троицы, правый — в честь Покрова Пресвятой Богородицы, левый — в честь святых апостолов Петра и Павла.

В 1930-х гг. в связи с массовым закрытием храмов и церквей в Советском Союзе, храм был закрыт, а в его здании расположился клуб.

В 2001 году начались работы по восстановлению храма, по программе Президента Удмуртии. Свято-Троицкий храм села Бемыж отнесён к категории объектов культурного наследия. 31 августа 2005 года состоялось торжественное открытие холодной части храма.

9. Дом, в котором останавливался писатель В.Г. Короленко во время Мултанского дела в село Короленко. Он связан с историческими событиями, связанными с Мултанским процессом, длившимся с 1892 по 1896 гг. В 1892 году, когда удмуртов обвинили в людском жертвоприношении, В. Г. Короленко встал на защиту удмуртов и отстаивал их невиновность. Памятник В. Г. Короленко был установлен в село Старый Мултан в 1895 году.

Музеи.

В Кизнерском районе функционируют 6 музеев, из них 4 школьных, расположенных в д. Старая Бодья, Безменшур, Старые Копки, Бемыж, а также Кизнерский краеведческий музей и музей им. Короленко В. Г. в селе Короленко.

Во всех школьных музеях имеются стенды, рассказывающие об истории создания деревень, их жителях, истории развития колхозов. Музеи пополняются экспонатами, которые приносят сами жители или приобретаются усилиями поисков учащихся школ.

Раньше других музей появился в селе Короленко. Он был основан в 1966 году и был назван в честь В. Г. Короленко В сентябре 1976 г. музей получил статус школьного. В музее располагаются две экспозиции «По следам Мултанского дела» и «Купеческий дом XIX века». Первая экспозиция представлена материалами Мултанского дела. На втором этаже находится эскиз крестьянкой избы со всей мебелью и утварью.

История Старободьинского школьного музея уодит в 1980-е гг. Первые сборы экспонатов были организованы в 1985 году, с этой целью была организована экспедиция в исчезнувшую деревню Узюк. Но за неимением помещения музей создать не удалось, поэтому весь материал был передан в районный краеведческий музей поселка Кизнер. В 1995 году создается краеведческий уголок, а в 2003 году был выделен целый кабинет для оформления музейного помещения. В 2006 году была доработана документация и музейная комната получила свидетельство музейного учреждения. В музее имеются стенды, экспозиции, посвященные истории деревни, школы, Великой Отечественой войне, которые активно используются школьниками и учителями при проведении уроков истории, краеведения и внеклассных занятий.

Кизнерский краеведческий музей был открыт в сентябре 1989 года. Первым директором музея был А.В. Загуменнов – бывший заместитель председателя исполкома. Музей располагался в здании бывшей средней школы №1. Год спустя Кизнерский краеведческий музей становится филиалом Удмуртского республиканского краеведческого музея и в 1997 году переходит в отдел культуры администрации Кизнерского района. В 2009 после открытия нового Районного дома культуры, музей переезжает в это здание.

Выставочные залы музея расположены на двух этажах. На первом этаже расположен зал истории советского периода, стенды рассказывают об истории возникновения района,

жизни его жителей в довоенное и послевоенное время. Стенды, посвященные Великой Отечественной войне, являются центральными выставочными экспонатами. Ежегодно выставка пополняется ценными экспонатами военных лет: письмами, документами, наградами, вещами.

В экспозиции второго этажа представлен животный и растительный мир Кизнерского района. Посетителям предоставляется возможность увидеть чучела животных, обитающих в лесах района. Вторая экспозиция посвящена дореволюционному периоду. Здесь представлены сохранившиеся останки вымерших животных - мамонта, бизона, носорога. Экспозиция, посвященная этнографической части расположена в следующем зале музея. Она рассказывает о жизни сельских удмуртов. Здесь представлены орудия труда, предметы быта, национальная одежда удмуртов. В центре экспозиции находится традиционное удмуртское святилище – куала.

«Живая культура» и учреждения, действующие на основе «живой культуры»

Сохранением традиий народного декоративно-прикладого творчества занимаетя муниципальное автономное учреждение культуры «Кизнерский Центр искусства и ремесел». Статус объекта: Муниципальное автономное учреждение культуры «Кизнерский Центр искусства и ремесел». Год основания: 1993, в данном статусе с 25 августа 2010 года. Адрес: УР, п. Кизнер ул. Карла-Маркса, 22(а). Контактный телефон: 8-341-54-3-14-08.

Цели и задачи: сохранение, возрождение и развитие народных промыслов. Основные направления деятельности:

- Художественная обработка бересты
- Художественная обработка соломки
- Художественное плетение из лозы
- Художественная резьба по дереву
- Узорное ручное ткачество
- Бондарное ремесло
- Гобелен
- Художественная роспись по дереву
- Лоскутное шитье
- Художественная вышивка
- Разработка национального костюма
- Народная игрушка
- Узорное вязание
- Художественная роспись по ткани

Экспозиции:

- соломенные куклы;
- картины и сувениры из бересты Кизнерских мастеров;
- «Удмуртская национальная кукла»;
- «Волшебная лоза».

Сегодня небольшой коллектив центра решает большую задачу. Возрождая народное искусства, они прививают чувство патриотизма, гордости за свою Родину. Благодаря их труду, творчеству горению, жители района могут приобщиться к удивительному миру прикладного искусства. Муниципальное автономное учреждение культуры «Кизнерский Центр искусства и ремесел» оказывает платные услуги населению, предприятиям, организациям, как коллективом, так и отдельными работниками, а также привлеченными мастерами района на договорной основе.

В Кизнерском районе сохранилось много преданий, легенд, которые могут стать основой оригинального турпродукта. Не являются исключением и исторические события, остающиеся в памяти могоих поколений жителей Кизнерского района. Вот описание некоторых из них:

«Долина музыкальных родников».

В 22 километрах к юго-востоку от поселка Кизнер более 300 лет назад удмурты-переселенцы из Казани обосновали деревню Арвазь – Пельга, что в переводе с удмуртского означает – речная долина (оро – речка, возь – луг, долина). Одним из первых жителей, кто построил хутор на горе возле трех сосен был Егор Спиридонов. По рассказам старых жителей первые дома были добротные, двухэтажные, что говорило об их богатстве и зажиточности. С давних пор существует легенда о музыкальности Арвазь –Пельгинских жителей. Хрустальное журчание родников и речек, окружающих поселение, местные жители выражали в игре на музыкальных инструментах: мандолина, удмуртские гусли (крезь), бубны, ложки, гармонь. Последний - стал особенно популярным. Искусство игры на гармошке в своеобразной технике (рекошет), присущей именно этой деревне, передается из поколения в поколение. В настоящее время каждый второй житель владеет игрой на этом инструменте.

Сегодня в Арвазь – Пельгинском сельском доме культуры действуют два коллектива, имеющих звание «народный», руководителем которых является Геннадий Алексеевич Бускин. Народный ансамбль «Кармыжские соловьи» существует более двадцати лет. Исполнительский репертуар коллектива строится на изучении музыкальной культуры русского, удмуртского и других народов. В основе творческой работы лежит естественная манера игры на гармони, присущая данной местности. За период своего существования коллектив добился высоких результатов не только на республиканском, но и на всероссийском и международном уровнях.

Более 5 лет на базе сельского дома культуры действует образцовый фольклорный коллектив «Радуга». Результатом творческой работы коллектива является востребованность на районных и республиканских мероприятиях. За это время поставлены обрядовые постановки: «Чожы сиен», «Троица», «Свадьба», с которыми ансамбль выступал на районной и республиканских сценах, а так же в Кировской области и в Татарстане.

Ансамбль активно сотрудничает с обществами русской и удмуртской культуры. В 2007 году при поддержке Всеудмуртской ассоциации «Удмурт кенеш» коллектив побывал в Венгрии на седьмом международном фестивале угро – финских народов. В 2008 году коллектив принял участие в республиканском празднике «Гербер» в Балезинском районе. В этом же году оказались лучшими на молодежном фольклорно – этнографическом фестивале «Эру», организованном УММО «Шунды» в Вавожском районе. Ансамбль был отмечен в различных номинациях и получил диплом первой степени.

«Украина» и «Польша» Бемыжа.

Старинное село Бемыж возникло в 1756 году. Владелец нескольких уральских заводов Осокин основал на речке Бемыжке медеплавильный завод. Руками крепостных крестьян была построена 70-метровая плотина, несколько медеплавильных печей, два кузнечных горна, мельница, лесопилка, один господский дом и 150 домов для крестьян – рабочих.

Завод выплавлял от 600 до 2000 пудов чистой меди в год. По тем временам это был большой завод. Все работы вручную, от непосильного труда и плохих условий крестьяне сотнями погибали.

Производство стало резко сокращаться после отмены крепостного права (1861г.), а к концу XIX столетия совершенно закрылось. Население, оставшееся без средств к существованию, занялось сельским хозяйством, частично кустарным промыслом.

До Октябрьской революции в селе были церковь, 8 кабаков, одна церковно-приходская школа, 10 лавок частных торговцев.

У каждого селения своя судьба. И чем она своеобразнее и богаче, тем больше неповторимых черт в характерах и языке его жителей. Все, что было пережито когда – то и ушло в историю, хранится в языковых формах и неповторимых интонациях. Свои, особые интонации в говоре коренных жителей села Бемыж Кизнерского района. Вокруг села – привычная севернорусская речь и удмуртский язык, а тут, по определению самих сельчан, говорят «отрывисто», «с отрезом». Все приметы среднерусского говора. А уж на языках бойки! Откуда они такие?

История села начинается с Бемыжского медеплавильного завода, основанного в середине XVIII века купцами Осокиными. Первыми рабочими были русские крепостные крестьяне кунгурских соляных промыслов. К концу XIX здесь уже было более полутораста жителей других губерний. «Завозной народ все был у нас», - вспоминают старики.

Тот завод сгорел в конце XIX века и больше не восстанавливался. Но до сих пор старушки рассказывают: «У нас раньше был Осокин завод, здесь руду вырабатывали». «Стоял завод у кладбища, Осокин, Осокинский завод». Теперь от завода и следов почти нет, но его название живет, как метка для памяти, не обозначая ничего в настоящем, но напоминая о прошлом.

Свободолюбивый характер села начал складываться со второй половины XVIII века, когда прошли здесь первые крупные волнения работных людей и формировался на протяжении всего прошлого столетия в регулярных выступлениях против притеснения начальства, в поисках справедливости. Сохранился доклад земского исправника, в котором он писал о том, что бемыжане во всем держат согласие и решают вопросы сообща. И это несмотря на то, что их и розгами наказывали, и в тюрьму елабужскую сажали, и отправляли в арестантские роты. В конце концов самую организованную часть работников вместе с семьями переселили на Урал, однако вскоре почти все они самовольно вернулись обратно.

Все эти события не могли не отразится на характере жителей. После установления советской власти, когда Бемыж был районным центром и жизнь в нем била ключом, по всей округе известен был бемыжский норов: непокладистые и бойкие на язык. До сих пор в этом давно притихшем селе живут меткие словечки и обороты, сложенные предками: «отвалит забота и жить охота», «нет и фуражки, не то что бражки», «советская власть одна, а закона два», «не башка, а дом советов», и другие. Уже почти ушли из языка, но не забыты старыми жителями меткие прозвища: жизнерадостный, открытый парень – Гриня Бодро, заикающийся мужичок – Букварь, черноволосые отец и сын – Чугункины. Еще помнятся старые неофициальные названия улиц – Канигина, Забегашка, Сигаревка. «На Сигаревке – там были вдовы, они гуляли. Куда мужики пошли? Сигариться. Гулять, значит».

Сейчас в старом селе сонная тишина. «Бемыж умер», - сказала одна старушка. Но некоторые из тех, чья речь хранит отголоски былого, живы, да долог ли их век! А у многих уже и «память захлестнуло».

Одна из загадок Бемыжа – это его «география». С незапамятных времен делится он на «Украину» и «Польшу». Деление это связано не только с местом («Украина» - центр села, а «Польша» - за логом), но даже и с некоторыми различиями в образе жизни – на «Украине» народ позажиточней и земли богаче, в «Польше» - песок и народ победнее. Одна такая «украинка» рассказывала: «Из «Польши» парней не пускали в «Украинку», не давали с девками своими ходить, драча была. В том «городе» (иронич.) некультурно живут, там одни пьяницы». Но самое удивительное в том, что существуют некоторые языковые особенности этих двух «регионов», замечают это и сами жители: «В Польше» - то все на – щи говорят: не пришла – щи, подожду – щи. А каки щи? А в «Украине» - нет, так не говорят. «Вот хлеб в

печку» – кто говорит «сажать», а кто «запяхивать». Мы думаем, по – матерному это «запяхивать». А они «Украина», говорят: «Запехни хлеб – от в печку». Не потомки ли это выходцев из разных российских губерний? – удивляются до сих пор языку друг друга.

Отношение бемыжан к событиям прошедших лет раскрывается вдруг в необычных сочетаниях слов: «парторг в партию сгонял», «открылась воина», «всех братьев война кончала». Народ так помнит: в партию сгоняли – как гусей в стаю, войны не было – и друг открылась, война – живое страшное существо.

Прислушаемся к старомодной и неторопливой речи наших бабушек и дедушек. В ее не очень изящных оборотах, провинциальном выговоре и незатейливых словах хранится наше прошлое, то есть наше начало.

Хоть век прошел, но помнит Вуж Мултан.

Село Старый Мултан было переименовано в село Короленко 16 августа 1939 года в честь В.Г. Короленко. Здесь создан музей нашумевшего более 115 лет назад Мултанского дела, когда царские власти пытались обвинить местных крестьян – удмуртов в человеческом жертвоприношении

Мултанское дело - судебный процесс по ложному обвинению крестьян-удмуртов с. Старый Мултан Малмыжского уезда Вятской губернии в принесении человеческой жертвы языческим богам. Начавшееся на бытовом уровне (2 крестьянина д. Аник, конфликтовавшие с жителями д. Ст. Мултан из-за отказа принять их в земельную общину, убили нищего с целью возложить вину на мултанцев и овладеть их землями). Следствие под руководством прокурора Сарапульского окружного суда Н.И. Раевского, длившееся 29 месяцев, стремилось, во что бы то ни стало собрать свидетельства о якобы ритуальном жертвоприношении. По делу арестовано 10 мултанских крестьян. 10-11 декабря 1894 г. в уездном г.Малмыж состоялся 1-й суд. Суд признал мултанцев виновными и 7 человек приговорил к высылке в Сибирь, 3 человека оправдал. В защиту мултанцев и всего удмуртского народа выступили передовые люди русского общества во главе с известным писателем – публицистом Владимиром Галактионовичем Короленко. Благодаря нему «Мултанское дело» было поставлено под общественный контроль. В раскрытии клеветнической сути Мултанского дела большую роль сыграли учёные: Г.Е. Верещагин, П.Н. Луппов, П.М. Богаевский; видные представители российской интеллигенции: Н.П. Карабчевский, А.. Ф. Кони, В.И. Суходоев, Ф.А. Патенко, А.Н. Баранов, О.М. Жирнов и др.. Дело получило широкую огласку не только в России, но и за рубежом.

Защитник мултанцев адвокат М.И. Дрягин на приговор суда подал в Сенат кассационную жалобу. Обнаружено множество нарушений в ходе следствия и суда. Приговор отменён, предписано повторное разбирательство на 29 сент.—1 окт.1895г. в г.Елабуга состоялся 2-й суд. Суд постановил считать всех подсудимых виновными. По жалобе Дрягина Сенат вторично отменил решение суда и поручил 3-е разбирательство Казанскому окружному суду. 28 мая— 4 июня 1896 в г. Мамадыш состоялся 3-й суд по делу. Подсудимые признаны невиновными и освобождены из-под ареста. Жители бережно хранят память о посещении Владимиром Галактионовичем их села в 1895 г. В доме, где он тогда останавливался, теперь музей им. В.Г. Короленко «Вуж Мултан» (в переводе на русский «Старый Мултан»).

В помещениях дома-музея располагаются: на 1 этаже – фотоэкспозиции по Мултанскому делу, об участниках Великой Отечественной войны, народном артисте Удмуртии Петре Тимофеевиче Романовне, портрет В.Г. Короленко (художник - Холмогоров); на 2 этаже - интерьер крестьянской избы конца 19 - начала 20 века; двухэтажная клеть со старинными предметами быта, одеждой, орудиями труда. Постоянно действующие

экспозиции: «Мултанское дело», «Никто не забыт, ничто не забыто», «Крестьянская изба», «Старинные предметы быта, одежда, орудия труда».

Красива церковь Успения Пресвятой Богородицы, белеющий посреди села Короленко. Это одна из немногих церквей Удмуртии, никогда не прерывающих свою благородную деятельность, неустанно сеющая разумное, доброе, вечное.

Сибирский тракт проходил и у нас.

К концу 18 века сложились две ветки Сибирского тракта: на севере - Петербуржско - Вятская, через Вологду, на юге- Московско –Казанская. Обе ветки соединились в Дебесах, далее вела одна дорога. Под дорогу отводилась полоса в 30 саженей (около 60 метров). Из них под проезжую часть оставляли 8-10 саженей. По пять саженей по обе стороны оставляли для канав и придорожных березовых аллей. Березовые аллеи состояли из двух рядов посадки, для защиты дорог от снежных заносов в зимнее время. Не большие участки таких аллей поныне сохранились в Старом Мултане.

Из воспоминаний жительницы села Короленко Расчиславской Галины Николаевны 1924 года рождения. Ей рассказала ее мама- Овсянникова Анна Тимофеевна, 1902 года рождения.

«Жить на дороге - значит служить на ней, нести нелегкую дорожную повинность. Каждому дому отводился определенный участок, ставилась метка – тамга. По этой метке староста определял: чей это участок дороги. Дороги должны быть засыпаны песком, гравием, чтобы не было ямок. В заболоченных местах делали гати, через овраги и реки строили мосты, чистили придорожные канавы. За невыполнение наказывали.

Был такой случай: барин вызвал старосту и дал ему пощечину, а староста отдал ему честь, что будет все исполнено. Староста знал, что надо отремонтировать тот или иной участок дороги.

В Старом Мултане был постоялый двор семьи Овсянниковых.

За мануфактурой, солью, зерном ездили в Вятские Поляны. В Елабугу ездили за железом. В Бондюгу (ныне Менделеевск) ездили за краской.

Хранители живой культуры.

В каждой деревне существуют свои традиции, легенды и обряды, хранителями которых являются сами жители. Таким примером является деревня Синяр-Бодья.

Она расположена у речушки Синярка и холодного родника Покшур, что в переводе на русский язык обозначает «малая речка». Покшур впадает в Синярку, а Синярка впадает в Люгу, Люга впадает в Вятку. От Синяр – Бодьи до районного центра поселок Кизнер 12 км., до ближайшего города Можги 76 км. Деревня находится в 3 км. от основной дороги, которая ведет в районный центр. Название деревни со слов старожилов никогда не менялось, и нет другого названия на удмуртском языке.

По легенде удмурты переселенцы из деревни Старая-Бодья, хотели поселиться в деревне Синярка, что расположена, ближе к реке Люга. Когда удмурты искали себе пристанище с плодородными землями, то один из удмуртов потерял кожаную варежку, которую потом нашел русский и поставил условия удмуртам: если он вернет варежку хозяину, то на этом месте поселятся русские. Удмурты согласились и таким образом променяли свое место жительства за одну кожаную варежку. Правда, часть удмуртов успели обосноваться в Синярке и даже поставить при въезде дубовые столбы. Но пришлось уйти. Дубовые столбы от ворот Синярки Федор Мохнатов отнес в новое поселение – Синяр - Бодью. Многие еще помнят эти столбы, стоящими в деревне.

В Синяр – Бодье есть два пруда, один из которых называется – Чумо нюк. В пруду водятся карпы и караси, поэтому жители деревни с удовольствием проводят свое свободное

время на рыбалке, ребятишки летом купаются, а зимой катаются здесь на коньках, играют в хоккей. Второй пруд был построен в 1995 году и назван по имени хозяина Герман тымет.

Неотъемлемой частью народного творчества является фольклор. Изучение, сохранение и развитие фольклора – одно из основных направлений Синяр-Бодьинского сельского дома культуры, который был открыт в 1989 году. Одновременно на базе клуба был создан фольклорный коллектив «Гербер», основателем которого стал Башкиров Игорь Владимирович. В дальнейшем его работу продолжила Мохнатова Людмила Леонидовна. С 1998 года фольклорным коллективом руководит Кузнецова Вера Григорьевна (директор СДК). В коллективе 15 человек в возрасте от 37 до 76 лет. Участницы коллектива являются истинными хранительницами удмуртской традиционной культуры своего края. Основу исполнительского репертуара составляют песни и обряды, присущие этой деревне: «Нуны сюан», «Бекче ваен», «Куно пумитан», «Пукон пол» и многие другие. В 1993 году жителям деревни Синяр-Бодья выпала честь принимать у себя представителей финно-угорского сообщества. В результате творческого общения в Финляндии была выпущена пластинка с удмуртскими песнями, куда вошли старинные обрядовые песни Синяр-Бодьи. Несколько лет назад телеканалом «Моя Удмуртия» был снят фильм об этом коллективе, в который так же вошел цикл обрядовых песен.

Инфраструктура туризма в Кизнерском районе УР.

В Кизнерском районе предлагается санаторно-курортное лечение. Оно осуществляется на базе Республиканской больницы медицинской реабилитации Министерства здравоохранения УР и пользуется широкой популярностью среди жителей республики и близлежайших субъектов РФ. Ежегодно больница принимает свыше 4000 пациентов. Лечение строится на использовании природных ресурсов – лечебных грязей и минеральных вод, которые по своим целительным свойствам сравнятся с водами и грязями таких курортов, как Паланга (Латвия) и Кемери (Литва). Месторождение лечебного торфа «Кизнерское-3» находится на южной окраине поселка Кизнер, на левобережье реки Вятка, в бассейне ее притока – реки Люга. Данное лечебное учреждение в первую очередь специализируется на оказании восстановительной и реабилитационной медицинской помощи пациентам с заболеваниями нервной системы и опорно-двигательного аппарата. В больнице используется около 50 методик физиолечения. Инфраструктура Республиканской больницы восстановительного лечения включает в себя следующие подразделения:

-терапевтическое и неврологическое отделение;
-отделение физио- и грязелечения;
-кабинет грязелечения;
-кабинет теплолечения;
-кабинет рефлексотерапии;
-кабинет лечебного массажа;
-кабинет ЛФК;
-кабинет функциональной диагностики;
-клинико-диагностическая лаборатория.

Больница рассчитана на 90 мест (неврологических 45, терапевтических – 45). В связи с высоким спросом на услуги такой лечебницы в Кизнере целесообразно строительство современного лечебно-оздоровительного комплекса, что требует привлечения серьезных инвестиций.

Инфраструктура размещения. В поселке имеется одна гостиница на 20 человек, оплата за номер 500 руб./сутки, номера двухместные с двумя односпальными кроватями. Данная гостиница не предусмотрена для размещения туристических групп, что отрицательным образом сказывается на развитие туризма в районе. Инфраструктура

размещения должна предоставить такие условия, чтобы школьные группы близлежайших районов могли без труда посещать культурно-массовые мероприятия Кизнерского района и останавливаться на ночлег.

Инфраструктура питания развита только в самом поселке Кизнер. Она включает в себя несколько предприятий общественного питания, которые сосредоточены в разных частях поселка.

Наиболее крупные из них: столовая «Центральная», кафе «Пиццерия», столовая профессионального училища № 30 рассчитаны на 90 посадочных мест.

Далее по вместимости следуют кафе-бар «Рандеву» (50 человек), кафе «Чикаго» (40 человек), кафе «Одиссея» (30 человек).

Имеются небольшие закусочные «Наутилиус» (на 20 человек), «Кулинария» (на 10 человек).

Кафе «У Михалыча» помимо услуги питания предлагает услугу игры в бильярд. Кафе «У дороги» располагается рядом с бильярдной комнатой и сауной.

Также работают кафе «Для Вас», суши-бар «Две палочки», предлагающий услугу бесплатной доставки, клуб-кафе «Мажор».

На территории района предприятия питания в основном представлены школьными столовыми.

Из объектов инфраструктуры досуга можно назвать районный Дом культуры, где сосредоточены различ пейнбольный клуб «АК-87», который можно арендовать посуточно как школьным группам, так и компаниям постарше.

Перспективы развития туризма в Кизнерском районе УР.

Туристско-рекреационные ресурсы Кизнерского района создают базу для развития различных видов туризма.

Как отмечалось, в Кизнерском районе есть ресурсы и база для развития санаторно-курортного туризма, но для расширения его масштабов необходимо строительство современного санаторно-курортного комплекса, но пока инвесторы не проявляют заинтересованость в этом проекте.

Культурно-познавательный туризм реализуется в виде экскурсий по историческим местам, посещения религиозных памятников, поселений, сохранивших богатую историю, национальный уклад, традиции и обычаи. В районе уже более 15 лет работает турмаршрут «Эхо мултанского дела», в который входят не только экскурсия в Дом-музей В.Г. Короленко и посещение памятника защитнику удмуртского народа, но и посещение Успенско-Богородицкой церкви, памятника природы «Живой ключ». Ежегодно группы школьников близлежайших районов приезжают в музей с познавательными целями. По словам методиста Кизнерского краеведческого музея Рыловой Наталии Ивановны, основной проблемой развития данного направления является отсутствие инфраструктуры: нет подразделения общественного питания, которое могло бы обеспечивать экскурсантов горячим обедом, отсутствие сопутствующих туристско-развлекательных компонентов программы.

Привлекательными для развития культурно-познавательного туризма являются старинное село Бемыж, родина двух Героев Советского Союза и двух генералов, интересным может быть тур по трем Сарамакам (Русскому, Удмуртскому, Марийскому).

Объекты культурно-познавательного туризма есть и в селе Кизнер. 11 октября 2012 года здесь была построена новая Свято-Троицкая церковь. Ранее в селе располагалась Свято-Троицкая церковь, которая была построена в 1764 году, но в 1939 году она была закрыта, а во время Великой Отечественной войны в этом здании располагалась спичечная фабрика. В 1944 году здание было уничтожено пожаром.

В с. Кизнер есть немецкое кладбище. Во время Великой Отечественной войны в д. Новый Трык находился лагерь немецких военнопленных. Умерших в плену хоронили на отдельном кладбище. Сохранилось около 7 могил. Несколько лет назад родственники одного из погибших приезжали из Германии навестить могилу.

В районе имеется опыт организации промыслово-заготовительного туризма. Имеются частное охотничье хозяйство в д. Ныша и база отдыха в д. Старые Копки. Развитие охотничьего туризма может стать одним из приоритетных направлений Кизнерского района. Кизнерское охотничье хозяйство сотрудничает с Государственным унитарным предприятием УР «Удмуртохота», несколько раз обладателями охотничьих путевок становились гости из Германии и Норвегии, фотографии и отзывы которых можно увидеть на официальном сайте ГУП УР «Удмуртохота».

Экологический туризм может стать одним из приоритетных видов туризма в районе. Территория района богата уникальными памятниками природы: минеральные источники, растениями, занесенными в «Красные книги» УР и РФ. Разработкой эколого-туристских троп активно занимаются педагоги районных школ со своими учащимися, ежегодно такие работы представляются на районной экологической конференции. Интересная эколого-историческая тропа «Урыжпу» разработана школьными краеведами в МО «Безменшурское». На его территории есть два уникальных природных памятника. Недалеко от деревни стоит береза, которой более 175 лет. Сейчас она только напоминает о страшных событиях, которые происходили в 1919 гг. Белогвардейские отряды заняли деревни Безменшур и Бертло и решили ликвидировать комитет бедноты. Возле березы были расстрелян председатель комбеда В. Н. Чайников, а секретарь Кузьма Чайников был тяжело ранен. Также недалеко от деревни растет чудо-дерево осокорь (черный тополь). По рассказам старожилов, этому дереву уже более 400 лет. Диаметр ствола 6 метров 33 сантиметра (обхватывают 5 человек).

Ежегодно на пруд, расположенный вблизи д. Вичурка, прилетают в июне лебеди на неделю. В 2015 году было зафиксировано рекордное количество: 18 особей. Люди со всего Кизнерского района съезжаются, чтобы посмотреть на птиц.

Посещение традиционных культурных событий районного масштаба может заложить основу событийного туризма. К наиболее интересным событийным мероприятиям можно отнести районные праздники «Гербер», «Троица», «Сабантуй». Ежегодно они проходят с широким размахом, сопровождаются пениями, гуляниями, развлекательной программой. Каждое из событий может стать программой специального тура.

В районе имеется опыт развития детско-юношеского туризма в виде реализации мероприятий, направленных на массовое вовлечение учащихся школ и других учебных заведений в туристско-краеведческую деятельность через походы, экспедиции, кружковую и клубную работу. Летом организуется районный экологический лагерь, лагерная смена «Школа выживания», проходят велопробеги, турслеты, «Кругосветка». Учащиеся школ участвуют в конкурсах и олимпиадах по краеведению.

Развитие детско-юношеского туризма тесно связано со спортивно-оздоровительным видом туризма, для которого в Кизнерском районе имеются благоприятные условия. Перспективным для района является развитие зимних (лыжного, санного спорта) и летних видов активного отдыха (пешеходный, велосипедный, спортивно-оздоровительный). Местами организации такого вида туризма могли бы стать лыжные базы Детско-юношеской спортивной школы. В настоящее время популярными являются велосипедные пробеги, турслеты, спортивно-патриотическая игра «Зарница». Зимой у школы №2 заливается хоккейная коробка.

Таким образом, в Кизнерском районе есть определенные условия для развития туризма, но для этого требуется взаимодействие всех уровней власти, межведомственная

координация и консолидация всех необходимых для развития туризма ресурсов. В 2015 году была разраотанан программа «Создание условий для развития туризма в Кизнерском районе на 2015-2020 гг.». Для достижения цели, поставленной этой программой, необходимо решить такие задачи, как создание правовой базы для развития приоритетных направлений туризма, развитие инфраструктуры и материально-технической базы туризма, привлечение инвестиций в сферу туризма.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

1. Определите по карте Удмуртии месторасположение Кизнерского района.
2. Когда возник Кизнерский район?
3. С какими соытиями связано возникновение поселка Кизнер?
4. Назовите природные памятники, располагающиеся на территории Кизнерского района.
5. Расскажите о событиях, известных под названием «Мултанского дела». Какие объекты на территории Кизнерского района связаны с этими событиями?
6. Какие виды туризма имеют потенциал для развития на территории кизнерского района?

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ:

1. Бобков А. И. Село Короленко: история, события, факты: сб. ист. очерков. – Ижевск.: Изд-во ИжГТУ, 2009. – 144 с.: ил.
2. Достопримечательности Кизнерского района. Режим доступа: - http://loveudm.ru/dostoprimechatelnosti-kiznerskogo-rayona-udmurtii/
3. Евдокимов Ю.Ф. Для начинающих изучать краеведение. Кизнер, 2004. - 130 с.
4. Евдокимов Ю.Ф. Легенды и явь. Кизнерскому району – 50: Социально – исторический очерк. – Ижевск: Удмуртия, 1989. – 128 с. + вкл.
5. Кизнер. Земля живых ключей / Сост. Н. И. Рылова. – Ижевск: Удмуртия, 2009. – с. 9-15
6. Неизведанными тропами Удмуртии / авторы-составители: Г. Г. Грязев, В. Ю. Семёнов, А. В. Фертиков. - Ижевск: Удмуртия, 2011. - 144 с. : ил.
7. Официальный сайт Кизнерского района. – Режим доступа: http://www.mykizner.ru/
8. Редкие и исчезающие виды растений и животных южной половины Удмуртии и их охрана: итоги науч. исслед. (2005-2009 гг.) / О.Г. Баранова, Д.А. Адаховский, А.Г. Борисовский и др., ГОУВПО «Удмуртский государственный университет», Министерство природных ресурсов и охрана окружающей среды УР; под общ. ред. О.Г. Барановой. – Ижевск: Удмурт. ун-т, 2011.
9. Рылова Н.И. Кизнер. Земля живых ключей. – Ижевск: Удмуртия, 2009. -256 с.: вкл.
10. Удмуртская Республика: Энциклопедия. – Ижевск: Удмуртия, 2000. – 800 с.

ХАРАКТЕРИСТИКА ТУРИСТСКИХ РЕСУРСОВ КИЯСОВСКОГО РАЙОНА

Общая характеристика Киясовского района. Киясовский район располагается в южной части Удмуртской Республики. Граничит с Малопургинским районом на севере, с Сарапульским районом на востоке, а на юге и западе – с Республикой Татарстан. Административный центр – село Киясово.

Киясовский район является одним из самых маленьких районов Удмуртской Республики. Его протяженность с юга на север – 65 км, с запада на восток – 36 км. Общая площадь района составляет 822 кв. км. Почвы на севере района серые лесные оподзоленные, на юге – дерново-подзолистые, сильноподзолистые и среднеподзолистые.

Первое письменное упоминание о поселениях на данной местности относится к 1710 году. Дата образования района – 4 ноября 1926 года. На данный момент в составе района находится 8 муниципальных образований (Ермолаевское, Ильдибаевское, Карамас-Пельгинское, Киясовское, Лутохинское, Мушаковское, Первомайское, Подгорновское), в состав которых входят 34 населенных пункта.

По состоянию на 1 января 2016 года в районе проживает 9568 человек. Национальный состав населения: русские – 53,9%, удмурты – 38,7%, татары – 5,1%, представители других национальностей – 2,3%. Всего на территории района проживают представители 19 национальностей.

Транспортная доступность и транспортные предприятия. Район связан автомобильными дорогами с городами Ижевск (65 км) и Сарапул (50 км). Также в 18 км от административного центра находится железнодорожная станция Кечево. В настоящее время протяженность автомобильных дорог общего пользования, связывающих сельские населенные пункты Киясовского района, составляет 198,92 км, в том числе 178,02 км автодорог, находящихся в собственности Удмуртской Республики, и 20,9 км автодорог местного значения. Основными перевозчиками населения пассажирским автомобильным транспортом в районе являются: ИПОПАТ, бюджетные организации и частные предприниматели. В настоящее время большинство населенных пунктов не имеют регулярного автобусного движения.

Природные рекреационные ресурсы. Киясовский район расположен в пределах докембрийской Восточно-Европейской платформы, которой соответствует Русская, или Восточно-Европейская, равнина. Район находится на западных склонах Сарапульской возвышенности и характеризуется холмистым рельефом. На территории района максимальная высота возвышенности составляет 204 м. Климат умеренно континентальный, средняя температура января -14,2, июля +18,9. По его территории протекают реки – Кырыкмас, Шихостанка, Киясовка, Медвежинка, Игровка, Крындинка и множество других. Почвы на севере района серые лесные оподзоленные, на юге – дерново-подзолистые, сильноподзолистые и среднеподзолистые. Основные полезные ископаемые: песок, глина, торф, нефть.

Территория Киясовкого района на 23,8% покрыта лесом (главным образом хвойно-широколиственным). Основные лесные массивы расположены в южной части района. Доминирующими лесообразующими породами являются: сосна (22%), липа (22%) и береза (21%). Также значительный процент в породном составе занимают ель (14%) и осина (11%). На другие породы приходится 10% площади покрытых лесом земель. Если рассматривать структуру лесов в возрастном отношении, то молодняки занимают 17,7%, средневозрастные – 28,1%, приспевающие – 18,5%, спелые и перестойные – 35,7%.

По берегам р. Кырыкмас имеются значительные запасы гравия и песка, которые используются в качестве строительного материала и подсыпки дорог. В пойме р. Иж,

р.Дединка, р.Кырыкмас в районе д.Унур – Киясово, с.Данилово, д.Чувашайка, д.Нижняя Малая Салья имеются запасы торфа. Выявлено 4 месторождения торфа с запасами 1,2 тыс. м. На местных запасах глины работал кирпичный завод. Запасы глины составляют 652,3 тыс. кв. м. Развивается лесное хозяйство. Площадь территории на 23,8 % покрыта лесом. Основные лесные массивы расположены в южной части района. По разведкам геологов в недрах Мушаковского поселения имеется нефть. Широкие перспективы открываются перед предприятиями перерабатывающей промышленности и сельского хозяйства. Для этого в районе есть и сельскохозяйственные угодья, и ответственные и добросовестные работники. В районе имеются хорошие дороги с твердым покрытием, большой запас электрических мощностей, газ на 60% территории.

На территории Киясовского района выделяют 7 особо охраняемых природных территорий общей площадью 1100 га. К ним относятся:

- «Троеглазовские ландшафты» (располагается на левых склонах долины реки Иж);
- «Кырыкмасский резерват» (находится в 3 км к северо-востоку от д.Старая Салья);
- «Урочище Тополиное» (находится в 3 км к юго-западу от д.Тавзямал);
- родник «Святой» (находится в 2 км к западу от с.Первомайский);
- родник «Красный» (находится в 3 км к северо-востоку от с.Киясово);
- родник «Сарали» (находится на восточной окраине д.Карамас-Пельга);
- родник «Гремучий» (находится в 1,5 км к юго-западу от д.Чувашайка).

Данный список был установлен после того, как в 2005 году были хорошо изучены все территории ранее рекомендованных к охране объектов и проведено исследование интересных в ландшафтном отношении территорий.

Все установленные объекты имеют ранг памятников природы. По видовому отношению особо охраняемые природные территории Киясовского района соотносятся следующим образом: 4 гидрологических памятника, 1 ботанический и 2 комплексных.

С точки зрения экологической обстановки в Удмуртской Республике, Киясовский район можно отнести к наиболее «чистыми» районам, наряду с такими районами, как Алнашский, Вавожский, Глазовский, Селтинский, Сюмсинский и Ярский.

Культурно-исторические туристско-рекреационные ресурсы. Объектов культурного наследия федерального значения на территории района нет. Объекты культурного наследия регионального значения представлены в таблице 1.

Таблица 1

Объекты культурного наследия регионального значения

№	Наименование памятника	Документ о принятии на госохрану	Адрес местонахождения
1.	Церковь Спаса (Свято-Никольский храм)	Пост. Правительства УР от 17.09.01г. № 966	Киясовский р-н Данилово с.
2.	Братская могила советских активистов, расстрелянных белогвардейцами	Пост. СМ УАССР от 29.12.49г. №1993	Киясовский район Ермолаево с.

Продолжение таблицы 1

3.	Братская могила крестьян-комбедовцев, казненных колчаковцами	Пост. СМ УАССР от 29.12.49г. №1993	Киясовский район Лутоха д., центр.усадьба к-за "Путь к коммунизму"
4.	Бюст Героя Советского Союза В.Г.Шамшурина	Пост. СМ УАССР от 29.12.49г. №1993	Киясовский район Киясово с.

Наиболее интересные с точки зрения туризма объекты:

Свято-Никольский храм в с.Данилово. Это единственный из семи существовавших в прошлом храмов Киясовского района, сохранившийся на сегодняшний день. Храм с двумя приделами, Свято-Никольским и Спасским, был возведен по резолюции Преосвященного Гедеона – Епископа Вятского и Слободского, которая вышла 19 января 1810 года, во славу российского воинства и в честь победы в Отечественной войне 1812 года (освящен 6 мая 1815 года).. Храм населением почитается, как покровительствующий воинству. По заключениям искусствоведа А. Ю. Каптикова (Министерство культуры СССР, 1979), архитекторов: В. Г. Ситникова (Киров, 2000) и Е. С. Чугуевской (главный архитектор Удмуртской Республики, 2005), известных ученых УдГУ, данный храм является оригинальным памятником культовой архитектуры русского классицизма, по характеру планировки и типу завершения не имеющим аналогов среди храмов Удмуртии. Охраняется государством.

Единственный в Удмуртской Республике, Кировской области и Пермском крае храм, где на наружной стороне колокольни имелась светская роспись: Русская армия в Бородинском сражении: сцена обращения главнокомандующего Кутузова М.И. к войскам. Возведение второго Спасского зала было организовано по инициативе вернувшихся участников войны 1812-1814гг. А купольная роспись зала повторяет купольные росписи храма Христа Спасителя (г. Москва).

В храме сохранены нательные иконы-образки, что согласно традиции храма, вручались рекрутам и солдатам, уходящим на войну. Есть пример, когда одна икона - образок переходила из рук в руки с 1877 г. и пройдя 4 войны сохранила жизнь владельцам семейной реликвии. (Династия Шикаловых – деревня Сабанчино, Киясовский район).

Дом Зои Алексеевны Мазитовой (д. Карамас-Пельга).

В доме Зои Алексеевны Мазитовой (д. Карамас-Пельга) известной во всем мире мастера-ковровщицы представлена коллекция удмуртских ковров. Именно в этой усадьбе был снят первый документальный фильм «Южные удмурты XX века».

Святой ключ. Целебной силы «Святой ключ» (в 1 км от тракта Киясово – Сарапул). Эта вода, согласно легенде, совершила чудесное исцеление слепого человека. В последний день августа, в православный праздник Святых Флора и Лавра, сюда за святой водой съезжаются многочисленные паломники.

Музеи Киясовского района. В Киясовском районе есть музей, посвященный заслуженному деятелю искусств, лауреату государственной премии РСФСР, обладателю золотой медали им. Грекова, автору картины «Победа», художнику-баталисту Петру Александровичу Кривоногову. В России он является единственным. Полное наименование – Муниципальное бюджетное учреждение «Киясовский районный музей Кривоногова Петра Александровича».

Музей открыт 8 августа 1997 года. В фондах музея 105 работ художника – картины, эскизы, фронтовые рисунки, выполненные карандашом, углем, акварелью. Он располагается

в с. Киясово, на первом этаже двухэтажного кирпичного здания на центральной площади. На здании музея мемориальная доска с портретом художника.

Музей располагает двумя выставочными залами. В зале постоянной экспозиции представлено 22 отреставрированные живописные работы художника. В краеведческом зале ежемесячно обновляются тематические выставки.

У музея есть свой собственный сайт, на котором можно узнать о предстоящих и прошедших мероприятиях, посмотреть виртуальный тур по постоянной экспозиции музея, а также узнать о маршрутах, которые музей предлагает для посетителей района (Мумы гырлы, или Зов матери).

«Живая культура» и учреждения, действующие на основе «живой культуры». По состоянию на 2011 год на территории Киясовского района находятся 11 дошкольных образовательных учреждений, 10 средних общеобразовательных школ, 2 учреждения дополнительного образования и 36 учреждений культуры.

Услуги в области культурно-досуговой, просветительской и образовательной деятельности населению предоставляют такие учреждения, как Управление культуры Киясовского района и подведомственные ему Киясовская и Подгорновская детские школы искусств, межпоселенческий Дом культуры и межпоселенческая Центральная библиотека с филиалами, музей П.А. Кривоногова, Дом ремесел.

Декоративно-прикладное искусство представлено работами мастеров Киясовского Дома ремесел, которые занимаются резьбой по дереву, художественной обработкой бересты и войлока, плетением из лозы, вязанием, вышивкой, ткачеством, лоскутным шитьем, изготовлением национальных кукол, активно участвуют в республиканских, межрегиональных, всероссийских, международных фестивалях, национальных праздниках и выставках, ведут активную работу с населением в кружках.

Киясовская и Подгорновская детские школы искусств оказывают услуги по дополнительному образованию детей: музыкальному (аккордеон, баян, фортепиано), хореографическому, художественному, эстетическому, занимаются концертно-просветительной и профориентационной работой, организуют участие воспитанников в конкурсах и фестивалях.

В районе активно работают национальные культурные объединения: Общество русской культуры (председатель – Коробейникова А.И.), районное отделение Всеудмуртской ассоциации «Удмурт кенеш» (председатель – Пахомова Н.В.), районное отделение «Одо Мари Ушем» (председатель – Попова И.А.), Общество татарской культуры (председатель – Бахтиева М.Х.).

Также на территории есть МБУК «Центр удмуртской культуры» в д.Карамас-Пельга (руководитель – Белослудцева Е.П.) и МБУК «Центр русской культуры «Русская изба» в с.Превомайский (руководитель – Коробейникова А.И.).

Практически при каждом доме культуры есть самодеятельные коллектив, которые принимают участие в региональных и международных фестивалях народного творчества. Такие ансамбли, как «Непоседы» (Районный Дом Культуры, руководитель Камашев Ю.Л.), «Ашальчи» (с. Киясово, руководитель Королева Л.Н.) и «Инвожо» (д. Карамас-Пельга, руководитель Пахомова Н.В.) имеют звание Народный.

На территории Киясовского района ежегодно проводятся праздники, фестивали и смотры художественного творчества, такие, как «Наше будущее», «Июньский многоцвет», «Театральная весна», «Играй, гармонь!», «Поклонимся великим тем годам», «Я люблю тебя, жизнь!», День рыбака и другие. В традиции удмуртов Киясовского района до настоящего времени сохранился обряд под названием «Чекан», который проводят его один раз в четыре

года, в високосный год, в июне. Главным действием обряда является чекаськон (принесение жертвы).

Действующие маршруты и туристские центры.

1. МБУК «Центр Удмуртской Культуры» в д. Карамас-Пельга. Центр знакомит посетителей с бытом, культурой и архитектурой южных удмуртов. Обязательной для всех гостей является экскурсия по Центру Удмуртской культуры с посещением родника "Сарали". Во время экскурсии можно посмотреть дом Зои Алексеевны Мазитовой, известной во всем мире мастер-ковровщицы, в котором представлена коллекция удмуртских ковров. В Центре Удмуртской культуры работает фольклорный ансамбль «Инвожо», который демонстрирует посетителям обряды и традиции жителей д. Карамас-Пельга. При желании гости могут остаться на ночь в гостевом доме (открыт в 2013 году) со всеми удобствами, вместимостью до 12 человек. Для желающих есть русская баня и баня по-черному. На территории Центра Удмуртской культуры имеется своя сувенирная лавка. В зимний период организуются катания с гор, национальные игры, забавы. В летний – отдых с купанием на самом живописном берегу реки Кырыкмас. На территории усадьбы Центр Удмуртской культуры проводит следующие праздники:

- языческий праздник «Акашка» (следующий после Пасхи день – праздник плуга, начало весны);
- «Трочинь» (Троица);
- «Виль» (Ильин день);
- «Гужем юон» (Петров день);
- «Выль ар» (Новый год);
- «Портмаськон» (Колядки);
- «Вой» (Масленица).

На основе этих праздников создаются специальные туры. Например, экскурсионный тур на рождественские гуляния «В гости коляда пришла», в течение которого гостей познакомят с удмуртским обычаем «Ым усьтон», научат играть в традиционные народные игры, предоставят возможность покататься с горы на санях и попробовать удмуртские блюда. Карамас-Пельга также является родиной еще одного удмуртского Деда Мороза – Тол Песятая. В туристическую программу «В гостях у Тол Песятая!» входит новогоднее театрализованное представление с участием Тол Песятая, Пельга Лымы Ныла, Вумурта (удмуртские персонажи), угощение национальными блюдами и травяным чаем, игровая программа на свежем воздухе, экскурсия по д. Карамас-Пельга, катание с горы ледянках, тюбингах.

2. Агроусадьба «СальяДор» д. Старая Салья. Это частное предприятие, расположенное на базе крестьянского (фермерского) хозяйства Петра Григорьевича Петрова. На территории находится дом южных удмуртов, гостевой дом, баня на дровах, беседка с местом для приготовления шашлыка и ухи, мангал, детская и спортивная площадки, оборудованные всеми необходимыми атрибутами, а также удобная парковка. Для любителей деревенского быта предлагается размещение в доме южных удмуртов. В доме собрана большая коллекция предметов быта удмуртской деревни – сундуки, прялки, утюги, самовары и т.д. Гостей ожидают удмуртские национальные блюда, приготовленные в настоящей печи. Дом позволяет отпраздновать семейные и корпоративные праздники, проводить различного уровня семинары. Здесь же имеете возможность стать участниками традиционных праздников и обрядов. Желающие могут поиграть в футбол, волейбол, бадминтон, дартс, покататься на лошадях или старинной телеге (санях), а также порыбачить на пруду или прогуляться в еловом лес. Гостям также предлагается посетить животноводческую ферму. На территории усадьбы проводится программа «У Петрова

Петров день». Она связана с праздником Гужем юон (Петров день), который отмечается 12 июля. В программу входит катание на лошадях, мастер-класс по косьбе, обряд «Первое крещение молодоженов».

3. Этнотуристический маршрут «Мумы-гырлы».

Маршрут включает посещение Свято-Никольского храма в с. Данилово, Киясовского районного музея им. П.А. Кривоногова, родника «Святой ключ», который располагается между с. Киясово и с. Первомайский, Екатерининского тракта, Центра Удмуртской культуры в д. Карамас-Пельга, а также обзорная экскурсия по с. Киясово. Обзорная экскурсия включает в себя посещение деревянного скульптурного комплекса «Ворота счастья», Дома ремесел, где проведут мастер-класс по изготовлению оберегов. Под посещение Центра Удмуртской культуры понимается экскурсия по усадьбе среди вековых берез священного куала, программа «Куно пумитан» – обрядовые песни в исполнении фольклорного ансамбля «Инвожо», мастер-класс по приготовлению национальных блюд, дегустация национальных блюд.

4. Туристическая программа «В гостях у Тол Песятая!» входит новогоднее театрализованное представление с участием Тол Песятая, Пельга Лымы Ныла, Вумурта (удмуртские персонажи), угощение национальными блюдами и травяным чаем, игровая программа на свежем воздухе, экскурсия по д. Карамас-Пельга, катание с горы ледянках, тюбингах.

5. Туристский маршрут «Форд Боярд или Киясово мистическое»

Маршрут включает посещение музея П.А. Кривоногова в с. Киясово, театрализованное представление и игру-квест в «Центре Удмуртской Культуры» в д. Карамас-Пельга. Цель игры: найти ключ от кеноса, в котором спрятали заколдованную Пельга от Карамаса (Карамас и Пельга – основатели деревни). Участники награждаются призами, которые они найдут прямо в кеносе. Также в программе запланирован мастер-класс по изготовлению оберегов-домовых.

Также по участку реки Кырыкмас, находящемуся на территории района проходит плановый водный маршрут Удмуртского областного клуба туристов – сплав на байдарках.

В разработке находится туристский маршрут, включающий посещение Дубровского могильника.

На территории района есть перспективы для развития промыслово-охотничего туризма (реки и пруды для рыбалки, ягодные лога), экологического (Кырыкмасский резерват вдоль берегов реки Кырыкмас), спортивно-оздоровительного (различные турслеты, сплавы на байдарках по реке Кырыкмас), событийного (на базе агроусадьбы «СальяДор», в с. Киясово и т.д.).

В с. Киясово имеется лишь два полноценных предприятия общественного питания: столовая ООО «Оптовик» и кафе «Глория». Есть также кулинария-закусочная. Кроме этого, оказание услуг питания ведется в Центру Удмуртской Культуры и на агроусадьбе. Разместиться тоже можно только в этих двух туристских центрах.

К проблемам развития туризма в районе относятся: недостаток квалифицированных кадров, отсутствие качественного дорожного полотна, недостаток качественных предприятий питания вне туристских центров района.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

1. Расскажите о музее П.А. Кривоногова.
2. Какие виды туризма являются наиболее перспективными в Киясовском районе?
3. Какие достопримечательности Киясовского района вы можете назвать?

4. Чем интересен Свято-Никольский храм в с.Данилово?
5. Назовите перспективы развития этнотуризма в Киясовском районе.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ:

1. Киясовский район. 85 лет / под ред. Н.Г. Красноперовой, О.О. Зимина. – Ижевск: «Пешта», 2011. – 104с.
2. Официальный сайт ОМСУ Киясовского района [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.kiyasovo.udmurt.ru
3. Официальный сайт Киясовского районного музея Петра Александровича Кривоногова [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.kiyasmuseum.ru
4. Неизведанными тропами Удмуртии / Авторы-сост. Г.Г. Грязев, В.Ю. Семёнов, А.В. Фертиков. – Ижевск: Удмуртия, 2011. – 144с.: ил.
5. Районная целевая программа «Развитие культурно-познавательного туризма в муниципальном образовании «Киясовский район» на 2010-2014 годы [Электронный ресурс] – Режим доступа: kiyasovo.udmurt.ru›Район›Cel_progr_turizm.doc
6. Официальный сайт агроусадьбы «СальяДор» [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.saljador.star-salja.edusite.
7. Официальная страница ВКонтакте агроусадьбы «СальяДор» [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://vk.com/club52522338
8. Официальная страница ВКонтакте МБУК «Центр Удмуртской Культуры» [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://vk.com/club40843322 –
9. Саранча М.А., Гай И.А. География туристско-рекреационной деятельности Удмуртской Республики: учеб. пособие. – Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2012. – 124с.
10. Удмуртская Республика: Энциклопедия. Ижевск: Издательство «Удмуртия», 2000. – 800 с.: ил.
11. Материалы районной научно-практической конференции «Уникальная природа Киясовского района – наш ресурс развития» [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://kiyasovo.udmurt.ru/city/konf_unik_priroda_24_04_2013.php

ХАРАКТЕРИСТИКА ТУРИСТСКИХ РЕСУРСОВ КРАСНОГОРСКОГО РАЙОНА

Общая характеристика района. Красного́рский райо́н – муниципальное образование на северо-западе Удмуртской Республики. Административный центр – село Красногорское. Район расположен в северо-западной части республики и на западе граничит с Кировской областью, на севере – с Юкаменским, Глазовским и Балезинским районами республики, на юго-востоке и юге – соответственно с Игринским и Селтинским районами. Площадь района – 1860,1 кв. км.

Красногорский (ранее Святогорский) район образован 15 июля 1929 года из 13 сельсоветов Святогорской и Курьинской волостей Глазовского уезда, но уже 1 января1932 года Святогорский район был ликвидирован, и его территория была включена в состав Юкаменского и Глазовского районов. 8 января1935 года Святогорский район был образован повторно, но 9 марта того же года переименован в Барышниковский район. 10 июля 1938 года Барышниковский район получил своё новое, окончательное, название – Красногорский район. В 1962 году в результате очередной реформы район опять упразднён, его территория разделена между Балезинским и Глазовским сельскими и Игринским промышленным районами, а в 1965 году снова восстановлен.

По данным Росстата на 1 января 2016 г. в районе проживает 9187 человек. Средняя плотность населения – 5,56 чел./кв. км. Район занимает 22-е место по численности населения и 25-е место по плотности среди муниципальных районов Удмуртии. На 1 января 2013 года из 71 населенных пунктов района 14 не имели постоянного населения. Среди населения района удмурты составляют 38 %, русские – 59,3 %, татары – 1,5 %. Красногорский район один из 9 сельских районов республики, где русские составляют большинство.

Транспортная доступность и транспортные предприятия. Функционирует 9 междугородних маршрутов: Красногорское – Ижевск – 143 км – 3 часа, Красногорское – Сарапул, Красногорское – Юкаменское – Глазов – 78,8 км – 2 ч. 10 мин. Пригородные маршруты до п. Кокман, п. Валамаз, п. Селег, д. Прохорово.

Природные рекреационные ресурсы. Район занимает значительную часть Красногорской возвышенности. Абсолютная высота 286 м. от уровня моря. Ср. t янв. – 14,7, июля +17,8. По территории района протекают р. Лекма, Юнда, Кеп, Сепыч, Саля, Юшур, Пестерь, Уть. Почвы дерново-карбонатные. Леса занимают 30% территории р-на. Полезные ископаемые: нефть, торф, глина.

Памятники природы.

Памятники природы представлены в районе не только отдельными достопримечательностями, но целыми лесными массивами. Красногорский район обладает уникальными по своему биоразнообразию природными комплексами. Здесь находятся ботанические заказники Удмуртии.

Андреевский сосновый бор. На территории этого заказника встречается множество редких и исчезающих видов растений, 9 из них занесены в Красную книгу Удмуртии, например, представители тундры и лесотундры – береза карликовая (растение, сохранившееся с плейстоценовой эпохи и бывшее свидетелем прогулок мамонта по территории края), морошка, клюква мелкоплодная. Из фауны отмечены птицы: клинтух, луговой линь, сокол-сапсан.

Государственный природный ботанический заказник «Кокманский» (с. Кокман Красногорского района) создан на основании постановления Правительства Удмуртской Республики №142 от 10 октября 2005 года. Расположен на северо-западе Удмуртии – в южной части Красногорского района. Заказник богат сосновыми лесами, также широко представлены и верховые болота. Здесь произрастают 52 редких для Удмуртии растений, 22

вида из них включены в Красную книгу Удмуртии (осока малоцветковая, росянка круглолистная, шейхцерия болотная, ежеголовник скученный, клюква мелкоплодная, ликоподиелла заливаемая, ива черниковидная, пузырчатка малая, пушица стройная и другие), а один вид в Красную книгу России (пальчатокоренник Траунштейнера). В конце 18 века здесь царила лиственница, которая сейчас сохранилась среди сосновых лесов лишь отдельными экземплярами, некоторым из них около 400 лет. Одна из таких **лиственниц, которая растет в Кокманском заказнике**, признана памятником живой природы и внесена в реестр старовозрастных деревьев. Летом здесь действует экологическая тропа для лагерных школьных смен. На территории природного ботанического заказника «Кокманский» разрешены любительская охота и рыбалка, а также непромышленный сбор ягод и грибов.

Также в районе расположены еще 3 заказника:

«Салинский» (основан в 1983 году), **«Пестеринский»** (основан в 1979 году), **«Валамазский»** (основан в 1963 году).

История села Красногорское.

Село Красногорское (ранее село Святогорское) официально образовано 1 апреля 1837 года. Об этом свидетельствуют записи в Ведомостях Вятской епархии.

Поводом для открытия Святогорского прихода послужило следующее обстоятельство: в июне 1834 года через Глазовское Духовное Правление в Вятскую Консисторию поступило семь прошений крестьян Юкаменского прихода о том, чтобы погребать умерших на раскольничьих (староверских) кладбищах. Они указали на отдаленность погостов (25-30 верст) и на неудобства езды в весеннее время. Епархия учинила расследование этого дела и по окончании его предложила образовать новый приход и воспользоваться старой церковью с. Юкаменское, то есть перевезти ее во вновь открывающийся приход. Это было сделано из-за опасения, что часть жителей Юкаменского прихода могут оставить православную веру из-за отдаленности от православной церкви. Епархиальное начальство предложило предписать просителям, не пожелают ли они образовать новый приход? Прихожане на это дали полное согласие.

4 ноября 1836 года Вятский епископ Нил возбудил перед Святейшим Синодом ходатайство об открытии нового прихода и села вблизь деревни Таракановской, Глазовской округи, Чуринской волости на берегу речки Убыти под названием Святогорского. Синод своим постановлением №9 от 8 января 1837 года разрешил открыть приход и построить церковь. В состав нового прихода пожелали отойти крестьяне приходов Глазовскиго, Узинского, Юкаменского, Утинского, Балезинского, Понинмкого, Березникского уездов – всего 50 селений, 346 дворов, 1394 человека мужского пола.

По своей величине село Святогорье было небольшим. Согласно переписи населения в 1859-1873 годах в нем насчитывалось семь дворов, в которых проживало 20 мужчин и 25 женщин. Основным занятием было земледелие. Из пахотных орудий использовались: косуля вятского типа, соха двумя сошниками, наиболее пригодная для неглубокой вспашки на лесных почвах. Сеяли морозоустойчивые зерновые культуры – рожь, овес, ячмень. Урожай собирался серпом. Зерно мололи в ручных жерновах и водяных мельницах. Выращивали коноплю и лен. Огородничество играло очень незначительную роль, а животноводство не служило существенным дополнением к земледелию. Жители занимались рыболовством, охотой, бортничеством, позднее пчеловодством.

Культурно-исторические ресурсы. Объектов культурного наследия федерального значения на территории района нет. Объекты культурного наследия регионального значения на территории Красногорского района Удмуртской Республики представлены в таблице 1:

Таблица 1.

Объекты культурного наследия регионального значения:

№	Наименование памятника	Документ о принятии на госохрану	Адрес местонахождения
1.	Бюст учительницы Т.Вершининой, погибшей в 1918 г. во время Святогорского белогвардейского мятежа	Пост. СМ УАССР от 05.12.79г. №362	Красногорский район Архангельское с.
2.	Памятник неизвестному красноармейцу, погибшему в бою с белогвардейцами	Пост. СМ УАССР от 05.12.79г. №362	Красногорский район Большой Селег с.
3.	Памятник Герою Советского Союза А.С. Черезову	Пост. СМ УАССР от 25.03.68г. №115	Красногорский район Валамаз р.п.
4.	Церковь Покрова Божьей матери	Пост. СМ УАССР от 05.04.93г. № 136	Красногорский район Красногорское с.

Храмы на территории Красногорского района:

1. Церковь Покрова Пресвятой Богородицы. Село Большой Селег Красногорского района.
2. Церковь Илии Пророка (Пророко-Ильинская церковь). Красногорское-Васильевское, 10 км.
3. Церковь Серафима Саровского (Логовская церковь). Красногорский р-н. с. Васильевское, старая больница.
4. Церковь Александра Невского. Село Дебы Красногорского района, проезд: Глазов-Дебы, 40 км.
5. Церковь Спаса Нерукотворного Образа. Село Кокман Красногорского района, проезд: Красногорское-Кокман, 20 км.
6. Церковь Покрова Пресвятой Богородицы (Свято-Покровский храм). Село Красногорское (райцентр).
7. Церковь Николая Чудотворца. Село Курья Красногорского района, проезд: Красногорское-Курья, 35 км.

Музеи.

1. МБУК «Красногорский районный краеведческий музей» расположен в центре с. Красногорское, ул. Ленина, 48. Открыт в 1986 г. Здание музея построено 125 лет назад. Реконструкция здания произведена в 2001 г. Вместимость музея – до 35 человек. В музее представлена экспозиция «Переплетение двух культур», которая знакомит с культурой старообрядцев, с историей образования села и Красногорского района, с памятниками архитектуры и природы. Сотрудники музея проводят уроки краеведения для школьников, мастер-классы по плетению лаптей и валянию войлочных изделий.

2. Выставочный зал при доме ремесел, находящийся по адресу с. Красногорское, пер. Депутатский, 17. Представлены изделия, выполненные в технике лозоплетения, бондарного дела, работы по бересте, резьба по дереву, роспись картин.

«Живая культура» и учреждения, действующие на основе «живой культуры».

Красногорский район представляет собой территорию, где тесно сплетена культура русского, удмуртского, татарского народов, а так же православная и старообрядческая культура. Большинство населения Красногорского района – православные. Среди русского населения района значительную долю составляют потомки староверов, бежавших от преследования властей в глухие и малообжитые районы за Вятку. Сохранившееся богатое фольклорное наследие, обрядовые действа, национальная кухня народов, проживающих на территории муниципального образования, делает его привлекательной площадкой для развития культурно-познавательного туризма. Одна из главных целей маршрутов – расширение знаний об истории и культуре народов, воспитание у молодежи чувства патриотизма и гордости за свой район.

В с. Красногорское работает районный Дом ремесел и выставочный салон при Доме ремесел. В д. Бараны представлена старообрядческая культура, пропаганду которой ведет ансамбль «Прялица», работающий при Барановском доме культуры. Сохранилась домашняя утварь, обычаи и традиции старообрядцев.

При сельских домах культуры работают:

Дом русской культуры «Русский двор» (с. Курья), открыт в 2007 г.

Дом удмуртской культуры «Жильыртись ошмес» (с.Дёбы), открыт в 2008 г.

Дом трех культур (удмуртской, старообрядческой, татарской) (д. Бараны), открыт в 2009 г.

События, привлекательные для туристов. Каждый год в августе проходит районный фестиваль народного творчества «Венок дружбы». В конце лета проходит день села Красногорское.

Троица – с. Курья «Русский двор».

Гырон быдтон – с. Дёбы «Жильыргйсь ошмес».

Промышленные предприятия, на которые можно организовать экскурсии:

ООО «Валамазские лыжи» – посещение мастерских по производству лыж.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

1. Определите на карте Удмуртской Республики месторасположение Красногорского района.
2. Как называлось село Красногорское до революции?
3. Назовите и охарактеризуйте памятники природы Красногорского района.
4. Культура каких народов представлена на территории Красногорского района?
5. Каковы, на ваш взгляд, перспективы развития туризма в Красногорском районе?
6.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ:

1. Сайт МО Красногорский район УР. – Режим доступа: http://mo-krasno.ru.
2. Сайт МБУК «Красногорский районный краеведческий музей». – Режим доступа: http://krasmusei.ru.
3. Информационный сайт по Ижевску, Удмуртской республике. – Режим доступа: http://www.iz-article.ru/kras_r_7.html.
4. Сайт села Кокман. – Режим доступа: http://kokman.ucoz.ru.

ХАРАКТЕРИСТИКА ТУРИСТСКИХ РЕСУРСОВ МАЛОПУРГИНСКОГО РАЙОНА

Общая характеристика района. Малопургинский райо́н (удм. Пичи Пурга ёрос) – муниципальное образование на юге Удмуртской Республики. Административный центр – село Малая Пурга. Район расположен в южной части республики и граничит с Можгинским районом на западе, Увинским на северо-западе, Завьяловским на севере, Сарапульским, на востоке, Киясовским на юго-востоке и республикой Татарстан на юго-западе. Площадь района – 1223,2 кв.км. Западная часть района расположена на Можгинской возвышенности, а восточная – на Сарапульской. С севера на юг район пересекает река Иж, также протекают реки: Кечевка, Агрызка, Лудзинка, Постолка, Бобинка и Большая Сарапулка.

Малопургинский район с центром в селе Малая Пурга образован 15 июля 1929 года из сельсоветов Бурановской и Советской волостей Ижевского уезда и Больше-Кибьинской волости Можгинского уезда. В состав района вошли 12 сельсоветов: Аксакшурский, Бобья-Учинский, Большенорьинский, Гожнинский, Ильинский, Кечурский, Малопургинский, Нижнеюринский, Пуро-Можгинский, Пытцамский, Среднекечевский и Старомоньинский и 168 населенных пунктов. В 1931 году в состав района были дополнительно переданы ещё 6 сельсоветов из ликвидированного Ижевского района, но уже в 1934 году Ижевский район и все сельсоветы возвращены в его состав. В 1935 году Большенорьинский и Среднепостольский сельсоветы переданы в состав Нылгинского района

На 1 января 2016 года в районе проживает 33407 человек. Плотность населения – 25,4 чел/кв.км. Район занимает пятое место по численности населения и третье по плотности среди 25 сельских районов Удмуртии. Национальный состав района: удмурты – 78,1%, русские – 17,8%, татары – 2,4%, марийцы – 0,5%, другие нации – 1,2%. Малопургинский район один из 16 сельских районов республики, где удмурты составляют большинство.

Транспортная доступность и транспортные предприятия. Малопургинский район имеет развитую транспортную сеть. Через район проходят ж.д. Казань – Екатеринбург, Ижевск – Агрыз – Круглое Поле, автомобильная дорога Ижевск – Можга –Елабуга. Расстояние до Ижевска – 32 км., Казани – 345 км., Перми – 313 км, Кирова – 436 км. Построены автомобильные дороги от райцентра до центральных усадеб сельских муиципальных образований.

Культурно-исторические ресурсы. Объекты культурного наследия федерального значения на территории Малопургинского района представлены в таблице 1. Объекты культурного наследия регионального значения на территории Малопургинского района представлены в таблице 2.

Таблица 1

Объекты культурного наследия федерального значения:

№	Наименование памятника	Документ о принятии на госохрану	Адрес местонахождения
1.	Городище Бобьяучинское	Указ Президента РФ от 20.02.95 № 176	Малопургинский район р.Бобьинка (Л), 2.0 км к С от с.Бобья-Уча

Таблица 2

Объекты культурного наследия регионального значения:

№	Наименование памятника	Документ о принятии на госохрану	Адрес местонахождения
1.	Здание, где в первом земском училище преподавал основоположник удмуртской литературы Г.Г.Верещагин	Пост. СМ УАССР от 25.03.91г. № 79	Малопургинский р-н Бураново с.
2.	Ильинская церковь	Пост. СМ УАССР от 18.09.84г. № 243	Малопургинский р-н
3.	Храм Михаила Архангела	Пост. Правительства УР от 17.09.01г. № 966	Малопургинский р-н Малая Пурга с., Советская ул., 14

Православные храмы:

1. Церковь Михаила Архангела. с.Малая Пурга.

2. Мало-Дивеевский Серафимовский женский монастырь. Малопургинский район, с.Норья.

3. Ильинская церковь

Музеи.

1. Малопургинский районный краеведческий музей. Адрес: 427820, Удмуртская Республика, с. Малая Пурга, пл. Победы, 4 Телефон: (34138) 42-088.

Музей основан по распоряжению главы администрации 4 марта 1998 г. Находится в здании районной библиотеки. Собираются предметы и документы по истории района, об участниках Великой Отечественной войны, локальных войн. В 2009 году были найдены документы и листовки 1918 года. Накоплен богатый материал по истории сельского хозяйства, образования, здравоохранения. По материалам издана книга. В фондах музея хранятся личные вещи героя Советского Союза Закира Султанова, командира партизанского отряда в Белорусских лесах Иваа Очеева. Хранится коллекция портретов ветеранов войны, сделанная самодеятельным художником к 40-летию Победы. В экспозиции «Возрождённая древность» представлены предметы «старины», сделанные школьниками из бересты и дерева

Основатель: Зорина Валентина Спиридоновна, 1935 г.р.

Единиц хранения: 1519, из них 1165 предметов основного фонда. Наиболее ценные (уникальные) коллекции: коллекция предметов ДПИ – 112 ед.хр., коллекция портретов участников Великой Отечественной войны – 60 ед.хр.

Крупные выставочные проекты:

«Живая старина» – интерактивная выставка, посвящённая 450-летию присоединения Удмуртии к России – Центральная площадь с. Малая Пурга, июль 2008 г.;

«Пурга историческая» – интерактивная выставка к 80-летию района, июль 2009 г.;

«Дефиле удмуртского платья», июль 2009 г.;

«Герои Победы» – выставка портретов участников Великой Отечественной войны, 9 мая 2009 г.;

«В объективе – история» – фотовыставка к 80-летию района (передвижная).

Выездные и обменные выставки:

«В объективе – история». Фотовыставка на трёх пластиковых планшетах, размер каждого 1х2 м, рассказывающая об истории района с 1900 г. до наших дней.

Образовательные услуги: Краеведческий кружок «Анзесь», Клуб ветеранов «Содружество», лекционные циклы по программе «Музейное воспитание».

1. Интерактивный общественный музей в д. Нижние-Юри
2. Дом-музей «Бурановские бабушки» в д.Бураново
3. Музей при школе «Огненное детство»
4. Малопургинская земля стала кузницей кадров в национальную республиканскую журналистику и литературу. В районе родилось более 20 писателей, среди них – поэтесса Любовь Тихонова, главный редактор детской газеты «Зечбур» Надежда Лопатина, автор многих книг на русском и удмуртском языках Николай Самсонов, поэт и журналист Семен Карпов. Здесь родился классик удмуртской литературы Семен Самсонов. В 1996 году при районной библиотеке создан музей народного писателя, а в 2005 году библиотеке присвоено его имя.

«Живая культура» и учреждения, действующие на основе «живой культуры»

В районе сохранением культурно-исторического наследия, развитием народного творчества, организацией культурно-досуговой деятельности, информированием населения занимается 32 учреждения клубного типа, 24 библиотеки, районный краеведческий музей, детская школа искусств, Старомоньинский дом ремесел.

Приоритетными направлениями в работе учреждений культуры помимо организации досуга населения являются патриотическое воспитание подрастающего поколения, пропаганда здорового образа жизни, укрепление статуса семьи.

Особое внимание уделяется развитию культурной самобытности народов, проживающих на территории района. Активно и в тесном контакте работают удмуртское, русское, татарское и марийское национально-культурные общества.

Достойно представляет самобытное удмуртское искусство не только в России, но и за ее пределами народный фольклорный ансамбль «Зарни шеп», лауреат национальной премии Министерства культуры Российской Федерации «Душа России». 20 лет радует своим творчеством уникальный в республике народный ансамбль гармонисток «Арганчи». 75 лет пользуется успехом Малопургинский народный хор, 40 лет – Бобья-Учинский народный театр, 15 лет – ансамбль «Ялыке» Иваново-Самарского сельского дома культуры.

Наиболее известный творческий коллектив Малопургинского района – «Бура́новские бабушки (удм. Брангуртысь песянайёс)» – фольклорный коллектив из села Бураново, исполняющий на удмуртском языке разнообразные хиты, перепевая известных российских и зарубежных исполнителей.

Художественный руководитель ансамбля Ольга Николаевна Туктарева

Впервые коллектив стал выступать с перепевками на удмуртском языке в 2008 году. На Дне родного языка в Удмуртской филармонии бабушки исполнили известные песни Бориса Гребенщикова и Виктора Цоя на удмуртском языке. С тех пор неоднократно становился объектом внимания прессы и телевидения. Коллектив участвовал в Российском отборочном туре Евровидения-2010. В 2010 году коллектив «Бурановские бабушки» успешно выступил на этом международном конкурсе, заняв 2 место. Сейчас «Бурановские бабушки» – это один из брендов республики.

События, привлекательные для туристов.

Ежегодно проводятся национальные праздники «Гырон быдтон», «Сабантуй», «Праздник русской берёзки». В июне 2008 года на высоком уровне в районе прошел республиканский праздник марийского народа «Семык». Реализуется проект районного краеведческого музея «Созвездие культур Малопургинского района», получивший грант

республиканского конкурса «Радуга культур» Министерства национальной политики Удмуртской Республики и Всероссийского конкурса социальных проектов «Наши родители».

Для повышения творческой активности населения ежегодно проводятся районные фестивали и конкурсы: конкурс «Чеберина», фестиваль хореографических коллективов «Хрустальный башмачок», конкурс профессионального мастерства среди работников культуры «Гордимся мы профессией своей», конкурс на лучший видеоролик «Мир глазами молодых».

Большую работу по сохранению и развитию традиционного декоративно-прикладного искусства Старомоньинский Дом ремесел, который является одним из лучших в республике. В районной библиотеке открыт выставочный салон Дома ремесел, который пропагандирует промыслы и ремесла посредством выставочной деятельности, развивает в районе надомничество, обучает желающих основам декоративно-прикладного искусства.

С 29 августа по 4 сентября 2013 года в Удмуртской Республике прошел I Международный Бурановский фестиваль народной культуры, учредителями которого являются Министерство культуры Российской Федерации и Правительство Удмуртской Республики.

Как сообщила заместитель министра культуры, печати и информации Удмуртской Республики Валентина Дерюшева, участниками фестиваля стали аутентичные ансамбли, молодёжные фольклорные коллективы, отдельные исполнители, представляющие современные направления этнической вокальной и инструментальной музыки из регионов России, стран ближнего и дальнего зарубежья.

Торжественная церемония открытия международного фестиваля состоялась в Ледовом дворце «Ижсталь», закрытия – в Государственном цирке Удмуртии. На фестиваль съехалось более 350 гостей из России и зарубежья.

В рамках фестиваля в селе Бураново Малопургинского района прошел праздник под открытым небом «Выль базар». В Государственном национальном театре Удмуртской Республики состоится гала-концерт. В Архитектурно-этнографическом музее-заповеднике «Лудорвай» пройдёт праздничное народное гуляние «Удмуртия гостеприимная», где также будут организованы мастер-классы и творческая лаборатория.

На организацию и проведения фестиваля из бюджета Удмуртской Республики выделено 3 млн. рублей. Кроме этого, из федерального бюджета предполагается направить на эти цели 10 млн. рублей.

Идея проведения фестиваля в Удмуртии родилась после триумфального выступления фольклорного коллектива «Бурановские бабушки» на конкурсе «Евровидение – 2012».

Туристские проекты на территории района.

1. Был разработан «Туристический пояс Малопургинского района», который состоит из «туристических станций»: Яган, Чимашур, Бобья-Уча и этнотуристический центр «Бураново – столица удмуртской песни». В Ягане развивается самостоятельный проект «В стране огородных чучел», позволяющий жителям городов ближе познакомиться с сельским бытом и культурой.
2. Туристский маршрут «Шерстяное покрывало», который включает экскурсию по подворью, мастер-классы, вязаное дефиле, катание на лошадях, катания с гор, сувенирную лавку, шерстяные игры.
3. На базе отдыха «Чимашур» предлагается развлекательно-познавательная программа «Школа охотника Пужея». В нее входит баня на берегу лесного пруда, прокат мангала, беседка, рубленный дом, конные прогулки, охота, рыбалка, стрельба из пневматической винтовки и лука. Проходит в деревне Кулаево.

4. По следам первого фильма об удмуртах. Проводится в деревне Нижние Юри. Самый первый художественный фильм об удмуртах был снят в 1931 году. Фильм назывался «Соперницы» и повествовал о соперничестве двух девушек – богатой и бедной – полюбивших молодого охотника. В фильме показаны настоящие удмуртские обряды и обычаи. Большая часть съемок проходила в деревне Нижние Юри Малопургинского района.

В этой деревне с начала XX века побывало несколько российских и зарубежных научных экспедиций. В деревенском музее собраны вещи времен этих экспедиций. Туристам предлагают увидеть места, где снимался фильм (может быть организован просмотр фильма), поучаствовать во фрагментах съемки этого фильма и познакомиться с настоящими обычаями удмуртов, поиграть в национальные игры, покататься зимой с гор, попробовать удмуртские блюда и поучиться их готовить. Также в программу входит посещение семейной куалы, наблюдение за изготовлением сливочного масла, его дегустация, отдельно предлагается обзорная экскурсия по музею, в котором собрана коллекция старинных южноудмуртских предметов быта. Фотографии участников этнографических экспедиций 1230-х гг. Проводы гостей по южноудмуртскому обычаю с песнями и сувенирами.

Дополнительно: в Рождественский период – гадания, колядование, для взрослых – гадание в вечернее время; мастер-классы по выпеканию перепечей, по прядению на прялках; предоставление видеозаписей с участием в эпизодах фильма.

5. Паломнический тур в Мало-Дивеевский Серафимовский женский монастырь

Приход села Большая Норья открыт в 1841 году. Строительство деревянной церкви завершено в 1843 году и в том же году она освящена в честь Святых Первоверховных Апостолов Петра и Павла. Каменная церковь построена в 1893 году и имела три престола. Главный – во имя Святых Апостолов Петра и Павла, левый – в честь Покрова Пресвятой Богородицы, Правый – во имя Богоявления Господня.

В 2003 году Святой Синод постановил перевести Мало-Дивеевский Серафимовский женски монастырь села Русский Пычас в село Норья и преобразовать приход Святых Первоверховных Апостолов Петра и Павла села Норья в Мало-Дивеевский Серафимовский женский монастырь при храме Святых Первоверховных Апостолов Петра и Павла.

В программе тура: прием гостей, размещение, питание в монастыре, участие в богослужении, небольшие работы по хозяйству. Монастырь расположен в живописной местности на берегу красивого пруда.

6. «Норьинское зазеркалье»

Село Норья расположено на берегу прекрасного пруда в 45 км от г.Ижевска. Норья – одно из воршудных названий. Первое упоминание в архивных документах о поселении Норья встречается в 1712 году, статус села оно получило в 1844 году.

В программе: знакомство с селом, посещение фазаньей фермы (фазаны, куропатки) в деревне Вишур, приготовление удмуртских блюд, секреты приготовления молочных продуктов, кормление домашнего скота, обучение навыкам работы с пчелами, мастер-классы по изготовлению валенок, лозоплетению, соломке. Рыбалка на пруду. Бренд программы – изготовление Старомоньинской кукулы. Обед. После обеда по выбору: посещение горы Кваштырь (самая высокая точка района), посещение археологического памятника – Покровского могильника. В летний период отдых на берегу Норьинского пруда.

7. «Богатсво Обрана»

О селе Бураново есть легенда, что первым поселенцем этого села был удмурт по имени Обран. Коренные жители села хорошо помнят то место, где впервые поселился род Обрана. Богатство Обрана – это экологически чистые леса, реки, родники, луга вокруг села Бураново, а также это обычаи, обряды, праздники, которые передаются из поколения в поколение.

В корнях кроются и секреты успеха бурановских напевов, и секреты авангардного войлочного искусства, и секреты творческого успеха самого первого удмуртского поэта, признанного ученого – Григория Верещагина.

В программе: встреча туристов по удмуртскому обычаю «Куно пумитан». Экскурсия по селу Бураново. Посещения Музея войлока, текстиля и удмуртской шляпы и Школы войлочного текстиля. Здесь можно познакомиться с интереснейшими работами Члена Союза художников России З.М. Лебедевой и Заслуженного деятеля искусств УР А.В. Пилина. Мастер-классы по изготовлению традиционных национальных блюд, плетению поясов, изготовлению бурановской куклы. Посещение музея Г.Верещагина. Катание с горы. Проводы гостей.

Дополнительно: верховая прогулка на лошадях по окрестностям села Бураново и знакомство с природными памятниками; в августе и сентябре – участие в празднике «Выль» («выль базар») – празднике нового урожая, проводящемся на Ильин день; участие в обряде «Нымыр сюан» – «Свадьба червей», суть которого в том, чтобы определить у какой хозяйки капуста уродилась лучше.

В с. Бураново в стадии становления ещё один вариант этнического проекта – «Шаман-парк». В его основе знакомство гостей с традиционными видами жилищ и обрядов различных национальных культур.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

1. Дайте социально-демографическую характеристику Малопургинского района УР?
2. Какой международный фестиваль впервые прошел в 2013 году на территории Малопургинского района? С чем связано его название?
3. Какие туристские проекты представлены в Малопургинском районе?
4. С каким историческим событием связано содержание проекта «И рельсы тянутся как жизнь»?
5. Какие национальные праздники отмечают в Малопургинском районе? Как они могут использоваться в организации туристских программ?

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ:

1. Архипов Г. Деревня Нижние Юрии // Малопургинская земля – моя родина /сост. В.С.Зорина – Ижевск: Удмуртия, 2002. – С.89-91.
2. Архипов Г. О родовом составе удмуртов нашего Малопургинского района // Маяк (Малая Пурга). – 1994. – 9 авг. – 9 с.
3. Баймурзин В. Под парусом странствий: (из истории деревень Малопургинского р-на) // Маяк (Малая Пурга). – 1994. – 29 окт.; 5 нояб. – 14 с.
4. Басков Ю. П. Баграш-Бигра: СПК «Первый май» и история деревень, входящих в него. – Ижевск: Удмуртия, 2005. – 199 с.
5. Баталов В., Софронов В. Малопургинская земля богата талантами // Малопургинская земля – моя родина / сост. В.С.Зорина – Ижевск: Удмуртия, 2002. – С. 332 – 347.
6. Вестник школьного туризма. Выпуск 3. – Ижевск, 2013.
7. Гербер. Сабантуй. Каталог. – Ижевск: Удмуртский издательский дом, 2006. – 35с.

8. Концепция культурно-познавательного туризма в Удмуртской Республике (2010-2015 гг.) – Ижевск: Книгоград, 2009.
9. Неизведанная Удмуртия. Каталог. / Сост. С.М. Хакимова. – Ижевск, 2011.
10. Объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) регионального (Удмуртской Республики) значения. – Режим доступа: http://www.udmurt.ru.
11. По следам героев фильма «Соперницы».../ И. Федорова и др. подгот. О.Лукинская. // Известия Удмуртской Республики. – 2007. – 29 авг. – С. 4.
12. Современные социально-политические технологии: смыслы и ценности: Материалы 14 Всероссийской научно-практической конференции 25-26 марта 2009 года: в 2ч: Ч.2: Развитие индустрии и гостеприимства: региональный аспект – Ижевск: УдГУ, 2009.
13. Спиридонов М. С. Новая Монья: (из истории деревень) // Маяк (Малая Пурга). – 1993. – 20 апр.
14. Спиридонов М.С. Деревня Баграш-Бигра // Малопургинская земля – моя родина / сост. В.С. Зорина. – Ижевск: Удмуртия, 2002. – С. 66 - 67.
15. Спиридонов М.С. Село Бураново // Малопургинская земля – моя родина / сост. В.С. Зорина. – Ижевск: Удмуртия, 2002. – С.71 – 72.
16. Спиридонов М.С. Село Ильинское // Малопургинская земля – моя родина / сост. В.С. Зорина. - Ижевск: Удмуртия, 2002. – С. 74 – 76.
17. Удмуртская республика. Малопургинский район. Схема территориального планирования. Положение о территориальном планировании / Руководитель проекта С.В. Скатерщиков. – Спб.: Научно-проектный институт пространственного планирования «ЭНКО», 2009. – 46 с.
18. Удмуртская Республика: Энциклопедия. – Ижевск: Удмуртия, 2008. – 768 с.: ил.

ХАРАКТЕРИСТИКА ТУРИСТСКИХ РЕСУРСОВ Г. МОЖГА

Общая характеристика. Можга́ – город республиканского подчинения в Удмуртской Республике. В городе располагается административный центр Можгинского района Удмуртии. Город Можга – индустриальный и межрайонный культурный центр юго-западной части Удмуртии. Современная Можга – город средней величины. По данным Росстата на 1 января 2016 г. в Можге проживают 49733 человек, в том числе 56,5% – русские, 25,8% – удмурты, 15,6% – татары.

Географическое положение. Город расположен на Можгинской возвышенности, у слияния рек Сюга и Сюгаилка, в 92 км от центра Ижевска в юго-западном направлении. Город расположен в относительной близости от экономических центров России – Москвы, Нижнего Новгорода, Екатеринбурга.

История. Вождем одного из племен южных удмуртов, поселившихся в этих краях, был Мардан-Батыр. Один из его сыновей – Можга – в поисках плодородных земель дошел до реки Ныша, остался здесь жить и основал село, впоследствии названное его именем. Много позже город унаследовал от села свое название. Можга – это один из удмуртских родов, всего в современной Удмуртии названия почти двух десятков населённых пунктов происходят от этого рода: Большая Можга, Косая Можга, Сям-Можга и т. д. Впервые название деревни Можга упоминается в списке селений удмуртских сотен Арской дороги, по данным Ландратской переписи за 1710 и 1716 гг. После открытия церкви в 1754 г. деревня становится селом. Основание поселения связано со строительством на речке Сюга в 1835 году Сюгинского стекольного завода. Завод был построен на средства елабужского купца Фёдора Григорьевича Чернова. Первую продукцию – оконные стекла и стеклянную посуду – завод выпустил в 1842 г. Стекло на заводе получалось низкого качества, не выдерживало конкуренции. Это вынудило Чернова продать завод землевладельцу Лебедеву. По итогам десятой ревизии в 1859 году в 34 дворах селения проживало 290 жителей и, помимо завода, на реке Сюгаилка работала водяная мельница. В 1892 г. завод перешёл в собственность крупного землевладельца А.П. Сырнева. Управляющим и вскоре совладельцем завода стал С.А. Шишков. Изделия завода стали успешно конкурировать на рынках сбыта. Продукция реализовывалась в Елабуге, Чистополе, Сызрани, Самаре.

В 1914 г. в связи со строительством железной дороги Казань-Екатеринбург, проходившей рядом с заводом, экономическое развитие завода и поселка заметно оживилось.

В 1916 году вблизи заводского поселка была построена железнодорожная станция, получившая название Сюгинская. 3 апреля 1924 года посёлок Сюгинского завода был переименован в поселок Красный, в который из села Можга был перенесён административный центр Можгинского уезда. 26 октября 1926 года посёлок преобразован в город Красный, а 11 марта 1927 года – переименован в город Можга. 1 февраля 1963 года Можга была отнесена к городам республиканского подчинения Удмуртской АССР.

Герб города Можги представляет собой щит сине-красного цвета; в центре фигура стеклодува в раскаленной желтой капле стекла, вокруг которой расположена шестерня серого цвета; над каплей стекла – две зеленые елочки; синяя лента пересекает Герб; надпись «Можга» помещена в верхней части Герба. Флаг Можги – это прямоугольное двухстороннее полотнище синего цвета, обрамленное с трех сторон полосой желтого цвета. В центре флага изображен Герб города, обрамленный с трех сторон лентой желтого цвета в форме подковы. В нижней части ленты указана цифра «1835», в боковых частях ленты симметрично изображены восьмиконечные солярные знаки.

Транспортная доступность и транспортные предприятия. Можга является значительным транспортным узлом республики в юго-западной ее части. Здесь проходит

железная дорога Казань – Агрыз – Екатеринбург Горьковской железной дороги, на которой расположены пассажирская и товарная станция «Можга». Федеральная автомагистраль, пересекающая город в северо-восточной части, обеспечивает выход в Ижевск и в центральные районы РФ. На север уходит дорога, которая соединяет с соседним районным центром – селом Вавож. На юг через село Можга проходит автомобильный путь на Алнаши, а на юго-запад – дорога на село Полякова, где она раздваивается и соединяет Можгу с районными центрами Грахово и Кизнер. В 1990-х годах на южной окраине была построена объездная дорога, соединяющая восточное, южное и юго-западное направления.

Из городского транспорта в городе представлен только городской автобус, который насчитывает 6 маршрутов.

Природные рекреационные ресурсы. Город Можга находится в зоне умеренно-континентального климата, для которого характерны большая годовая амплитуда температуры воздуха (жаркое лето и холодная зима), а также значительные изменения температуры в течение суток. Вокруг Можги обширные леса и месторождения кварцевого песка, которые и определили выбор места при основании будущего города. Одно из красивейших мест в Можге – городской пруд шириной 250 м и длиной около 1,5 км. В строительстве водоема, начавшемся в 1946 году и осуществлявшемся ручным способом, приняли участие практически все жители города. Сегодня пруд является местом паломничества молодоженов, одним из любимых уголков отдыха горожан. Сведений о ООПТ и памятниках природы нет.

Культурно-исторические ресурсы. Объектов культурного наследия федерального значения на территории г. Можга нет. Объекты культурного наследия регионального значения представлены в таблице 1:

Таблица 1

Объекты культурного наследия регионального значения:

№	Наименование памятника	Документ о принятии на госохрану	Адрес местонахождения
1.	Памятник рабочим и служащим завода «Дубитель», погибшим в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.	Пост. СМ УАССР от 05.12.79г. №362	г. Можга, Дубительный пер., сквер завода «Дубитель»
2.	Мемориал воинам-землякам, погибшим в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. (братская могила)	Пост. СМ УАССР от 05.12.79г. №362	г. Можга, Можгинская ул.
3.	Братская могила красноармейцев, погибших в боях с белогвардейцами	Пост. СМ УАССР от 29.12.49г. №1993	г. Можга, Наговицына ул., дет. парк

Продолжение таблицы 1

4.	Памятник преподавателям и учащимся педучилища, погибшим в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.	Пост. СМ УАССР от 05.12.79г. №362	г. Можга, Наговицына ул., 48, у здания пед. училища
5.	Могила Толстой В.В., заслуженной учительницы УАССР	Пост. СМ УАССР от 05.12.79г. №362	г. Можга, Городское кладбище
6.	Обелиск на братской могиле советских воинов, умерших от ран в госпиталях в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.	Пост. СМ УАССР от 29.12.49г. №1993	г. Можга, Татарское кладбище
7.	Памятник В.И.Ленину	Пост. СМ УАССР от 05.12.79г. №362	г. Можга, им. В.И.Ленина пл.
8.	Памятник В.И.Ленину	Пост. СМ УАССР от 05.12.79г. №362	г. Можга, Наговицына ул.

Храмы, мечети. В городе действует несколько религиозных общин. Самая крупная – православная. Первый православный храм Можги (тогда ещё Сюгинского завода), был построен в 1901 году. В настоящее время в городе действует Михайло-Архангельский и Свято-Никольский храмы, приходы которых входят в состав Можгинского благочиния Ижевской и Удмуртской епархии.

Второй по величине религиозной общиной города являются мусульмане. В Можге действует, построенная в 1990-е годы, мечеть и при ней духовная школа – медресе «Мухаммадия».

Также в Можге действуют несколько протестантских общин – Евангельские христиане-баптисты, Церковь адвентистов седьмого дня и Российская церковь христиан веры евангельской.

Музеи, располагающиеся на территории г. Можга, и их характеристика представлены в таблице 2.

Таблица 2

Музеи

Тип предприятия	**Адрес, телефон, эл.почта**	**Год основания**	**Экспозиции, экскурсии, краткое описание**	**Уровень цен, руб.**
Народный музей «Набат памяти»	ул. Наговицына,46 а. (34139) 3-18-48 эл.почта: ukismozhq	1967 частичная реконструкция в 2010	Экскурсии по залам: «Бухенвальд не должен повториться» – история концлагеря Бухенвальд, судьбы маленьких узников концлагеря; «Можгинцы в боях за Родину» воины – можгинцы, участники ВОВ в 1941 –1945 годы; «Можга в	Входной билет – 40 руб.

	a@yandex.ru		годы войны» – работа предприятий и организаций города в годы войны, летопись трудового фронта, история эвакуации в Можгу 2-го Московского пулеметного училища; «Героев наших имена»- герои Советского Союза, полные кавалеров орденов Славы, уроженцы Можги и Можгинского района. Экскурсии и лекции по темам: «Семья патриотов – братья Сидоровы», «Маршал авиации Фалалеев Ф.Я.».	
МУК «Можгинский историко - краеведчес-кий музей»	ул. Устюжа-нина,11. (34139) 4-12-20 4-12-24 эл.почта: muzei.kraeved.mozhga@mail.ru	1936. Реконструк-ция в 1979	Экскурсии по залам: «Животный мир края» – зал с чучелами животных, птиц, обитателей водоемов; «Чумойтло – памятник археологии» – показ экспонатов, найденных при археологических раскопках, произведенных в поселении Чумойтло эпохи неолита и средневековья; «Можга – имя города и рода» – история возникновения поселения и развитие рода Можга (легенда), история строительства Сюгинского стекольного завода, его развития, современный облик предприятия; «Культура и быт удмуртского народа конца XIX, начала XX-го века» показ предметов быта, мебели, посуды, одежды, убранство деревенской удмуртской избы; «Изобразительное искусство в городе Можге» – выставка работ художников и мастеров-умельцев «Можгинская Венеция». История появления стекла, процесс производства стекла на Сюгинском стекольном заводе, стеклянная посуда к. XIX века, интерактив-процесс выдувания стекла из стеклодувной трубки; обзорные экскурсии по городу Можге: «Достопримечательности города», «Можга студенческая» (для абитуриентов), «Можга промышленная» (с посещением	Взрослые – 50 руб., школ., студенты, пенсионеры – 20 руб., детский – 10 руб., льготные категории – бесплатно; иностранные граждане – 50 руб. Экскурсия: взрослый – 50 руб., школьный – 35 руб., детский – 25 руб., иностранные граждане – 200 руб.

			предприятий города")	
Мемориальная комната – музей Народного поэта Удмуртии Н.С. Байтерякова при Центральной городской библиотеке имени Н.С. Байтерякова	пер. Кооперативный,6. (34139) 3-05-85, эл.почта: baitlib@yandex.ru www: baiteryakovka.ukos.ru	25 ноября 1999 г.	Экскурсия «Жизнь и творческий путь Народного поэта Удмуртии Н.С. Байтерякова. Беседы: «Он перед миром Отчий славил край», «Юность я помню в солдатской шинели», «Мои песни и жизнь неразлучны»	100 руб. 150 руб.

События, привлекательные для туристов представлены в таблицах 3, 4

Таблица 3

Спортивно-массовые мероприятия

Наименование мероприятия	Время и место проведения	Цели и задачи	Отличительные признаки, степень уникальности
Летние спортивные игры трудящихся	Культурно-спортивный центр «Можга» Проводится 2-ю субботу августа с 10.30 до 17.00 ч	Популяризация летних видов спорта, пропаганда здорового образа жизни	Мероприятие, самое массовое по видам спорта, где могут принять участие все желающие, и просто побыть болельщиком. Все соревнования проводятся компактно на различных площадках культурно-спортивного центра, где работают различные аттракционы для детей
Республиканские соревнования по лыжным гонкам на приз С.Я.Плеханова	Лыжная база «Родник» Проводится в 20-х числах декабря с10.00	Популяризация лыжного спорта	Лыжные гонки проводятся на приз Плеханова Сергея Яковлевича – почетного жителя города Можги, много лет проработавший тренером-преподавателем Можгинского ветеринарного колледжа. Удостоен званий «Заслуженный тренер РСФСР», «Заслуженный тренер СССР» по лыжным гонкам. Подготовил Заслуженного мастера спорта Т.Тихонову, мастеров спорта международного класса Н. Парамонову и Т.Соколову.

Таблица 4

Культурно-массовые мероприятия

Наименование мероприятия	**Место, дата и время Проведения**	**Тематика Мероприятия**	**Отличительные признаки, уникальность**
«Масленица»	Культурно-спортивный центр «Можга», февраль, начало марта (согласно народному календарю) с 12.00.	Сохранение традиций, обрядов и обычаев русского народа, воспитание молодого поколения на лучших образцах культуры русского народа.	«Масленица» – праздник проводов Зимы и встречи Весны, проводится ежегодно при активном участии учебных заведений и общеобразовательных школ города, делегации которых наряжаются в яркие масленичные костюмы. Шествие возглавляют три богатыря на лошадях – это «брэнд» Можгинского района.
«Сабантуй»	С 10.00 до 12.00 – территория площади напротив ПУ –12, С 13.00 до 16.00 – в КСЦ «Можга», последняя суббота июня текущего года.	Сохранение традиций, обрядов и обычаев татарского народа, воспитание молодого поколения на лучших образцах татарской культуры.	«Сабантуй» – праздник окончания весенних полевых работ, праздник плуга «Сабан», включен ЮНЕСКО в список «Шедевров устного, нематериального наследия человечества.
«Выль»	С 14.00 на Поляне Дружбы в КСЦ «Можга», последняя суббота августа.	Сохранение традиций, обрядов и обычаев удмуртского народа, воспитание молодого поколения на лучших образцах удмуртской культуры.	Удмуртский национальный праздник «Выль» отмечается в честь сбора нового урожая плодов овощей, ягод, зерновых. Проходит языческий обряд поклонения благодарности к богу Инмар за его щедрость и милость. В Можге проводится с 2003 года.
День города	11.00 в КСЦ «Можга», в 18.00 – на Центральной площади города, 19.00 – в ДК «Дубитель», отмечается ежегодно последнюю субботу августа	Празднование даты со дня образования города Можги, чествование жителей, трудовых коллективов и организаций города.	Знакомство гостей с историей возникновения и развития города на современном этапе, трудовые достижения предприятий, знакомство с культурными традициями города.

Промышленные предприятия, производства, на которые можно организовать экскурсии, представлены в таблице 5.

Таблица 5.

Промышленные предприятия, производства, на которые можно организовать экскурсии

Наименования предприятия	Год основания	Вид деятельности	Адрес, контактные телефоны, эл. почта, сайт.
Открытое акционерное общество «Свет»	1835 г.	Выпуск стеклотары для пищевой, химической, парфюмерно-косметической и медицинской промышленности России и стран СНГ. Является одним из крупнейших стеклотарных предприятий России.	г. Можга, ул. Свердловский бульвар,39. (34139) 3-30-50 тел/факс,
Открытое акционерное общество «Можгасыр»	1933 г.	Одно из крупнейших предприятий Удмуртии по выпуску твердых сыров, цельномолочной продукции и плавленых сыров.	г. Можга, ул. Железнодорожная, 107. (34139) 3-83-86, 3-68-06
ЗАО работников Можгинское деревообрабатывающее народное предприятие «Красная Звезда»	1927 г.	Предприятие входит в число наиболее успешных и стабильно работающих предприятий лесопромышленного комплекса России по выпуску экологически чистой детской мебели, спальных гарнитуров для детской комнаты.	г. Можга, ул. Горбунова,32 (34139) 4-00-58 тел/факс
ОАО «Можгинский лесокомбинат»	1932 г.	Современное многопрофильное предприятие по выпуску специализированной мебели для лечебных, оздоровительных и образовательных учреждений, торговое оборудование	г. Можга, ул. Байбородова,52. (34139) 3-81-89. эл. почта: lesok2@udm.net www.mozhqameb el.ru

Центры декоративно-прикладного искусства. Дом прикладного искусства и ремесел (адрес: г. Можга, Удмуртская республика, ул. переулок Базовый, д.12, тел. 8(34139) 3-83-09 Степанова Елена Владимировна)

ДПИ был создан решением исполкома Можгинского совета народных депутатов в декабре 1993 года. С момента своего создания дом ремесел развивает традиционные для района и республики направления декоративно-прикладного искусства: ткачество, резьбу и роспись по дереву, лозоплетение, художественную обработку бересты и соломки, народную игрушку, кружевное плетение, столярно-токарное ремесло, керамику, лоскутное шитье. Мастера ДПИ являются лауреатами Межрегионального фестиваля «Русь мастеровая» (г. Чебоксары), межрегионального фестиваля «Зарни кияс» (г. Сыктывкар). Дом ремесел стал

одним из победителей республиканского конкурса проектов по развитию, сохранению и пропаганде народной культуры в области декоративно-прикладного искусства.

Действующие фольклорные коллективы.

1. Народный ансамбль удмуртской эстрадной песни «Марзан», руководитель Заслуженный работник культуры УР Кудрявцев Вячеслав Николаевич. ДК «Дубитель» г. Можга.
2. Народный вокальный ансамбль «Гармония», руководитель Шутова Минерауфа Музафаровна. ДК «Дубитель» г. Можга.
3. Народный ансамбль русской песни «Душечка», руководитель Романова Вероника Вячеславовна. ДК «Дубитель» г. Можга.
4. Удмуртский фольклорный ансамбль «Бутьмар», руководитель Старкова Надежда Игоревна. ДК «Дубитель» г. Можга.
5. Ансамбль удмуртской песни «Ингур» ДК «Октябрь» г. Можга
6. Народный коллектив самодеятельного художественного творчества: Молодежный театр «Заповедник» ДК «Дубитель» г. Можга.
7. Народный коллектив самодеятельного художественного творчества: Детский театр «Преображение» ДК «Дубитель» г. Можга.
8. Хор ветеранов «Родные напевы» ДК «Октябрь» г. Можга.
9. Вокальный ансамбль «Гармония» ДК «Дубитель» г. Можга.

Мифы и легенды, сохраняющиеся среди местного населения.

«Легенда о Можге». В легенде говорится: «Давным-давно в низовьях реки Валы поселилось одно из племен южных удмуртов. Вождем этого племени был Мардан-батыр. Потомки Мардана и его племя год за годом отвоевывали у дремучего леса новые земли. Так возникли поселения и деревни.

Один из сыновей Мардана – Можга – в поисках плодородных земель, дошел до р. Ныши, остался здесь жить и положил начало селу, названного его именем…»

Наиболее интересные с точки зрения туризма памятники истории и культуры.

1. Михайло-Архангельский храм**.** Первое православное религиозное молитвенное помещение было воздвигнуто в Можге в начале XX века. Там, где располагается нынешний Свято-Михаило-Архангельский храм, у заводских ворот стекольного завода в 1901 году был основан молитвенный дом, при котором действовала первая можгинская церковно-приходская воскресная школа. После 1917 года храм был закрыт. В советское время здесь располагалась спортивная школа. В 1992 году можгинскими городскими властями было подписано соглашение о передачи бывшего храмового здания Русской Православной Церкви. В том же году храм был освящен. В преддверии освящения было проведено множество ремонтных и восстановительных работ. С ноября 2008 года при Свято-Михаило-Архангельском храме города Можги официально действует Детская церковно-приходская воскресная школа.

2. Открытое акционерное общество «Свет». Основано в 1835 году как Сюгинский стекольный завод. Выпускает стеклотару для пищевой, химической, парфюмерно-косметической и медицинской промышленности России и стран СНГ. Является одним из крупнейших стеклотарных предприятий России. В административном здании ОАО «Свет открыт свой музей. В фотографиях и текстах отражена богатая история предприятия. Посетители могут увидеть образцы продукции, выпускаемой на заводе в разные годы. Район ОАО «Свет» является исторической частью города.

Здесь сохранилась первая улица посёлка стеклозавода – Октябрьская (в прошлом улица Большого порядка). В наши дни она сохранила свою планировку начала 20 века. По-

прежнему на этой улице находятся деревянные одноэтажные многоквартирные жилые дома. Изменилось назначение некоторых здании, но общий вид остался неизменным.

Из архитектурных памятников XIX на южной стороне улицы сохранился дом владельца Сюгинского стеклозавода С.А.Шишкова. В настоящее время здание частично реконструировано, но оно не имеет статуса памятника. Рядом располагается деревянный дом (жилой), в котором жила прислуга хозяина.

В северной части улицы сохранился деревянный дом кон. XIX – нач. XX вв. с образцами богатой резьбы. В этом доме проживал управляющий стекольным заводом Н.А. Блинов.

Интересна история дома № 13. Строился он для семьи директора завода «Свет» Лузгина. Большой дом, украшенный пропильной резьбой с красивым парадным крыльцом. В настоящее время в нём располагается детская поликлиника. Дом № 13 был построен в 1910-е годы.

3. Здание железнодорожного вокзала. Хотя вокзал и не имеет статуса памятника, он представляет интерес, как у гостей города, так и у его жителей. Здание было построено в 1916 году для нужд рабочего посёлка при стекольном заводе, в то время она получила название Сюгинская в честь протекающей рядом речки. С тех пор станция стала неотъемлемой частью Сюгинского поселка, выросшего до города Можги. Цвет и архитектура с 1920-х годов до сегодняшнего времени значительно не менялись. Здание вокзала красили, сохраняя изначальный зеленый цвет с частично белыми вставками в некоторые элементы. Вставили решётки, оборудовали системами безопасности, отвечающими современным требованиям. В ближайшей перспективе здание собираются сносить, на его месте должны построить новую станцию по проекту глазовского серого, бетонного вокзала.

Действующие туристские маршруты.

Республиканский центр туризма и отдыха предлагает экскурсии по Удмуртии, которые открывают необычную историю известных поселений: Можга.

Программа тура:

09.00/11.00 – трансфер Ижевск – Можга.

11.00/12.30 – обзорная экскурсия по г. Можга с посещением Можгинского краеведческого музея (знакомство с историей г. Можги, с историей заводов «Красная звезда», «Свет» (стекольный) и их продукцией.

12.30/13.00 – обед (за дополнительную плату).

13.00/13.40 – вид с самой высокой точки на г. Можгу. Посещение деревянной церкви.

13.40/14.10 – экскурсия в пожарную часть с посещением пожарной вышки.

14.10/16.10 – трансфер Можга – Ижевск

Дополнительные экскурсии:

Посещение музея «Набат памяти» (о ВОВ, об узниках концлагерей).

Посещение з-да «Красная звезда», Можгинской типографии, швейного цеха.

Также предлагаются маршруты:

Достопримечательности и памятные места города Можги. На базе историко-краеведческого музея разработаны туристические маршруты по городу: продолжительность 1,5 часа – для школьников и студентов. Демонстрируется историческая часть города, предприятия (с посещением деревообрабатывающего предприятия «Красная звезда», швейной фабрики «Фасон», типографии), памятники города, места отдыха (городской пруд, парк культуры и отдыха, музеи).

«Можга промышленная». Продолжительность 1,5 часа – для деловых людей с посещением предприятий: ОАО «Свет» – старейший стекловаренный завод, деревообрабатывающее предприятие «Красная звезда», выпускающее известные на всю

страну деревянные линейки, школьно-письменные принадлежности, детскую мебель, лесокомбинат – производство мебели, «Можгасыр».

«Можга студенческая». Продолжительность 1,5 часа – для абитуриентов, учащихся старших классов. С посещением педагогического, ветеринарного колледжей, медицинского училища, профтехучилищ, филиала Удмуртского Государственного университета.

Музеи города Можги. Продолжительность 1,5 часа – для всех категорий населения.

С посещением историко-краеведческого музея, народного музея «Набат памяти», народного музея « Герои Советского Союза – наши земляки и защитники Брестской крепости», комнаты-музея им. Н.С. Байтерякова, народного поэта Удмуртии, школьных музеев, мастерской члена Союза художников России В.П. Кашина.

Храмы города Можги. Экскурсия в Свято-Михайло-Архангельский храм г. Можги, построенный в начале XX века. Храм был закрыт в 20-е годы. В 1992 г. была восстановлена литургическая деятельность, в деревянную Церковь Святителя Николая Чудотворца, построенную в 2005 г.

МДС-тур (г. Ижевск) предлагает экскурсионный тур для школьников в город Можгу. В стоимость входит: транспортное обслуживание; обзорная экскурсия по городу; посещение «Музея Набата», краеведческого музея; сопровождение экскурсовода. Продолжительность тура: 7 часов.

Выставочный центр «Галерея» организует поездки школьников в Можгу с посещением историко-краеведческого музея города и музея «Набат Памяти». Тур рассчитан на 6 часов. Его стоимость 400 рублей с человека при группе 40 человек.

Также экскурсионные туры в г. Можгу предлагают турфирмы г. Ижевска: ООО «Горизонт», ООО «Ариадна-тур», ООО «ФСК Союз» ТО «Эрико-тур», ООО «Акватория отдыха» и др.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

1. Перечислите наиболее важные туристско-рекреационные объекты Можги.
2. Назовите основные туристические маршруты Можги.
3. Какие туристско-рекреационные ресурсы являются уникальными для Можги?
4. В чем вы видите туристско-рекреационный потенциал Можги?
5. Назовите проблемы и перспективы развития туризма в Можге? Предложите пути их решения.
6. Составьте каталог турфирм города Ижевска, предлагающих экскурсионные туры в Можгу.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ:

1. Архивная служба УР Режим доступа: http://gasur.ru.
2. Ижевская и Удмуртская Епархия Русской Православной Церкви Режим доступа: www.udmeparhia.ru.
3. Балобанов В.Е., Оконникова Т.И. памятники истории и культуры города Можги Удмуртской Республики и их использование в туристской деятельности // Региональный туризм: опыт, проблемы, перспективы. – М. – Ижевск: Институт компьютерных исследований, 2013. – С. 50-66.
4. Данилов Г. Можга: очерки к 50-летию города. – Ижевск: Удмуртия, 1976. – 173 с.
5. Перевозчиков А.П. Можга: Экономико-географический и социальный очерк. – Ижевск: Удмуртия, 1990. – 120 с.

6. Удмуртская Республика: Энциклопедия. – Ижевск: Издательство «Удмуртия», 2008. – 768 с.
7. http://mozhga-gov.ru.

ХАРАКТЕРИСТИКА ТУРИСТСКИХ РЕСУРСОВ МОЖГИНСКОГО РАЙОНА

Общая характеристика Можгинского района. Административный центр – город Можга (в состав района не входит, является городом республиканского подчинения). Можгинский район образован 15 июля 1929 года. Площадь района – 1997 кв.км. Население – 27 тысяч человек. Национальный состав: удмурты – 64%, русские – 30%, татары – 3,8%, другие национальности – 2,2%.

Географическое положение. Можгинский район расположен в юго-западной части республики вокруг города Можга и граничит с Увинским районом на севере, Малопургинским районом на востоке, республикой Татарстан и Алнашским районом на юго-востоке, Граховским районом на юго-западе, Кизнерским на западе и Вавожским районом на северо-западе. Его окружают экономически развитые районы Малопургинский, Увинский, Алнашский. Район занимает центральную часть Можгинской возвышенности, самое высокое место 258м у села Александрово. Рельеф холмистый. Средняя температура января-14,2С, июля +18,3С. По его территории протекают реки: Вала, Сюга, Ныша, Сюгинка, Сюгаилка, Поршурка, Пычас, Сарсак, Юринка. В северной части района преобладают дерново-, средне и сильно подзолистые почвы, в южной части-серые лесные, дерново-, карбонатные почвы. Леса в основном смешанные: ель, пихта, сосна, береза, осина, занимают 42% территории района. Полезные ископаемые: торф, известняки, глина.

Транспортная доступность и транспортные предприятия (пассажирские перевозки). Расположение района благоприятное: он находится в 1,5-2 часах езды от столицы УР. Расстояние до Ижевска 93 км. Через территорию района проходит федеральная автомобильная дорога с твердым покрытием Ижевск – Можга – Елабуга. Через район проходят железнодорожные пути Казань-Екатеринбург, Ижевск-Москва, все поезда с Дальнего Востока; межреспубликанские автомобильные дороги Ижевск-Можга-Елабуга; Можга-Вавож-Ува; Можга-Грахово, а также железная дорога Москва-Екатеринбург на протяжении 45 км. Через Можгинский район проходят магистральные газопроводы международного значения из Западной Сибири в Центр страны и к западной границе. С целью равномерного газопотребления в течении года, было заложено Карашурское подземное хранилище газа, куда поступает газ с магистрального газопровода.

Транспортными перевозками по району занимается совместное с городом предприятие Можгинский филиал ОАО «Удмуртавтотранс», ряд населенных пунктов закреплен за частной организацией.

Природные рекреационные ресурсы. Лес занимает 82329 га 41% территории района. Крупные массивы сохранились на северо-востоке и юго-западе. Лесообразующими породами являются ель, пихта, сосна, береза, осина, липа. Массовой заготовки древесины не ведется, так как ресурсы ограничены. Небольшие лесные массивы около населенных пунктов выполняют водоохранную, санитарно-гигиеническую и оздоровительную функцию, а также используются местным населением для рекреационных целей, сбора грибов и ягод.

Памятник природы «Торфяное болото Бурмакинское» ПП находится по правобережью р. Вала и занимает поверхность правобережной поймы (105-110 м), коренного склона и прилегающего к нему междуречья рек Вала и Глоинка (187 м). Преобладающим типом растительности памятника являются различные типы лесных сообществ (сосновые, березовые, еловые). Из редких лесных сообществ отмечен сосняк сфагновый.

В пойме р. Вала преобладает разнотравно-злаковые ассоциации. На данной территории отмечено произрастание 5 редких видов растений Красной книги Удмуртии и 1 вид – Красной книги РФ, почти все они характерны для комплекса переходных болот. На территории данного памятника зарегистрированы 3 «красно-книжных» вида животных.

Памятник природы – исток реки Вала. Река Вала – приток реки Кильмезь – самая крупная река Можгинского района. Исток реки Вала – место, оборудованное для отдыха, в наличии мангал, беседка, удобный подъезд.

Памятник природы «Торфяное болото Пурцинское» Занимает междуречное пространство рек Сюгаилка (Дубовка) и Пурсинка (руч. Сосновый Ключ). Главной достопримечательностью здесь является болотные комплексы, с доминированием ели в древесном ярусе и комплексом травянистых видов растений, характерных для лесных низинных болот. На данной территории отмечено произрастание 2 редких видов растений Красной книги Удмуртии и 1 вид – Красной книги РФ (венерин башмачок настоящий).

Памятник природы «Торфяное болото Пычасское» Объект занимает левобережную часть поймы р. Пычас. Здесь распространены еловые леса, центральную часть занимают биоценозы переходного болота со специфическим набором видов растений и животных. На небольшой площади болота отмечены локальные популяции 10 редких и исчезающих видов растений, занесенных в Красную книгу УР и 1 вид – Красную книгу РФ.

Памятник природы «Урочище Юринское» Объект находится по левобережью р. Юринка и занимает поверхность левобережной поймы, коренного склона и прилегающего к нему поверхность нижнего плато с абсолютными отметками 200-210 м. Растительность памятника представлена лесными сообществами и сообществами их опушек. Ранее в древостое лесных сообществ на данной территории преобладал дуб, но в связи с вырубкой его на территории памятника сформировались сосново-елово-дубовые сообщества. В их древостое встречаются старовозрастные крупные экземпляры дуба (100-150 лет). Здесь отмечены остепненные сообщества с осокой горной, представлены ключевые низинные и переходные болота с тростником. На данной территории отмечено произрастание 3 редких видов растений Красной книги Удмуртии. Из видов насекомых, занесенных в Красную книгу Удмуртской Республики, в широколиственном лесу отмечены шмель Шренка и мнемозина. На старых дубах возможно обитание дубового пестрого усача.

Памятник природы «Дубовая роща» Основным типом растительности памятника является плакорная дубрава. Она представлена дубово-кленово- снытиевыми и дубово-кленово-осоковыми сообществами. Создание ПП связано с необходимостью сохранения ценного участка полновозрастного водораздельного широколиственно-хвойного лесного массива с специфическим видовым составом растений и животных, нигде более в Удмуртии не отмеченным. На территории данного памятника обитают 3 вида насекомых, занесенных в Красную книгу УР: шмель Шренка, мнемозина и жук-отшельник (два последних занесены также в федеральную Красную книгу).

Культурно-исторические ресурсы. На сегодняшний день на территории района находиться более 40 исторических памятников, памятников природы, архитектурных сооружений, которые находятся под охраной государства. Объектов культурного наследия федерального значения на территории Можгинского района нет. Объекты культурного наследия регионального значения представлены в таблице 1:

Таблица 1

Объекты культурного наследия регионального значения

№	Наименование памятника	Документ о принятии на госохрану	Адрес местонахождения
1.	Городище «Минчегуртское» («Поркар»),	Пост. Правительства УР от 17.09.01 № 966	Можгинский район, р. Лоллезь (Л), 1.65 км к СВ от д. Мичегурт

Продолжение таблицы 1

2.	Поселение «Чумойтло 1»	Пост. СМ УАССР от 05.12.79г. №362	Можгинский район, р. Вала (Л), 0.2 км к СЗ от ст. Чумойтло
3.	Братская могила красноармейцев, погибших в боях с колчаковцами	Пост. СМ УАССР от 29.12.49г. №1993	Можгинский район, Большая Сюга д., сквер против школы
4.	Братская могила жертв белогвардейского террора	Пост. СМ УАССР от 29.12.49г. №1993	Можгинский район Большая Уча с., Садовая ул., сквер школы
5.	Братская могила красноармейцев, расстрелянных колчаковцами	Пост. СМ УАССР от 29.12.49г. №1993	Можгинский район, Ключи д., 500 м от деревни, на берегу озера

Имеются также памятники участникам Великой Отечественной и Гражданской войн – 47 объектов. Неохраняемые объекты, интересные как объекты туристского показа – 56 объектов.

Храмы на территории Можгинского района:

1. Казанско-Богородский храм – находится в ведении Прихода Казанско-Богородского храма Ижевской и Удмуртской епархии Русской православной церкви. Один из старейших храмов Удмуртии, дата постройки – 1814-1844гг. Место расположения: с. Можга, центр села. В селе были выстроены две деревянные церкви. Приход в селе Можга открыт по определению Св. Синода 3 июня 1751 года. Из документов Кировского архива известно, что трехпрестольный храм Николая Чудотворца, Василия Великого, Казанской Божьей Матери строился с 1816 по 1844 года. До 1934 года церковь была открыта. Храм то открывали, то закрывали. Церковь каменная, расположена на самом высоком месте села. Имеется колокольня (шестидесятипудовый колокол). Храм огорожен красивой изгородью из кирпича, камня и кованой решетки, на территории имеются захоронения священнослужителей. В церковь ведет большая, широкая лестница – паперть, стоят большие колонны. На данный момент идет наружная реставрация – штукатурят, идет замена окон, внутренняя реставрации – ежегодно.

2. Храм Введение в храм Пресвятой Богородицы – находится в ведении Прихода храма Введения во храм Пресвятой Богородицы Ижевской и Удмуртской епархии Русской православной церкви. Место расположения: с. Нынек, центр села. В 1900 году началось строительство каменного храма. Архитектором являлся Чарушин И.А., председателем строительного комитета был избран священник Бемышевского завода Попов, была открыта сборная книга пожертвований на устройство церкви. На постройку храма было дано пособие из Черновского благотворительного фонда в размере 10 т.р., участвовали в строительстве храма и местные жители. В 1907 году церковь была построена, освящена 18 октября 1908 года в честь введения в храм Пресвятой Богородицы. Введенская церковь закрыта на основании указа Президиума Верховного Совета УАССР от 29 мая 1940г., снесены купола, Храм обезображен. 68 лет скорбел ангел церкви «Во славу Введения во Храм Пресвятой Богородицы». За это время там была маслобойня, столовая с буфетом, киноаппаратная, котельная и до 2007 года – сельский клуб. С 2009 года началась новая веха в истории нынекской церкви. **В** октябре 2007 года была проведена служба в честь 100-летия освящения храма. В ноябре 2010 г. полностью закончены работы по восстановлению кровли храма.

3. Свято-Александро-Невский храм – находится в ведении Прихода Свято-Александро-Невского храма Ижевской и Удмуртской епархии Русской православной церкви. Построен и освящен в 1890 году, постройка была разрешена еще в 1887 году Епископом Вятским и Слободским Сергием. Место расположения: с. Русский Пычас, ул. Центральная, д.5. Церковь деревянная. Состоит из двух куполов. В одном из которых расположена колокольня. Купола и крыша покрыты железом. Церковь снаружи обшита. Огорожена железной изгородью, вдоль которой зеленые насаждения. Перед центральным входом заасфальтированная площадка. Так же имеется вход в храм слева, справа, сзади. Снаружи церковь покрашена бежевым цветом. Деревянный храм возведен по проекту архитектора Василия Михайловича Дружинина (1840-1890) и освящена в честь святого Благоверного князя Александра Невского 25 мая 1890г. В сентябре 1891 года открыта на селе церковно-приходская школа. Первый настоятель церкви Василий (Василий Георгиевич Красноперов) годы жизни 1866-1906г. Храм избежал печальной участи разрушения, отстояла монахиня Анна. Церковь была лишь закрыта на 4 военных года с 1941-1945 гг. Вновь открыта с 1 июня 1945. Настоятелем храма в годы советской власти был отец Григорий (Шалашов Григорий Андреевич 1893-1983). С конца 1980-2002г. – настоятель храма отец Василий (Пешков). В начале 90-х годов храм был отреставрирован. Сейчас Александро-Невский храм – это приходская церковь. Так как храм временно не имеет настоятеля, богослужение не совершаются.

4. Храм Святой Троицы – находится в ведении Прихода храма Святой Троицы Ижевской и Удмуртской епархии Русской православной церкви. Место расположения: с. Большая Уча, ул. Садовая, д.1. Указом Святого Синода за №3941 от 10.04.1836 был открыт приход. Служба первоначально велась в деревянной церкви. Строительство кирпичного здания началось в 1853 году и завершилось через 11 лет. В 1939 году церковь была закрыта, купола разрушены, колокол сброшен, в здании размещен сельский дом культуры. В 1991 году заброшенный храм снова распахнул двери для прихожан. В настоящее время настоятелем храма является священник Сергий, весной 2001 года был установлен новый колокол, заменена вся кровля, заново выстроена колокольня. По сей день в храме ведутся восстановительные работы.

5. Храм иконы Казанской Божьей матери (Покровская) (с. Большая Кибья) – в 1875 году в д. Шурсак Копка была построена деревянная церковь Троицкая – деревня превратилась в с. Копка-Троицкое. Каменная церковь была построена на средства елабужских купцов Чернова Ф. и Стахеева. В 1938 году с церкви были сняты колокола, здание превратили в склад. В настоящее время храм полуразрушен, требуется реставрация.

6. Храм Святителя и Чудотворца Николая Мирликийского (с. Поршур) – место расположения: с. Поршур, ул. Почтовая, д.1. Деревянная церковь, построенная без единого гвоздя, окрашенная в светло и темно-синие цвета, притягивает верующих со всей республики оригинальными мироточащими иконами. На территории перед церковью есть часовня, имеются захоронения священнослужителей. В 1862 году на средства прихожан перевезена из с.Можги и построена деревянная церковь с одним престолом, освещена 17 марта 1863 г. во имя Св.Николая Чудотворца. Эта церковь в 1891 г. перевезена в с. Асаново. Новая деревянная церковь построена на средства прихожан в 1884-1889 гг. с одним престолом. Престол освящен 2 июля 1889 г. во имя Св.Николая Чудотворца. При церкви 9 марта 1906 года открыто церковноприходское попечительство. С 1936-1947 церковь недействующая, но юридически не закрыта. В 1947 году храм был открыт благодаря инокине Екатерине и отцу Даниилу. На сегодняшний день храм действующий.

Музеи.

Музеи, действующие на территории Можгинского района**,** представлены в таблице 2.

Музеи, действующие на территории Можгинского района

Таблица 2

Тип предприятия	Адрес, телефон, эл.почта	Год основания	Экспозиции, экскурсии. краткое описание
Большесибинский школьный музей боевой и трудовой славы имени В.В. Толстой	д. Большие Сибы, ул. Школьная, 36. тел. 8(34139)7-42-46. Конт. лицо: Михайлова Елена Семеновна.	Основан в 1975 г.	С 2010 года действует туристический маршрут «Святой источник», количество фондов – 940.
Исторический музей при Большеучинской средней школе	с. Большая Уча, ул. Садовая, 8. тел. 8(34139)77-6-58. Конт. лицо: Изместьева Анна Кирилловна	Нет данных	Посвящен маршалу авиации Советского Союза, герою Великой Отечественной войны Ф.Я. Фалалееву, количество фондов – 603.
Музей боевой и трудовой славы при Пычасской средней школе	с. Пычас, ул. Красноармейская, 44. Тел. 8(34139)71-2-43. Конт. лицо: Соловьев С.В.	Нет данных	Хранится и почитается память земляка генерала А.П. Кодесникова, Новоселовым М.А., основателем музея, создана уникальная видеотека встреч с интересными людьми; количество фондов – 500.
Нышинский школьный музей боевой и трудовой славы	д. Ныша, ул. Молодежная, тел. 8(34139)97-2-23. Конт.лицо: Максютин Анатолий Демьянович.	Нет данных	Осуществляется работа по увековечиванию памяти выпускников, воевавших в Афганистане и Чечне; количество фондов – 1163.
Можгинский школьный историко-краеведческий музей	с. Можга, мкрн, д.7. тел. 8(34139)95-2-16. Конт.лицо: Бакулина Татьяна Сергеевна	Открыт в 2000 г.	Собран материал об истории школы, совхоза (создана аудиотека), активно ведется сбор фольклора; количество фондов – 252.
Историко-краеведческий музей Старокаксинской средней школы	д. Старые Какси, ул. Полевая, 14 тел. 8 (34139) 98-2-45. Конт. лицо: Евдокимова Татьяна Васильевна	Открыт в 2005 г.	Паспортизирован в 2008 г., здесь собраны материалы о родном крае.

Действующие фольклорные коллективы.

1. Фольклорный ансамбль «Марзан» Большесибинского ЦСДК Можгинского района.

2. Ансамбль удмуртской песни «Чибори» Большеучинского ЦСДК Можгинского района.

3. Народный Хор «Родные просторы» Управления культуры Можгинского района.

4. Народный Хор Большеучинского ЦСДК и С Можгинского района.

5. Народный коллектив самодеятельного художественного творчества: Театр «Стремление» МУ «МРДК» Можгинского района.

7. Народный коллектив самодеятельного художественного творчества: Молодежный театр «Феникс» ОМЦ Можгинского района.

8. Народный коллектив самодеятельного художественного творчества: Театр эстрадных миниатюр «Залепухи» МУ «МРДК» Можгинского района.

Мифы и легенды, сохраняющиеся среди местного населения. Удмуртские предания о богатырях Мардане и его сыне Можге.

С родом Можга легенды связывают подвиги легендарного Мардана-батыра, который погиб в борьбе с марийцами. Известный ученый, дьякон Михаил Атаманов пишет: «В честь его каждый три года на горе возле д. Нижнее Мельниково совершали общественное моление, куда собирались жители 24 деревень, принадлежащие к роду Можга». Княжил богатырь Мардан в селе Можга (или Бусурман-Можга, поскольку все жители являлись язычниками). В делах помогали батыру его сыновья: Можга, Кинегыл и Сиби.

События, привлекательные для туристов (таблица 3**).**

Таблица 3

События, привлекательные для туристов

№	Мероприятие	Время проведения, периодичность	Описание
1	Зимние спортивные игры Можгинского района	январь, ежегодно	Зимние спортивные игры проводятся в целях дальнейшего внедрения физической культуры и спорта в повседневный быт тружеников района; улучшения физкультурно-оздоровительной работы в трудовых коллективах, пропаганды здорового образа жизни, проведения культурного досуга сельских жителей; формирования сборных команд района на республиканские зимние сельские спортивные игры. В программе районных зимних спортивных игр: лыжные гонки, зимний полиатлон, шахматы, соревнования спортивных семей, стрельба из пневматической винтовки и лыжные гонки для руководителей.
2	Летние спортивные игры Можгинского района	июнь, ежегодно	В программу районных спортивных игр входят следующие виды спорта: легкая атлетика, гиревой спорт, спортивная семья, армспорт, городки и стрельба из пневматической винтовки среди руководителей, полиатлон, настольный теннис, русская лапта, перетягивание каната.

Продолжение таблицы 3

3	Традиционный легкоатлетический пробег «Горняк-Пычас» на призы филиала ОАО Банк ВТБ в г. Ижевске	май, ежегодно	цели: популяризация бега среди сельского населения, пропаганда здорового образа жизни. Участники стартуют от цеха № 74 ОАО «Ижсталь» п. Горняк, финишируют у памятника погибшим воинам в п. Пычас. Проводится с 2000 года по инициативе жителя с. Пычас М.А. Новоселова при поддержке выпускника Пычасской школы директора филиала банка ВТБ Копысова Николая Михайловича. Ежегодно в пробеге участвуют от 400 до 600 человек.
4	Традиционный легкоатлетический пробег «Ныша – Можга» на призы газеты «Можгинские вести»	октябрь, ежегодно	соревнования проводятся с целью пропаганды здорового образа жизни, популяризации бега на длинные дистанции, выявления сильнейших спортсменов. Участники стартуют в с. Ныша на 12 км и в д. Ефремовка на 7 км, финишируют на площади перед Администрацией в г. Можге.
5	«Золотой Италмас»	январь, ежегодно	районный фестиваль детского художественного творчества, выявление одаренных детей в различных жанрах художественного творчества
6	«Лейся песня!»	февраль, ежегодно	районный фестиваль, сохранение и развитие самодеятельного художественного творчества
7	«Батыръес»	февраль, ежегодно	районный фестиваль среди молодых мужчин (удмуртов), сохранение и развитие идеалов мужества удмуртского народа, выявление творческих способностей среди молодежи
8	«Гырон-Быдтон»	июнь, ежегодно	праздник чествования тружеников села по окончанию посевной кампании
9	«Можгинские просторы»	июль, ежегодно	Районный молодежный туристический фестиваль, популяризация туризма, активного отдыха и развитие физической культуры среди молодежи района. Команда-победитель участвует в республиканском фестивале «Красная горка»
10	«День Республики», «День сельского хозяйства»	октябрь, ежегодно	торжественное мероприятие, посвященное Государственности УР. Праздник чествования тружеников села по окончанию уборочной кампании
11	«Жужась кизилиос»	ноябрь, ежегодно	Районный конкурс удмуртской эстрадной песни. Выявление творческих активных представителей удмуртского этноса, исполнителей удмуртской песни среди молодежи

Наиболее интересные с точки зрения туризма памятники истории и культуры.

а) памятник удмуртскому писателю Михаилу Алексеевичу Коновалову (1905-1938). Построен к 90-летию писателя, торжественное открытие состоялось 26 октября 1995 года.

Адрес расположения: УР, Можгинский район, д. Акаршур, центр деревни. Памятник выполнен из красного кирпича, высота 3 м. На кирпичной стеле установлена квадратная дюралюминиевая плита с барельефным изображением писателя. Под ней установлена прямоугольная плита с ФИО и датам рождения и смерти. Основание памятника – квадратная плита из бетона, облицованная керамической плиткой. Авторы памятника – преподаватели педколледжа В.П. Кашин и Ю.И. Майшев. Транспортная доступность – в 1 км от дороги Ижевск – Можга.

б) памятник народному писателю Удмуртии Трофиму Архиповичу Архипову (1908-1994) Построен к 90-летию писателя, торжественное открытие состоялось 31 июля 1998 года. Адрес расположения: УР, Можгинский район, д. Новая Бия, центр деревни. Памятник представляет собой металлическую трубу высотой 3 м, на которой закреплено оцинкованное железо в виде раскрытой книги (1м х 70 см) с пером высотой 70 см. На «странице книги» закреплена прямоугольная металлическая плита с ФИО писателя. Основание памятника выполнено из кирпича в форме удмуртского оберега. Авторы работы – Н.В. Зайцева и В.В. Илемков. Транспортная доступность – в 8 км от дороги Ижевск – Можга (ч/з Лудзи-Шудзи, Пычас).

в) памятник братьям Сидоровым, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Адрес расположения: УР, Можгинский район, д. Малая Сюга, ул. Дубовская, д.4, рядом с ЦСДК. Был открыт 22 июня 2003 года, посвящен памяти земляков. Памятник представлен как символьный знак, расположенный на искусственном холме и просматриваемый со всех сторон. Идея символа – «Пантеон-колоколенка» визуально открытая со всех сторон доминирующая вертикальная композиция на насыпном зеленом холме. Ниша Пантеона закрыта стеной, на которой расположено основное изображение – барельеф, изображающий лица братьев и текстовая часть. На основании расположен подиум для возложения цветов и нишей для подсветки барельефа. Под куполом расположен колокол. Купол прозрачный – из поликарбоната золотистого цвета. Завершает композицию символическая журавлиная стая из восьми журавлей.

Размеры памятника: высота холма – 1,35м, диаметр холма – 9,00 м, высота пантеона – 4,5 м, площадь застройки – 113,00 кв.м.

Постамент – насыпной холм и мраморная лестница; подиум – мраморная площадка; «Пантеон-колоколенка» – металлические колонны и купол; стела с барельефом – плите с изображением лиц братьев Сидоровых и текстовая часть.

Из 8 братьев Сидоровых лишь один вернулся с войны, но вскоре умер от ран. Киностудия Екатеринбурга подарила колхозу фильм «Поле Сидоровых», художник Семенов П.С. посвятил одну из картин Никанору Федоровичу Сидорову, вырастившему сыновей по понятиям чести и долга перед Отечеством. Одна из улиц деревни названа в честь братьев Сидоровых.

Находится на балансе МУ Управление культуры Администрации Можгинского района.

Местонахождение юридического лица: 427790, г.Можга, ул.Наговицина,52, тел. (факс)8(34139)3-22-74.

д) трактор колесный СТЗ – место расположения: д. Трактор,

е) трактор колесный СТЗ – Памятник колесному трактору, установленному в память о первых трактористах Почешурской машинно-тракторной станции. На постаменте из железобетонной плиты и кирпича стоит колесный трактор, выпущенный в Сталинграде (Волгограде). Место расположения: д. Ныша, у административного здания.

В первые послевоенные годы Министерством сельского хозяйства СССР для поднятия страны из разрухи было принято решение строительства ряда Машино – тракторных станции.

В 1947 году приступили к строительству МТС на месте современного поселка Ныша, тогда он назывался поселком при Почешурской МТС, По мере завершения строительства стала поступать сельскохозяйственная техника: это прицепные комбайны, знаменитые автомобили ЗИС-5,колесные и гусеничные тракторы производства Сталинградского, Харьковского и Челябинского тракторных заводов и другие сельхоз машины.

Почешурская МТС обслуживала ряд колхозов южного куста Можгинского района. Просуществовала МТС до февраля 1959 года. После укрупнения колхозов вся техника, строения имущество были переданы в укрупненный колхоз «Заветы Ильича», т.е. на базе бывшей Почешурской МТС было образовано большое сельскохозяйственное предприятие.

В декабре 1988 года после публикации в газете, о том, что на сельхозвыставке стоят всеми забытые экспонаты – трактор «СТЗ» и «Универсал» представители колхоза вышли на руководство сельхозвыставки, в результате переговоров трактор «Универсал» был перевезен в колхоз «Трактор» Можгинского района, а «СТЗ» – в п. Ныша. Целую зиму и весну его реставрировали в колхозной мастерской. Летом 1989 года, через 30 лет после ликвидации МТС трактор СТЗ был установлен на постаменте, у административного здания поселка.

ж) Дом-музей Веры Толстой. Здание школы, в которой работала В.В.Толстая, деревянное, потолок деревянный, пол облицован кафельной плиткой, крыша покрыта глиняной черепицей. Площадь всех трех комнат составляет 85 кв.м. Здесь размещены три выставочных зала: этнографический, боевой и трудовой славы деревни, жилая комната В.В.Толстой. В архивном фонде Кировской области отмечено, что: «… За 1903 год построено одиннадцать школьных зданий в Елабужском уезде путем выдачи ссуд от земства в следующих селениях … Больших Сибах…» Национальный архив республики Татарстан сообщил, что: «Здание школы принадлежало И.В.Дьяконову, а в 1910 он продал его Елабужскому земству». В школе имелись одна классная комната, библиотека для учеников и квартира учителя. Первой учительницей и заведующей являлась Вера Васильевна Толстая, дальня родственница Льва Толстого. Она учила детей и взрослых, и сама в совершенстве изучила удмуртский язык. Проработала Вера Васильевна в деревне Большие Сибы 25 лет. Ей одной из первых в республике было присвоено звание Заслуженного учителя Удмуртии. Здание школы-музея дважды подлежало капитальному ремонту. В первый раз подведен фундамент и перебрана глиняная черепица на крыше. Второй раз была заменена крыша с северной стороны, т.к. глиняная черепица потрескалась во время урагана.

Родник, текущий в Больших Сибах, также связывают с именем В.В.Толстой. Считается, что именно В.В.Толстая нашла его и стала заботиться об источнике. Со временем к роднику стала ходить вся деревня, рядом с ним проводились старинные обряды, праздники. И сейчас возле родника стоит русская печь, во время приезда туристов там пекут табани и варят обрядовую кашу.

Около деревню Большие Сибы сохранились места моления язычников «Луд вось», «Колды вось», «Бадзым куа». В деревне открыт центр удмуртской культуры и функционирует туристический маршрут «Наши любимые Сибы».

Действующие туристские маршруты.

1. Республиканский центр туризма и отдыха предлагает: автобусный тур «Святой источник», д. Большие Сибы.

Деревня Большие Сибы Можгинского района приглашает познакомиться со своим уникальным, самобытным укладом жизни, со своими традициями, обычаями, культурой. В Больших Сибах до сих пор сохранились молельные места – «Куала». Самой живописной достопримечательностью этого края является родник «Святой источник». На его территории проходят национальные праздники «Гырон быдон», «Выль», совершаются обряды «Купание

невесты», «Проводы в армию». Вода «Святого источника» имеет целебную силу. Программа тура включает:

-трансфер г. Ижевск – д.Б.Сибы;

-встреча гостей у Дома культуры;

-посещение музея В.В.Толстой;

-мост исполнения желаний;

-посещение святого источника;

-мастер-класс по выпечке табаней;

-показ фрагмента обряда «Купание невесты» (для взросл.), участие в удмуртских старинных играх и забавах;

-угощение национальной кашей, перепечами, земляничным чаем;

Стоимость тура на одного человека: от 620 рублей.

2. На IV Всероссийской специализированной выставке «Туризм. Спорт. Отдых» в Ижевске в 2013 году от Можгинского района был представлен основной туристический маршрут «Святой источник».

Туристический объект «Святой источник» находится в деревне Большие Сибы. Всех прибывшие туристы приглашаются в музей имени учительницы дворянского рода Веры Васильевны Толстой, в котором собран богатый материал. В прошлом году перед музеем открыта стела, посвященная поэту, прозаику и драматургу Игнатию Гаврилову. Далее по программе всем предлагается пройти по навесном мосту исполнения желаний. Высота моста – 8 метров, длина – 50 метров. Он немножко качается и в этом суть. Затем туристы проходят к роднику имени Веры Васильевны Толстой. Этот родник в 2009 году был освящен. Недалеко от этого родника находится печка, где хозяева стряпают национальные удмуртские табани с зыретом. Также гостей угощают кашей. На кашу крупа готовится по особой технологии – такой крупы в продаже не бывает нигде и никогда. Также гости могут отведать перепечи, чай и национальную кумышку. А детей угощают забытыми «петушками». Здесь же проводится обряд для девушек, которые долгое время не могут выйти замуж.

3. Выставочный центр «Галерея» организует экскурсию в села: с. Норья – с. Можга. Предлагается посетить храм Иконы Казанской Божьей Матери в селе Можга, построенный во второй половине 18 века, один из старейших на юге Удмуртии, хранит много уникальных чудотворных икон.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

1. Перечислите наиболее важные туристско-рекреационные объекты Можгинского района.
2. Назовите основные туристские маршруты Можгинского района.
3. Какие туристско-рекреационные ресурсы являются уникальными для Можгинского района Удмуртской Республики?
4. В чем вы видите туристско-рекреационный потенциал Можгинского района?
5. Каковы проблемы и перспективы развития туризма в Можгинском районе Удмуртской Республики?
6. Составьте каталог турфирм города Ижевска, осуществляющих экскурсионные туры по Можгинскому району.
7. Проведите SWOT-анализ, выявив преимущества и недостатки, сильные и слабые стороны Можгинского района как туристской территории.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ:

1. Архивная служба УР. – Режим доступа: http://gasur.ru.

2. Ижевская и Удмуртская Епархия Русской Православной Церкви Режим доступа: www.udmeparhia.ru.

3. Балобанов В.Е., Оконникова Т.И. Памятники истории и культуры города Можги Удмуртской Республики и их использование в туристской деятельности // Региональный туризм: опыт, проблемы, перспективы. – М.-Ижевск: Институт компьютерных исследований, 2013. – С. 50-66.

4. Данилов Г. Можга: очерки к 50-летию города. – Ижевск: Удмуртия, 1976. – 173 с.

5. Перевозчиков А.П. Можга: Экономико-географический и социальный очерк. – Ижевск: Удмуртия, 1990. – 120 с.

6. Удмуртская Республика: Энциклопедия. – Ижевск: Издательство «Удмуртия», 2008. – 768 с.

7. http://mozhga-rayon.ru.

ТУРИСТСКИЕ РЕСУРСЫ Г. САРАПУЛ

Общая характеристика. Сара́пул – город в Удмуртской Республике, административный центр Сарапульского района. Население – 98569 человек (1 января 2016 г.). Национальный состав: русские – 82 %, татары – 9,2 %, удмурты – 3,8 %.

Город разделен на 14 микрорайонов: Гудок, Гудок-2, Учхоз, Старцева гора, Центр, Р-н ПО «Радиотехники», р-н Дачной, Песьянка, Поворот, Р-н Обувной фабрики, Железнодорожный вокзал, Южный, Элеконд, Северный, Западный, Дубровка

Географическое положение. Город расположен на правом (высоком) берегу реки Камы, в юго-восточной части Удмуртии.

История. Существуют различные версии происхождения названия Сарапул: чувашская (или булгарская) (сара-пула «жёлтая/красивая рыба»), иранская (сара-пул «укрепленное место»), тюркская (сара-пула «желтая монета (чешуя)»). По мнению исследователей, наиболее правдоподобной выглядит булгарская версия. Ей не противоречит и тюркский вариант про «золотую чешую». Впервые река Сарапулка упоминается в 1596 году, а в 1621 году «село Вознесенское, что на Сарапуле». С 1707 года оно становится дворцовым селом под названием Сарапул. Село процветало благодаря хлеботорговле и рыбной ловле. В 1780 году село получило статус города, стало центром Сарапульского уезда, и с тех пор развивалось по генеральным планам крупных архитекторов. Количеством архитектурных памятников Сарапул превосходит все другие города Удмуртии. В городе было прежде два монастыря и 33 храма. Сохранившиеся церкви: Покровская (1791), Вознесенская (1821) и Ксении Петербургской (1912). Некоторые здания возводили пленные французы после Отечественной войны 1812 года. Сарапул – родина кавалерист-девицы Надежды Дуровой, служившей в армии Кутузова. 4 марта 1889 года впервые был назначен викарий Вятской епархии (Афанасий) с местопребыванием в Сарапуле (ранее Сарапульские викарии пребывали в Вятке), что преобразовывало Сарапульское викариатство в полусамостоятельную епархию. С 1923 по 1934 годы входил в состав Уральской области, был центром Сарапульского округа. С 1934 по 1937 сначала входил в состав Кировского края, а после – Кировской области. В 1937 году город был присоединен к Удмуртии, центр политической и экономической жизни региона переместился из Сарапула в Ижевск. В конце XIX века Сарапул был одним из крупнейших центров обувной и кожевенной промышленности России. В XX веке экономика Сарапула определялась несколькими крупными предприятиями машиностроения и радиоэлектроники, производившими преимущественно продукцию военного назначения.

Промышленность. Сарапул является значительным промышленным центром Удмуртии, вторым после Ижевска. Основу экономической базы составляет многоотраслевая промышленность, в которой работает 60 % всего экономически активного населения города. Индустриальную жизнь города определяют предприятия машиностроительного комплекса, на которых работает 60 % всего занятого в промышленности населения. Объем обрабатывающего производства – 8844 млн. руб. На высоком уровне развита пищевая промышленность (31 %), здесь действует один из крупнейших в стране комбинат хлебопродуктов. Продукция местной пищевой промышленности оценена не только жителями города и района, но и всеми жителями республики и близлежащих регионов. С успехом в торговом доме «Удмуртия» в Москве продаются местные изделия. По-прежнему в городе развиты кожевенная, обувная и деревообрабатывающие отрасли.

Транспортная доступность и транспортные предприятия. Сарапул – крупный транспортный узел, располагается на пересечении железнодорожных и водных путей по Каме.

Через город проходит железнодорожная Транссибирская магистраль. В направлении на Москву осуществляется 18 маршрутов, на Екатеринбург – 17 маршрутов.

ОАО «Речной порт «Сарапул» «занимается обслуживанием флота, добычей нерудных строительных материалов в русле Камы, перевалкой грузов «река-железная дорога», перевозкой пассажиров и грузов. Комфортабельные суда перевозят около 100 тысяч пассажиров. Суда типа «река-море» способны доставлять груз до Черного и Балтийского морей.

Ближайший к городу аэропорт Ижевска находится на расстоянии 60 км.

Автобусный парк транспортных предприятий индивидуальных предпринимателей насчитывает около 100 единиц. Транспортные услуги оказывает более 100 частных таксомоторов.

По семи междугородним автобусным маршрутам ежедневно перевозится до тысячи пассажиров. Налажено автобусное сообщение Сарапул-Ижевск, Сарапул-Пермь, Сарапул-Набережные Челны. Расстояние до Ижевска – 66 км, Казани – 407 км, Перми – 303 км, Киров – 470 км.

В таблице 1 представлены предприятия пассажирского автотранспорта, оказывающие транспортные услуги:

Таблица 1

Предприятия пассажирского автотранспорта

№	Наименование субъекта	Адрес, телефон, эл.почта
1	ИП Мальцев Вячеслав Викторович Кузьминых Алексей Александрович 8-912-762-19-44	49-1-88; e-mail:cmtrans@yandex.ru
2	ООО «СитиТранс», директор Тимуркаев Равиль Махмутович	4-94-86, 4-94-74 бухгалтерия; e-mail:ipgalanow2008@mail.ru
3	ИП Канделов Фидаес Аслахович	2-41-12, 2-23-65; e-mail:kandelov@mail.ru
4	ИП Асранкулова Наталья Александровна, 8-951-204-65-67 Галина (диспетчер)	2-25-78; e-mail:asrankulova.natali@yandex.ru
5	ИП Гафарова Светлана Анатольевна, 8-912-76-00-160	г. Сарапул, ул. Электрозаводская, 8-85
6	ИП Караваев Юрий Иванович	2-12-50, e-mail:ip-karavaev@udm.net
7	ИП Тычинин Сергей Евгеньевич	4-90-56, 4-45-32 (Мария Николаевна), e-mail:tau-s@yandex.ru
8	ООО «Удмуртавтотранс». Ген.директор – Ахметшин Альберт Юнусович. Тел.приемной 78-10-78. Факс 78-00-98. Управляющий – Протопопов Василий Андреевич. Ува (34130)54001. Яковлев Михаил Игоревич 89127606757, 89128790187	426076, УР, г.Ижевск, ул.Ленина, 46. В Сарапуле ул.Труда, 22. Тел./факс 4-11-52, офис 4-15-30. E-mail:avtotrans@udmlink.ru, Uvatrans@udmnet.ru
9	ОАО речной порт «Сарапул». Ген.директор Полищук Сергей Григорьевич	Сарапул, ул.Оползина, 18. Тел. 4-19-71. E-mail: rport-sar@yandex.ru

Природные рекреационные ресурсы г. Сарапул и Сарапульского района. Климат умеренно-континентальный. Среднегодовые показатели: температура – +3,4 °С, скорость ветра – 3,1 м/с, влажность воздуха – 69,7 %.

Памятники природы. Памятник природы «Торфяное болото Дулесовское». Данная территория была взята под охрану, как имеющая высокие запасы торфа. Часть торфяного месторождения была выработана, пострадали и лесные участки от сплошных вырубок, поэтому площадь данного ООПТ была сокращена. Основная цель природоохранных мероприятий на данном объекте это сохранение специфических биоценозов верховых и переходных болот, сочетающихся с типичными участками сосновых лесов. На данной территории отмечено произрастание 6 редких видов растений Красной книги Удмуртии.

Памятник природы «Урочище Дулесовское». Территория ПП занимает левый коренной склон южной экспозиции долины р. Волгозиха. Объект представлен сложным мозаичным сочетанием склоновых лесов, лугов и осыпных склонов. Главная цель охранных мероприятий на территории данного урочища – сохранение условий существования уникальных биоценозов долины р. Камы и ее коренного берега, имеющих лесостепной характер растительных сообществ. На данной территории было обнаружено 7 редких видов растений, занесенных в Красную книгу УР. Из числа особо охраняемых видов беспозвоночных животных, внесенных в Красную книгу Удмуртской Республики, было отмечено 4 вида насекомых.

Памятник природы «Урочище Вишневое». Территория расположена на левом коренном склоне южной экспозиции долины р. Б.Сарапулка. Объект представлен сочетанием склоновых лесов и пойменных лугов. Основная цель природоохранных мероприятий – сохранение флоры и фауны склоновых лесов, характеризующихся наличием неморального компонента в древостое – дуба и лесостепного комплекса видов с целым рядом редких травянистых растений. Плакорные дубравы крайне редки в Удмуртии. На данной территории отмечено произрастание 14 редких видов растений Красной книги Удмуртии и трех видов – Красной книги РФ. Из «краснокнижных» видов насекомых на территории памятника зарегистрированы 10 представителей.

Памятник природы «Урочище Костино». На данной территории отмечен реликтовый комплекс лесостепных растений, который нуждается в сохранении. В целом на небольшом участке было выявлено большое число видов растений и животных. На территории памятника отмечено 6 «краснокнижных» видов растений.

Памятник природы «Камский берег». Данная территория имеет сильно изрезанные формы рельефа и создается для сохранения ценного участка лесолуговостепной растительности в пойме р. Камы со специфическим набором видов растений и животных. На территории памятника выявлено 4 «краснокнижных» видов растений и 2 вида позвоночных животных, внесенных в Красную книгу Удмуртии – болотная сова и обыкновенная пустельга. Наиболее интересным объектом здесь из числа позвоночных животных является сурок-байбак, внесенный в приложение к Красной книге УР. Колония байбака на данной ООПТ является самым северным поселением данного вида на территории Удмуртии.

Памятник природы «Кырыкмаский генетический резерват». Объект состоит из двух смежных кластеров. Основная цель природоохранных мероприятий на территории ПП – сохранение спелых слабо нарушенных водораздельных сосновых лесов, характеризующихся видовым разнообразием растений и животных, отдельных особей сосны. Данный ПП был создан как резерват генетического материала сосны и имеет достаточно большое количество плюсовых деревьев. Отмечено 4 представителя растений Красной книги УР и 2 – Красной книги РФ. Из числа насекомых, внесенных в Красную книгу Удмуртии на территории

памятника зарегистрированы 7 видов. По опросным сведениям здесь также был отмечен филин, внесенный в Красные книги Удмуртии и России.

Памятник природы «Старцева гора». Данная территория является с давних пор излюбленным местом отдыха горожан. Она являлась и местом знаковых исторических событий XIX и XX веков в г. Сарапуле. Основная цель природоохранных мероприятий на данной территории – сохранение флоры и фауны склоновых лесов. На данной территории отмечено произрастание трех редких видов растений Красной книги Удмуртии (щетнохвост щандровый, башмачок настоящий и лилия саранка).

Памятник природы «Дубрава Ершовская». Основным типом растительности памятника природы является пойменная дубрава. Возраст дубов значителен и составляет в среднем 100-120 лет. Пойменная дубрава образована в основном двумя растительными ассоциациями – дубняком снытево-коротконожковым и липово-снытевым. В сложении первого яруса сосняка-коротконожкового кроме сосны участвует дуб. Сосны имеют достаточно большой возраст – 100-150 лет. В подросте обильно встречается липа, дуб. На данной территории отмечено произрастание 5 редких видов Красной книги Удмуртии. Все они имеют третью категорию в Красной книге УР (лютик стелющийся, щавель прибрежноводный, горечавка легочная, бубенчик лилиелистный, ирис сибирский). На территории данного памятника зарегистрировано 2 вида насекомых, занесенных в Красную книгу УР: пестрый дубовый и желтополосый дубовый усачи и один вид птиц, внесенный в Красные книги Удмуртии и России – малая крачка.

Культурно-исторические ресурсы. Сарапул обладает ценными культурно-историческими ресурсами для развития туризма. Объекты культурного наследия федерального значения представлены в таблице 2.

Таблица 2

Объекты культурного наследия федерального значения:

№	Наименование памятника	Документ о принятии на госохрану	Адрес местонахождения
1.	Городище Сарапульское («Кладовая веретья»)	Указ Президента РФ от 20.02.95 № 176	г. Сарапул р. Б.Сарапулка (П), г. Сарапул, 0.3 км к ЮЗ от ул. 1-я Дачная
2.	Воскресенская церковь	Указ Президента Российской Федерации от 20.02.1995г. № 176	г. Сарапул Гоголя ул., 1а
3.	Пожарное депо с каланчой	Указ Президента Российской Федерации от 20.02.1995г. № 176	г. Сарапул Площадь Свободы, 5
4.	Дом Корешева И.П.	Указ Президента Российской Федерации от 20.02.1995г. № 176	г. Сарапул Красная площадь, 7
5.	Дача Башенина П.А.	Указ Президента Российской Федерации от 20.02.1995г. № 176	г. Сарапул Достоевского ул., 60
6.	Дом Смагина Н.В.	Указ Президента Российской Федерации от 20.02.1995г. № 176	г. Сарапул Первомайская ул., 18

Объекты культурного наследия регионального значения представлены в таблице 3.

Таблица 3

Объекты культурного наследия регионального значения:

№	Наименование памятника	Документ о принятии на госохрану	Адрес местонахождения
1.	Городище «Чупихинское»	Пост. СМ УАССР от 29.12.49г. №1993	г. Сарапул руч.Чупиха, правый приток р.Камы
2.	Дом купца Леденцова	Пост. Правительства УР от 17.09.01г. № 966	г. Сарапул Азина ул., 32
3.	Дом Марковых	Пост. СМ УАССР от 25.03.91г. № 79	г. Сарапул Азина ул., 46А
4.	Дом Марковых	Пост. СМ УАССР от 25.03.91г. № 79	г.Сарапул Азина ул., 46Б
5.	Ремесленная школа им. Д.Г. Ижболдина	Пост. Правительства УР от 17.09.01г. № 966	г. Сарапул Азина ул., 85
6.	Ансамбль Вознесенской (Красной) площади	Пост. Правительства УР от 17.09.01г. № 966	г. Сарапул Красная площадь, 3А, 3Д, 5А, 5Б, 7, 7Б, 8, 10; Советская ул., 1, 2, 3-8; Труда ул., 6; Фундаменты Вознесенского собора; Торговые ряды под Вознесенским собором
7.	Фундаменты Вознесенского собора	Пост. Правительства УР от 17.09.01г. № 966	г. Сарапул Красная площадь
8.	Дом Москвичева	Пост. Правительства УР от 17.09.01г. № 966	г. Сарапул Красная площадь, 3а
9.	Каменные лавки общественные	Пост. Правительства УР от 17.09.01г. № 966	г. Сарапул Красная площадь, 3Д
10.	Дом Зайцевых	Пост. Правительства УР от 17.09.01г. № 966	г. Сарапул Красная площадь, 5А
11.	Купеческий дом	Пост. Правительства УР от 17.09.01г. № 966	г.Сарапул Красная площадь, 5Б

12.	Дом Корешева (флигель)	Пост. Правительства УР от 17.09.01г. № 966	г. Сарапул Красная площадь, 7Б
13.	Здание бывшего окружного суда	Пост. СМ УАССР от 05.12.79г. № 362	г. Сарапул Красная площадь, 8
14.	Дом Пименова, (Общественный уездный дом)	Пост. Правительства УР от 17.09.01г. № 966	г. Сарапул Красная площадь, 10
15.	Дом Шитова	Пост. Правительства УР от 17.09.01г. № 966	г.Сарапул Советская ул., 1
16.	Историко-архитектурный памятник (здание Горторга)	Пост. СМ УАССР от 05.12.79г. № 362	г. Сарапул Советская ул., 2
17.	Дом Барабанщикова	Пост. Правительства УР от 17.09.01г. № 966	г. Сарапул Советская ул., 3
18.	Дом Смагина	Пост. Правительства УР от 17.09.01г. № 966	г. Сарапул Советская ул., 4
19.	Дом Михеева	Пост. Правительства УР от 17.09.01г. № 966	г. Сарапул Советская ул., 5
20.	Купеческий дом	Пост. Правительства УР от 17.09.01г. № 966	г. Сарапул Советская ул., 6
21.	Дом Макаровых	Пост. Правительства УР от 17.09.01г. № 966	г. Сарапул Советская ул., 7
22.	Жилой дом	Пост. Правительства УР от 17.09.01г. № 966	г. Сарапул Советская ул., 8
23.	Дом А.М. Мощевитина (флигель)	Пост. Правительства УР от 17.09.01г. № 966	г. Сарапул Советская ул., 8
24.	Торговые ряды под Вознесенским собором	Пост. Правительства УР от 17.09.01г. № 966	г. Сарапул Труда ул., 6
25.	Здание удельного ведомства	Пост. СМ УАССР от 25.03.91г. № 79	г. Сарапул Гагарина ул., 20
26.	Дом Н.Н. Блинова	Пост. Правительства УР от 17.09.01г. № 966	г. Сарапул Гагарина ул., 22
27.	Здание банка	Пост. СМ УАССР от 05.12.79г. № 362	г. Сарапул Гагарина ул., 27
28.	Здание женской гимназии	Пост. СМ УАССР от 05.12.79г. № 362	г. Сарапул Гоголя ул., 23
29.	Особняк с биллиардной и спортивным залом	Пост. СМ УАССР от 25.03.01г. № 79	г. Сарапул Горького ул., 4
30.	Дом Дедюхиной	Пост. Правительства УР от 17.09.01г. № 966	г. Сарапул Горького ул., 10
31.	Дом Макарова	Пост. Правительства УР от 17.09.01г. № 966	г. Сарапул Горького ул., 12
32.	Дом Дедюхиных	Пост. СМ УАССР от 25.03.01г. № 79	г. Сарапул Горького ул., 20

33.	Дом Вольфа В.Ф.	Пост. СМ УАССР от 25.03.01г. № 79	г. Сарапул Красноармейская ул., 72А
34.	Насосная станция	Пост. Правительства УР от 17.09.01г. № 966	г. Сарапул Оползина ул., 4
35.	Здание музея (Николаевское двухклассное училище)	Пост. СМ УАССР от 05.12.79г. № 362	г. Сарапул Первомайская ул., 68
36.	Ансамбль Вятской улицы (ул. Раскольникова)	Пост. Правительства УР от 17.09.01г. № 966	г. Сарапул Раскольникова ул., 133, 136, 138-140, 142, 144, 146, 150, 152А, 152Б, 154, 160
37.	Дом Тимофеева	Пост. Правительства УР от 17.09.01г. № 966	г. Сарапул Раскольникова ул., 133
38.	Дом С.И. Бодалева	Пост. Правительства УР от 17.09.01г. № 966	г. Сарапул Раскольникова ул., 136
39.	Дом Стригина	Пост. Правительства УР от 17.09.01г. № 966	г. Сарапул Раскольникова ул., 138
40.	Дом Курбатова	Пост. Правительства УР от 17.09.01г. № 966	г. Сарапул Раскольникова ул., 139
41.	Дом Т. Ехлаковой	Пост. Правительства УР от 17.09.01г. № 966	г. Сарапул Раскольникова ул., 140
42.	Дом М.И. Дедюхиной	Пост. Правительства УР от 17.09.01г. № 966	г. Сарапул Раскольникова ул., 142
43.	Дом Хвостова (Макарова)	Пост. Правительства УР от 17.09.01г. № 966	г. Сарапул Раскольникова ул., 144
44.	Историко-архитектурный памятник (здание детской поликлиники). В 1918 г. в здании размещался штаб сарапульских добровольческих красноармейских отрядов имени Парижских коммунаров	Пост. СМ.УАССР от 05.12.79г.№ 362 Пост. Правительства УР от 17.09.01г. № 966	г. Сарапул Раскольникова ул., 146

45.	Жилой дом, каменная ограда с воротами	Пост. Правительства УР от 17.09.01г. № 966	г. Сарапул Раскольникова ул., 148
46.	Дом Карелиных	Пост. Правительства УР от 17.09.01г. № 966	г. Сарапул Раскольникова ул., 150
47.	Историко-архитектурный памятник (здание редакции газеты «Красное Прикамье»)	Пост. СМ.УАССР от 05.12.79г. № 362 Пост. Правительства УР от 17.09.01г. № 966	г. Сарапул Раскольникова ул., 152а
48.	Дом Ф.Г. Пешехонова (флигель)	Пост. СМ.УАССР от 05.12.79г.№ 362 Пост. Правительства УР от 17.09.01г. № 966	г. Сарапул Раскольникова ул., 152
49.	Дом Утробиной	Пост. Правительства УР от 17.09.01г. № 966	г. Сарапул Раскольникова ул., 154
50.	Дом Порсева	Пост. Правительства УР от 17.09.01г. № 966	г. Сарапул Раскольникова ул., 160
51.	Номера П.А. Башенина	Пост. Правительства УР от 17.09.01г. № 966	г. Сарапул Труда ул., 17
52.	Дом Голянского	Пост. СМ УАССР от 20.02.86г. № 65	г. Сарапул Советская ул., 21
53.	Дом Мощевитина	Пост. СМ УАССР от 25.03.91г. № 79	г. Сарапул Труда ул., 3
54.	Дом, в котором проходили первые заседания уездного Совета рабочих, солдатских и крестьянских депутатов и первый окружной съезд советов	Пост. СМ.УАССР от 05.12.79г.№ 362	г. Сарапул Труда ул., 8
55.	Дом Башенина П.А.	Пост. СМ УАССР от 25.03.91г. № 79	г. Сарапул Труда ул., 15
56.	Дом, в котором находились Сарапульский Комитет РКП(б) и исполком Сарапульского уездного Совета рабочих, крестьянских и солдатских депутатов	Пост. СМ.УАССР от 05.12.79г.№ 362	г. Сарапул Труда ул., 22
57.	Покровская церковь	Пост. СМ УАССР от	г. Сарапул

		25.03.91г. № 79	Труда ул., 38
58.	Дом и типография И.М. Колчина	Пост. Правительства УР от 17.09.01г. № 966	г. Сарапул Труда ул., 48
59.	Братская могила 62 красноармейцев, расстрелянных колчаковцами	Пост. СМ УАССР от 29.12.49г. №1993	г. Сарапул М. Горького ул.
60.	Место, где находился дом, в котором жила первая в России женщина-офицер, участница Отечественной войны 1812 г. писательница Дурова Н.А. (установлена стела),	Пост. СМ УАССР от 05.12.79г. №362	г. Сарапул Красная пл., 6
61.	Памятник В.И. Ленину	Пост. СМ УАССР от 05.12.79г. №362	г. Сарапул Красная пл.

Объектов культурного наследия муниципального значения – более 50.

Храмы. Город имеет всего 3 действующих православных храма – Воскресенская церковь, построенная в 1817-1821 годах и церковь Ксении Петербургской, расположенная в помещении Свято-Никольской (Австрийской) церкви, построенная в 1912 году. Ренее в Сарапуле было намного больше церквей. До 1917 года в Сарапуле действовали два монастыря – мужской Ивано-Предтеченский (1899) с Ивано-Предтеченской церковью (1894) и женский Благовещенский (1881) с Благовещенской (1881) и Святой мученицы Александры (1894) церквями. В советское время было снесено много православных храмов – церковь Святого благоверного князя Александра Невского (1868), которая действовала при тюремном замке, церковь Богоматери «Всех скорбящих Радость» (1892), старейший Вознесенский собор (1579, что перестраивался в 1765 и 1802 годах), церковь Двенадцати апостолов (1900), Никольская единоверческая церковь (1848), Свято-Троицкая церковь (1861) с Владимирской часовней (1895). Не обошла судьба и мечеть (1909) и синагогу (1915). Несколько храмов сохранились, но они сейчас остаются не действующими, некоторые переоборудованы под различные учреждения – церковь Святой Анны Пророчицы (1913) при доме Смагина, Алексеевская церковь (1883) при Алексеевском училище, Георгиевская церковь (1861), Николаевская церковь (1897) при духовном училище, Петропавловская церковь (1822), Успенская Крестовоздвиженская церковь (1889) при архиерейском доме и Покровская церковь (1791). В 2005 году была построена новая церковь Николая Чудотворца на Старцевой Горе, которая стала религиозным символом города.

Музеи.

Музей истории и культуры среднего Прикамья. 427960, УР г.Сарапул, ул.Первомайская, д.68. Тел. 4-09-59, 4-11-68,3-40-03, 3-39-69. E-mail: muk-miksp@mail.ru.

Музей истории и культуры Среднего Прикамья – старейший музей Удмуртской Республики, учрежден решением Сарапульского уездного земства в 1909 году. В настоящее время он располагает уникальными, богатыми фондовыми коллекциями, собранными за вековую историю своего существования. В музее хранится свыше 200 тысяч предметов. В 2008 году в числе лучших предприятий и организаций, осуществляющих свою деятельность на территории Российской Федерации, МУК «Музей истории и культуры Среднего

Прикамья» включен в Федеральный Реестр «Всероссийская Книга Почета». В 2009 году коллектив Музея истории и культуры Среднего Прикамья был занесен в энциклопедию «Лучшие люди России».

Здание музея – памятник архитектуры республиканского значения. Стиль - «модерн», постройки – 1914-1916 гг.

Основные экскурсии: «Зал природы», «Открытые художественные фонды», «Старый Сарапул», «Где живут Алангасары?».

Образовательные услуги:

Тематические циклы занятий для дошкольников и младших школьников: «Наряды наших бабушек», «Из истории культуры народа», «Русские народные промыслы», «Мир природы», «В гостях у Лесовика» (игровая экология), «История Сарапула», «История прошлого», «Из истории города», «Удивительный мир природы» и др.

Тематический цикл лекций для старшеклассников и студентов: «История нашего края», «Ими гордится наш край», «Экология», «Из истории удмуртского народа» и др.

Наиболее ценные (уникальные) коллекции: коллекция египетских древностей – 28 ед. хр., коллекция археологических раскопок Тарасовского могильника – 7760 ед. хр., коллекция икон XVIII - XIX вв. – 50 ед. хр., коллекция редких насекомых, собранная Л.К. Круликовским – 1387 ед. хр.

Крупные выставочные проекты: «Победа за нами тчк». К 65-летию Великой Победы, г. Сарапул, МИКСП, 2010 г.

Выездные и обменные выставки:

1. «Отечества славная дочь, или как барышня стала гусаром». Фотовыставка на основе портретных изображений, выполненных знаменитыми художниками: И.И. Шишкиным, В.А. Тропининым, А.П. Брюлловым, повествует о необычной судьбе кавалерист-девицы Н.А. Дуровой.

2. Дом-музей академика Н.В. Мельникова – отдел Музея истории и культуры Среднего Прикамья.

3. Художественно-выставочный комплекс «Дача Башенина» – отдел Музея истории и культуры Среднего Прикамья.

Список промышленных предприятий, расположенных на территории Муниципального образования «Город Сарапул», на которые можно организовать экскурсии, представлены в таблице 4:

Таблица 4

№	Наименование	Адрес	Руководитель	Тел./факс
	Легкая промышленность			
1.	ООО «Сарапульская швейная фабрика», ООО «Сарапульская швейная фабрика+», ООО «Меркурий – 1,2,3,4»	427960, ул. Труда, 12 sshf@bk.ru исп.директор Арсеньев Александр Алексеевич	Директор: Занозин Виктор Иванович Директор: Пичугин Владимир Витальевич	4-20-27 4-20-29
	Деревообработка			
2.	ООО «Лескоммебель»	427960, ул. Труда, 19 les-kom2@udmnet.ru	Ген. директор: Серов Олег Константинович	2-01-94 4-16-84 4-13-36
	Предприятия машиностроения			
3.	ОАО «Элеконд»	427968, ул.	Ген. директор:	4-27-53

		Калинина, 3 elecond@udmnet/ru	Конышев Владимир Сергеевич	
	Предприятия пищевой промышленности			
4.	ЗАО «Сарапульский дрожжепивзавод»	427964, ул. Азина, 101 sdpz@udmnet.ru	Директор: Юшков Константин Николаевич	3-43-22 3-63-25 ф.
5.	ЗАО «Сарапульская кондитерская фабрика»	427964, ул.Азина, 102 zaosks@inbox.ru	Ген.директор: Горбунов Виктор Дмитриевич	3-71-30
6.	ОАО «Ликероводочный завод»	427964, ул. Красный проезд, 1 vodka@slvz.ru	Исп. директор: Ессен Александр Александрович	3-16-90 3-41-39 ф. 3-56-98
7.	ОАО «Сарапульский хлебокомбинат»	427962, ул. Железнодорожная, 20 cxkom@udm.net	Ген. директор: Малюк Алексей Михайлович	4-38-49 6-45-00
8.	ОАО «Восточный»	427964, ул. Азина, 179 vos-mkom@udmnet.ru www.vostoc.ru	Ген. директор: Мерзляков Иван Алексеевич Вице-президент ООО «Комас Групп», управляющий ОАО «Восточный» Шаклеин Игорь Витальевич 427023 поселок Италмас Завьяловский район, д.15	3-51-66 ф. 3-58-79 3-47-51
9.	ОАО МК «Сарапул-молоко»	427964, ул. Азина, 181 moloko-sar@udmnet.ru	Управляющий Кузьмичева Светлана Викторовна	2-47-50 2-47-51 ф-авт.
10.	ЗАО «Сарапульская птицефабрика»	Сарапул, ул. Азина, 176 mananikov-sar@mail.ru	Директор: Анаников Михаил Иванович	2-47-54(56)
	Транспортные предприятия			
11.	ОАО речной порт «Сарапул»	Сарапул, ул. Оползина, 18 rport-sar4@yandex.ru	Ген. директор: Полищук Сергей Григорьевич	4-19-71 4-12-92 ф.
	Прочие предприятия			
12.	МУП «Сарапульская городская типография»	Сарапул, ул. Раскольникова, 152 tipograf@udm.net	Директор: Насыйров Азат Алмазович	4-12-83 ф. 4-12-92

13.	ООО «Цветы Удмуртии»	Сарапул, ул. Оранжерейная, 1 uflowers@yandex.ru	Ген.директор Аухадеев Марат Габдулхаевич	4-97-62 4-97-63 4-97-61 ф.
14.	МУП «Сарапульский водоканал»	г. Сарапул, ул. Труда, 29 mpsv@udmnet.ru	Директор: Кузнецов Владимир Иванович	4-15-14 4-16-02 ф. 4-15-90

Действующие турмаршруты.

1. **«Знакомьтесь, Сарапул!» –** автобусная экскурсия по городу Сарапулу, особенности его застройки, исторические этапы развития города.

2. **«Архитектура Сарапула» –** автобусная экскурсия по историческому центру, уникальные архитектурные ансамбли к XIX нач. XX вв., «модерн» в архитектуре Сарапула.

3. **«Город Надежды» –** автобусная экскурсия по памятным и историческим местам, связанными с Надеждой Дуровой – кавалерист-девицей, первой женщиной-офицером русской армии.

4. **«Музейный квартал» –** пешеходная экскурсия по западной зеленой части города, памятники благотворительности сарапульских купцов, зона садов и парков города, дачная застройка.

5. **«Промышленный Сарапул» –** автобусная экскурсия по микрорайонам города, история становления заводов и фабрик города, современная промышленность.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

1. Каково происхождение названия города Сарапул?
2. Каковы достоинства экономико-географического положения г. Сарапул?
3. Какие памятники природы Сарапульского района запомнились вам? Охарактеризуйте их.
4. Охарактеризуйте культурно-исторические ресурсы г. Сарапул.
5. Какие современные предприятия г. Сарапул, на ваш взгляд, могут быть интересны для показа школьникам, молодежной возрастной группе и людям более старшего возраста?

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ:

1. Перевощиков А.П., Мельников А.А. Сарапул. Экономико-географический очерк. Ижевск: Удмуртия, 1981.
2. Решетов А.А. Сарапул. 200 лет. Ижевск: Удмуртия, 1980.
3. Сарапул. Документы и материалы. 1596-1985. Ижевск: Удмуртия, 1987.
4. Удмуртская Республика: Энциклопедия / Гл. ред. В. В. Туганаев. – Ижевск: Удмуртия, 2000.
5. Шепталин А.А. Сарапул: Историко-краеведческие очерки. Ижевск, Удмуртия, 2007.
6. http://historykeeper.ru/city/59-sarapul.
7. http://www.adm-sarapul.ru/city/index.php – официальный сайт г. Сарапул.
8. http://www.gks.ru/bgd/regl/b10_109/Main.htm – Федеральная служба государственной статистики.

ТУРИСТСКИЕ РЕСУРСЫ САРАПУЛЬСКОГО РАЙОНА

Общая характеристика района. Сарапульский район находится в юго-восточной части УР. Граничит на севере с Завьяловским и Воткинским, на западе – с Малопургинским и Киясовским, на юго-востоке с Камбарским районами Удмуртии, на северо-востоке с Пермской областью. Территория района делится на Прикамскую и Закамскую части. Образован 4 января 1924 г. В УАССР переведен 22 октября 1937 из Кировской области в составе 24 сельсоветов, 1 поссовета, 92 населенных пунктов. В 1996 г. – 15 сельских администраций: Девятовская, Дулесовская, Кигбаевская, Мазунинская, Мостовинская, Нечкинская, Оленье-Болотинская, Северная, Сигаевская, Соколовская, Тарасовская, Уральская, Шадринская, Шевыряловская, Юринская, Усть-Сарапульская, подчинен Сарапульской городской администрации. Территория района поделена на 17 администраций муниципальных образований (поселений). Сарапульский муниципальный район включает в себя 59 населенных пунктов: 17 сельских поселений в составе 15 сел, 37 деревень, 1 станции, 2 кардонов и 3 населенных пунктов без определенного статуса. Административный центр – с. Сигаево, расположено в 60 км. от г. Ижевска. Площадь района составляет 1878 кв. км. На 1 января 2016 года в районе проживает 24337 человек. Плотность населения – 12,6 чел/кв.км. Район занимает 9-е место по численности населения и 14-е по плотности среди 25 сельских районов Удмуртии. Национальный состав района: удмурты – 10 %, русские – 79,4 %, татары – 6,3 %. Сарапульский район один из девяти сельских районов республики, где русские составляют большинство.

Транспортная доступность и транспортные предприятия (пассажирские перевозки). Расстояние до ближайшего аэропорта (от. С. Сигаево) – 76 км. Расстояние до железнодорожного вокзала (от с. Сигаево до г. Сарапул) – 13 км. Расстояние до речного порта (от с. Сигаево до г. Сарапул) – 13 км. Пассажирские перевозки осуществляются с автовокзала Сарапула.

Природные рекреационные ресурсы. Район расположен в центральной части Сарапульской возвышенности. На востоке возвышенность круто обрывается Камой. Самая высокая точка возвышенности 206 м. Климат умеренно континентальный. Средняя. температура января –14,3, июля +18,9. По территории протекают р.Кама с притоками Нечкинка, Бол. и Мал. Сарапулки, Мазунинка, Ершовка, Кырыкмас, Бисарка, Мостовинка. Почвы серые лесные и дерново-, средне-подзолистые, в поймах рек аллювиальные, на водоразделах дерново-карбонатные. Леса (гл. образом смешанные) занимают 26% территории района. Полезные ископаемые: нефть, торф, песчано-гравийные смеси, глина, песок.

Памятники природы Сарапульского района описаны в предыдущем разделе вместе с памятниками природы г. Сарапул.

На территории Сарапульского района находится Нечкинский национальный парк. Особо охраняемая природная территория. Общая площадь 20752 га, буферная зона 15 000 га. Площадь охраняемой территории 9139 га. Национальный парк располагается на территории МО «Нечкинское». Здесь прародина удмуртов, коми, манси, венгров и башкир. Важным обстоятельством для сохранения многочисленных археологических памятников, ископаемых частей растений и животных, живших в позднем плейстоцене (мамонтов, шерстистых носорогов, первобытных бизонов, большерогих оленей) является то, что территория парка в ледниковые эпохи не подвергалась оледенению.

Одним из главных направлений деятельности парка является развитие природного туризма. В парке осуществляется три эколого-туристических маршрута. Проводятся экологические экскурсии, включающие знакомство с обитателями сохранившихся участков

дикой природы и основными закономерностями их жизни, а также с береговыми и речными ландшафтами. Туристические экскурсии предлагают активный отдых на лоне дикой природы с элементами туристической подготовки: спуски и подъемы с помощью туристического снаряжения, ориентирование на местности, устройство бивуака. Любители истории могут осмотреть стоянки древнего человека. Любительское и спортивное рыболовство в парке осуществляется на Воткинском водохранилище, на р. Кама и ее крупном притоке – р. Сива, а также на многочисленных пойменных озерах.

Рекреационные объекты, деятельность которых основана на природных ресурсах

1. База отдыха «Кама»

Предлагает услуги по проведению отдыха на берегу реки Камы. База располагается между селом Яромаска и деревней Дулесово в 2,5 км. от города Сарапула. Имеются крытые навесы с мангалами, баня, волейбольная площадка и стоянка для автомобилей. Владелец: ГОУ начальное профессиональное образовательное учреждение ПУ № 11 Адрес: г. Сарапул, ул. 20 лет Победы, 25 т. (34147) 4-31-11; 4-32-68

2. Туристическая база «Крутые горки»

Находится на 35-м км. Нечкинского тракта (со стороны г. Сарапула) и на 41-м км. Гольяновского тракта (со стороны г. Ижевска).

Уютные индивидуальные домики (зима/лето). Бильярд, настольный теннис, волейбольная площадка, детская площадка. Столовая на 150 мест, блюда под заказ. Летняя танцевальная площадка. Работает круглогодично. Офис: г. Сарапул, ул. Гоголя, 52. Тел. Факс (8) (34147) 98-9-05, 3-10-58

3. Турбаза «Рябинушка» – нет информации.

4. Турбаза «Чайка». Расположена в д. Непряха МО «Усть-Сарапульское» Сарапульского района. С 2010 года начались крупномасштабные работы по восстановлению турбазы. Строятся домики. Вместимость до 120 чел. Летний режим работы. Футбольное, волейбольное поле. Столовая. Бассейн открытого типа 25 м. Владелец: ОАО «Сарапульский электрогенераторный завод». Адрес: г. Сарапул, ул. Временный телефон (34147) 97-2-96.

5. Турбаза ОАО «Элеконд» – «Ивушка», основана 1972 году, расположена по адресу: Сарапульский район, МО «Усть-Сарапульское», в 1,4 км. восточнее границы д. Непряха и в 1,8 км. от тракта Сарапул – Тарасово, дорога грунтовая. В данное время база отдыха не действует в связи с ремонтом спального корпуса, рассчитанного на 70 койко-мест.

6. Спортивно-туристический центр «Нечкино».

Современный горнолыжный комплекс, располагающий 10-ю горнолыжными трассами различной степени сложности с перепадом высот до 115 метров, самая длинная из которых более 1,2 км., оборудованный самыми современными подъемниками.

Ресторан вместимостью 150-200 чел., Кафе вместимостью 100 чел., бар вместимостью 50 чел. Дискотека, бильярд, спортивный комплекс, футбол, волейбол, баскетбол, бассейн открытый, теннисный корт, теннис настольный, рыболовная база, пейнтбол, солярий, косметический кабинет, сауна, массаж, баня, кедровые бочки, капсула, детская площадка, услуги аниматоров, учебный склон, услуги инструкторов, прокат – лыжная база. Адрес 427984, УР, Сарпульский район, терр. МО «Нечкинское», массив «Горнолыжная база», участок 1, стр. 1. телефоны (3412) 55-99-22, 55-99-33, факс 67-76-75. E-mail: nechkino@aspec.ru. До аэропорта г. Ижевска – 40 км. До железнодорожного вокзала (г.Ижевск) – 55 км.

Культурно-исторические ресурсы. Объекты культурного наследия федерального значения представлены в таблице 1.

Таблица 1

Объекты культурного наследия федерального значения

№	Наименование памятника	Документ о принятии на госохрану	Адрес местонахождения
1.	Городище Межновское 1 («Лупихинское»)	Указ Президента РФ от 20.02.95 № 176	Сарапульский район р. Кама (П), 0,5 км к ССЗ от д.Межная
2.	Городище Межновское 2	Указ Президента РФ от 20.02.95 № 176	Сарапульский район р. Кама (П), д. Межная

Объекты культурного наследия регионального значения представлены в таблице 2:

Таблица 2

Объекты культурного наследия регионального значения

№	Наименование памятника	Документ о принятии на госохрану	Адрес местонахождения
1.	Городище «Непряхинское 2»	Пост. СМ УАССР от 29.12.49г. №1993	Сарапульский район р. Кама, 1 км к СЗ от д. Непряха
2.	Городище «Нечкинское»	Пост. СМ УАССР от 29.12.49г. №1993	Сарапульский район р. Кама, д. Нечкино (мыс Красная Горка)
3.	Городище «Усть-Нечкинское 1»	Пост. СМ УАССР от 29.12.49г. №1993	Сарапульский район р. Нечкинка, д. Усть-Нечкино
4.	Городище «Усть-Нечкинское 2»	Пост. СМ УАССР от 29.12.49г. №1993	Сарапульский район р. Нечкинка, д.Усть-Нечкино
5.	Городище «Юшковское»	Пост. СМ УАССР от 29.12.49г. №1993	Сарапульский район р. М.Сарапулка, 1.0 км к ЮВ от д. Юшково
6.	Городище «Яромаское» («Красная горка»)	Пост. СМ УАССР от 29.12.49г. №1993	Сарапульский район

			р. Кама, 2,0 км к СЗ от д. Яромаска
7.	Церковь Покрова Богородицы	Пост. Правительства УР от 30.09.02г. № 802	Сарапульский район Выезд с.
8.	Михайло-Архангельская церковь	Пост. Правительства УР от 17.09.01 № 966	Сарапульский район Кигбаево с.
9.	Церковь Преображения	Пост. Правительства УР от 17.09.01 № 966	Сарапульский район Мазунино с.
10.	Церковь Троицы	Пост. Правительства УР от 17.09.01 № 966	Сарапульский район Мостовое с.
11.	Церковь Богоявления	Пост. Правительства УР от 17.09.01 № 966	Сарапульский район Нечкино с.
12.	Церковь Успения	Пост. Правительства УР от 17.09.01 № 966	Сарапульский район Яромаска с.

На территории района имеется много церквей, в том числе, являющиеся объектами культурного наследия регионального значения. Их описание представлено в таблице 3.

Таблица 3.

Церкви на территории Сарапульского района

№	Наименование	Адрес	Примечание
1	Михайло-Архангельская Церковь	с. Кигбаево, ул. Совхозная, 24а	неудовлетворительное
2	Храм Преображения	с. Мазунино	требуется реставрация внутренних помещений Автор Дудин Е.Е., построен в 1836 г.
3	Выездинская Покровская церковь	с. Выезд, ул. Центральная	Неудовлетворительное
4	Богоявленская церковь	с. Нечкино, ул. Азина	Восстанавливается
5	Свято-Троицкая церковь	с. Мостовое, ул. Платова, 8 б	Удовлетворительное Авторы Росляков Ф.М, Дудин С.Е., построена в 1811-1939 гг. Стиль: Вятское барокко
6	Церковь Успения Богородицы	с. Яромаска	Восстанавливается

На территории района находится 15 памятников погибшим в годы Великой Отечественной войны, многие из которых пребывают в неудовлетворительном состоянии.

Музеи.

Музей истории и культуры Среднего Прикамья: 427960, Удмуртская Республика, г. Сарапул, ул. Первомайская, 68, тел. (34147) 4-11-68. E-mail: muk-miksp@mail.ru.

Художественно-выставочный комплекс «Дача Башенина»: 427960, Удмуртская Республика, г. Сарапул, ул. Достоевского, 60, тел. (34147) 3-40-03. E-mail: da-miksp@mail.ru.

Дом-музей академика Мельникова Н.В.: 427960, Удмуртская Республика, г. Сарапул, ул. Еф. Колчина, 37, тел. (34147) 4-11-68. E-mail: dm-miksp@mail.ru.

Детская художественная галерея на Большой Покровской в Детской школы искусств №3: 427960, Удмуртская Республика, г. Сарапул, ул. Труда, 3, тел. (34147) 4-15-23. E-mail: Arts-school@yandex.ru.

Выставочный зал Дворца культуры «Электрон» – Центра возрождения и развития национальных культур: 427960, Удмуртская Республика, г. Сарапул, ул.Калинина, д.5. Телефон/факс (34147) 4-25-61, телефоны специалистов 4-25-44, 4-25-43, 5-01-75. E-mail: DK-Elektron@yandex.ru.

«Живая культура» и учреждения, действующие на основе «живой культуры». Среди населения района удмурты составляют 10 %, русские – 79,4 %, татары – 6,3 %. Сарапульский район один из девяти сельских районов республики, где русские составляют большинство.

В учреждениях культуры работает 24 Общественных национальных центра (14 русских, 5 удмуртских, 2 татарских, 2 марийских, семейный национальный клуб «Радуга»). 12 самодеятельных коллективов носят звание «народный» и «образцовый».

События, привлекательные для туристов.

Ежегодные районные праздники и фестивали, проводимые в различных населенных пунктах: «Великие Спасы» – август, «Радуга культур» – октябрь – ноябрь, «Авторской песни Единая Россия» – август.

Праздники, проводимые в поселениях во всех ДК «Русской березки» – окончание посевных работ – июнь.

Праздник «Покрова» – октябрь, в д. Юрино, Яромаска.

Рождественские праздники – январь-февраль, с народными гуляниями, колядки, ворожба, купание в проруби в с. Северный, д. Выезд, д. Юрино.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

1. Дайте административно-географическую характеристику Сарапульскому району.
2. Какова транспортная доступность района?
3. Как вы считаете, существует ли взаимосвязь между природно-географическим положением района и его культурно-историческим развитием? Ответ обоснуйте, приведите примеры.
4. Опишите направления деятельности национального парка «Нечкинский». Чем он известен в республике и за ее пределами?
5. Какие объекты федерального значения есть в Сарапульском районе?

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ:

1. Удмуртская Республика: Энциклопедия / Гл. ред. В. В. Туганаев. – Ижевск: Удмуртия, 2000.
2. http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1400649.

3. http://sarapulrayon.udmurt.ru/city/index.php.
4. http://www.gks.ru/bgd/regl/b10_109/Main.htm – Федеральная служба государственной статистики.
5. http://www.iz-article.ru/sar_r_7.html.

ХАРАКТЕРИСТИКА ТУРИСТСКИХ РЕСУРСОВ СЕЛТИНСКОГО РАЙОНА

Общая характеристика района. Селтинский район с центром село Селты образован 15 июля 1929 года постановлением Президиума Всероссийского Центрального исполнительного комитета в составе 21 сельского Совета.

С 5 марта 1963 года по 15 января 1965 года район был упразднен, его территория была передана в Увинский сельский район. 16 января 1965 года вновь образован Селтинский район. А первое поселение на месте села возникло в конце 16 века. Архивные источники сообщают, что первые жители здесь появились в 1596 году и некоторое время власти о них даже не знали. Лишь, начиная с 1610 года, появляется упоминание о поселении Селты.

Через Селтинский район проходит старинный Сибирский тракт – от Москвы на Урал и далее через всю Сибирь до Приморья. Село Селты расположено на 300 км и от Казани и от Перми, то есть на самой середине пути между этими городами. Селты – современное село, в нем мирно сочетаются старинные особняки, архитектурные памятники прошлого, современные здания.

В настоящее время в соответствии с Законом Удмуртской Республики № 1-РЗ от 28 января 2005 года «Об установлении границ муниципальных образований и наделении соответствующим статусом муниципальных образований на территории Селтинского района УР», территория Селтинского района разделена на 9 муниципальных образований – поселений, с административными центрами – Валамазское – с. Валамаз; Кильмезское – с. Селты; Копкинское – с. Копки; Колесурское – д. Колесур; Новомоньинское – д. Новая Монья; Селтинское – с. Селты; Сюромошурское – д. Сюромошур; Узинское – с. Узи; Халдинское – с. Халды.

Селтинский район находится в западной части Удмуртской Республики. Граничит с Красногорским, Игринским, Якшур-Бодьинским, Увинским, Сюмсинским районами и Кировской областью. Рас-стояние до города Ижевска 130 км, до городов Казань и Пермь 300 км.

Образован 15 июля 1929 года в составе 21 сельсовета, 331 населённых пункта. Район расположен на Кильмезской низменности, только на юге много песчаных холмов дюнного происхождения.

Районным центром является село Селты. С 5 марта 1963 года до 12 января 1965 года был в составе Увинского района. Площадь района составляет 1884,4 тысяч квадратных километров и на 40% покрыта лесами. Среди ресурсов, имеющих промышленное значение, выделяются торф, песчано-гравийная смесь, известняки.

Большое внимание в районе уделяется льноводству. В районе находится Удмуртский питомник западно-сибирских лаек. Численность населения на 1 января 2016 г. сотавляет 10684 чел. Национальный состав: удмурты – 58,4%, русские – 39,4%, татары – 0,4%, другие национальности – 1,8%. В состав МО «Селтинский район» входят 9 муниципальных образований и 72 населенных пункта.

Культурно-исторические ресурсы. Объектов культурного наследия федерального значения в районе нет. Объекты культурного наследия регионального значения представлены в таблице 1:

Таблица 1

Объекты культурного наследия регионального значения

№	Наименование памятника	Документ о принятии на госохрану	Адрес местонахождения
1.	Вознесенская (Михайло-Архангельская) церковь	Пост. Правительства УР от 17.09.01 № 966	Селтинский район Узи с.
2.	Братская могила красноармейцев, погибших в боях с колчаковцами	Пост. СМ УАССР от 29.12.49г. №1993	Селтинский район Копки с.
3.	Братская могила 19 красноармейцев, погибших в боях с белогвардейцами	Пост. СМ УАССР от 29.12.49г. №1993	Селтинский район Селты с., центр.площадь

Наиболее интересные с точки зрения туризма памятники истории и культуры.

1. Участки Сибирского тракта. На территории Селтинского района, в результате строительства новой федеральной трассы, отдельные участки Сибирского тракта совпадают с новой дорогой, в других местах – участках спрямления – старый тракт выведен из оборота и заброшен или используется в местных целях.

2. Купеческая застройка центра с. Селты. В селе Селты хорошо сохранился комплекс купеческих домов. Булычевы были выходцами из г. Нолинска Вятской губернии. В Селтах у них было свое, хорошо отлаженное дело. Купцы основали фабрику по закупке и переработке льна, имели мощную шерстобитку, пимокатный цех, паровую мельницу. Предприимчивые, разворотливые братья располагали значительным капиталом, имели свой пароход на Каме, приобретали для расширения производства новейшее по тем временам оборудование. По своему вкусу строили для себя особняки.

3. Центральная районная библиотека, краеведческий музей (Селтинский район, с. Селты, ул. Ленина, 1). Дом был первым из построенных братьями Булычевыми особняков. Он принадлежал Николаю Николаевичу Булычеву, открывшему в селе торговлю мануфактурой и другими нужными товарами. На первом этаже дома располагался магазин, на втором этаже особняка жил сам владелец со своей семьей. После национализации в 1918 г. в здании был открыт Народный дом (прообраз Дома культуры), проводились первые собрания комсомольских и партийных ячеек волости. В настоящее время здесь располагаются библиотека и краеведческий музей (филиал центральной библиотечной системы). Здание находится в хорошем состоянии. Рекомендуется к постановке под госохрану.

4. Молитвенный дом (Селтинский район, с. Селты, ул. Ленина, 8).

Здание принадлежало Тимофею Николаевичу Булычеву. В довоенные годы здесь располагался Дом пионеров, затем помещение занимал Селтинский отдел Госбанка. Далее в здании располагались последовательно: музыкальная школа и Народный суд. В настоящее время здание занимает православный Молитвенный дом.

5. Магазин хозяйственный «Подворье» (Селтинский район, с. Селты, ул. Ленина, 6). Здание принадлежало Тимофею Николаевичу Булычеву и по своему назначению выполняло

роль торговой лавки. В настоящее время здание находится в удовлетворительном состоянии, используется под магазин.

6. Центр Декоративно-прикладного творчества (Селтинский район, с. Селты, ул. Советская, 2). Дом принадлежал семье Булычевых. Проживали здесь механики купцов Булычевых – Василий Михайлович Башкиров и Иван Дмитриевич Патрушев – организаторы пимотканного и мукомольного производства в селе. После революции 1917 г. в здании располагались начальная школа, затем отделение райбольницы и центр социального обслуживания. В настоящее время здание передано Центру декоративно-прикладного искусства и ремесел. Требует капитального ремонта.

7. Дом лесопромышленников Соболевых (Селтинский район, с. Селты, ул. Ленина, 13) Этот старинный особняк принадлежал когда-то Михаилу Ефимовичу и Дмитрию Ефимовичу Соболевым. Деловитая семья лесопромышленников Соболевых занималась торговлей лесом, бакалейным товаром. В этом доме жил в юности доктор геологических наук, профессор Николай Дмитриевич Соболев. После революции Соболевы покинули район, а в их доме обосновалась сплавконтора «Волгокамлес». Позднее здание занимали: милиция, райсельхозуправление, салон бытовых услуг, Центр декоративно-прикладного искусства и ремесел. Сейчас здание снесено.

8. Магазин «Сельхозпродукты» (Селтинский район, с. Селты, ул. Горького, 1). Еще один полукаменный двухэтажный купеческий дом, принадлежавший одному из братьев – купцов Булычевых. В Советское время на первом этаже располагался универмаг, а на втором этаже – контора правления райпо. В настоящее время в здании находятся продуктовый магазин и парикмахерская. Здание в удовлетворительном состоянии. Рекомендуется к постановке под госохрану.

9. Дом жилой (Селтинский район, с. Селты, ул. Ленина, 10). Жилой 4-квартирный дом построен купцами Булычевыми для прислуги – горничных, приказчиков. В настоящее время здание в аварийном состоянии.

10. Дом жилой (Селтинский район, с. Селты, ул. Ленина, 67). Деревянный дом с мансардой построен на рубеже XIX-XX вв. зажиточными сельчанами – братьями Мусихиными. На протяжении всех лет и до настоящего времени принадлежит семейству Мусихиных.

11. Дом жилой (Селтинский район, с. Селты, ул. Ленина, 70). Двухэтажный деревянный дом принадлежал Семену Ардашеву, основательному сельчанину, владельцу крепкого домашнего хозяйства. Хозяин дома погиб в годы гражданской войны. В 40-е гг. 20 века в этом здании открыли маслозавод с сепараторным отделением и маслоцехом. На втором этаже находилась бухгалтерия маслозавода и жилые помещения для семьи бухгалтера. В настоящее время здание используется под жилье.

12. Вознесенская церковь в с. Узи. Вознесенская (Михайло-Архангельская) церковь (Селтинский район, с. Узи). Приход села Узи образован в 1826 г., в его состав вошли селения, ранее входившие в приход села Зятцы, закрытого в 1826 году. В 1831 году а приходе числились: с. Узи, д. Зятцы, д. Кечгурт и другие. 5 марта 1822 года Вятской духовной консисторией выдана храмозданная грамота на строительство каменного храма. Каменная церковь с тремя престолами построена в 1826 г. по проекту Ф.М. Рослякова в стиле «вятское барокко» (колокольня в стиле классицизма воздвигнута по проекту 1820 г. С.Е. Дудина) на средства крестьянина деревни Узинская И. Тарбеева, с помощью прихожан. При церкви 10 марта 1868 году открыто церковноприходское попечительство, в 1895 году открыта женская церковноприходская школа.

Церковь находится в центре села, через которое проходит старинный Московско-Сибирский тракт. Церковь имеет удлиненную схему плана. К храмовому четверику с

полукруглой апсидой примыкает обширная трапезная, соединенная с колокольней притвором. Храмовой объем решен по типу «восьмерик на четверике» и увенчан куполом с люкарнами, несущим два последовательно уменьшающихся восьмеричка. К четверику с севера и юга пристроены паперти в виде оригинально скомпонованных, завершенных портиков. Окна храма и трапезной – арочные, вписанные в легкие прямоугольные углубления.

Колокольня в плане квадратная. Первый ярус украшен спаренными колоннами. Второй ярус прорезан полукруглыми трехчастными окнами, наделенными ограждениями – балюстрадами. Третий и четвертый ярусы сквозные, причем в третьем выведены пилястры, а углы заполнены одинарными колоннами. Четвертый ярус завершался фронтонами, поддерживаемыми кронштейнами – модульонами. В интерьере храмовое помещение перекрыто восьмилотковым сомкнутым сводом со световым фонарем. Трапезная трехмерная, четырехстолпная. Полы сложены из каменных плит.

Памятник отражает эволюцию культовой архитектуры русского классицизма – от барочных реминисценций до позднеклассических форм. В настоящее время идет реконструкция.

Музеи.

1. Районный муниципальный музей с. Селты – история района, небольшая этнографическая коллекция;
2. Музейная комната с. Узи;
3. Школьные музеи – с. Узи, д. Колесур.

Центры национальной культуры и декоративно-прикладного искусства.

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Селтинский Районный Дом культуры». Адрес: 427270, Удмуртская Республика, с. Селты, ул. Юбилейная, 1.

МБУК «Селтинский Дом ремесел». Адрес: 427270, с. Селты, ул. Советская, 2. Основными целями и задачами Дома ремесел является пропаганда ценностей национальных традиций и культуры удмуртского народа; воспитание патриотического сознания на основе традиционной народной культуры.

Дом ремесел образован в 1993 году. В настоящее время работает по 15 направлениям: ткачество, лозоплетение, бондарное ремесло, резьба по дереву, соломоплетение, керамика, художественная обработка бересты, художественная вышивка, художественная обработка кожи, изготовление традиционной куклы, художественная роспись по дереву, токарное ремесло, гобелен, валяние, разработка национального костюма. Дом ремесел регулярно участвует в районных, республиканских и региональных выставках и фестивалях, таких как: «Вятский лапоть», «Парковая скульптура», «Гербер» и многих других. Ведется оказание методической помощи мастерам района, семинарские занятия по направлениям, вовлечение надомников к занятию декоративно-прикладным искусством, разработка и изготовление сувениров для реализации, этнографические экспедиции. Работают кружки по 10 направлениям. В выставочном зале Дома ремесел регулярно проходят тематические выставки изделий.

МБУК «Селтинский Дом Ремесел» – это сохранение, возрождение и развитие народного декоративно-прикладного искусства, бытовой культуры, организация выставочной деятельности, оказание методической помощи.

Действующие фольклорные коллективы. Народный агиттеатр «Прометей» Районного Дома культуры.

Коллектив создан в 1993 году. У истоков создания агиттеатра стоят супруги Ольга Анатольевна и Александр Иванович Дятловы, которые привели коллектив к высоким творческим результатам. В 1993 году с программой «Шире круг» коллектив впервые

получает звание Лауреата. С каждым годом повышается творческий потенциал коллектива, что приводит к высоким результатам. В 1995 году за программу «Презентация Селтинского телевидения» в Республиканском фестивале в городе Сарапуле коллектив вновь получает звание Лауреата. А в 1997 году, выступив с программой «А у нас на корабле…», удостоен высокой награды «Гран-При» Республиканского конкурса агитбригад. Помимо Республиканских, агиттеатр принимает участие и во Всероссийских фестивалях. Так, в 1998 году коллектив принял участие во Всероссийском фестивале в городе Москве, в 2000 году – в городе Киров.

В 2000 году агиттеатр принимает участие в Республиканском фестивале в п. Игра с новой программой «Баня». Выступление прошло с ошеломляющим успехом, и коллектив второй раз подряд получает «Гран-При». В 2000 году коллективу присваивается звание «Народный», а руководителем становится Василий Александрович Сорокин. В 2002 году агиттеатр «Прометей» получает приглашение принять участие в Региональном празднике юмора «Скоморошина на Вятке» в городе Киров. В 2005 году с программой «Зал ожидания» коллектив был приглашён и выезжал на Всероссийский фестиваль театров малых форм и агитбригад в город Курган.

В ноябре 2008 года на Республиканском фестивале эстрадных авторских театров и агитбригад коллектив стал «Лауреатом II степени» в номинации «Агитбригада» с программой «Сказ про Федота – удальца, Селтинского молодца». С 2009 года руководителем агиттеатра становится Наталья Васильевна Порохова.

Народный хор ветеранов Районного Дома культуры

Коллектив создан в 1981году. Инициатором создания хора стала Капитолина Николаевна Кочурова, учитель Селтинской средней школы. Руководителем коллектива является Чучкалов Александр Анатольевич, Заслуженный работник культуры УР. В 1999 году хору ветеранов присваивается звание Народный.

Коллектив Народного хора ветеранов живет насыщенной творческой жизнью. Он является неизменным участником многих мероприятий, проводимых в районе. Имеет звания Лауреатов и Дипломантов различных конкурсов и фестивалей.

В составе хора много педагогов, поэтому члены коллектива ведут активную работу с подрастающим поколением: проводят тематические классные часы, занимаются военно-патриотическим воспитанием. В коллективе много уважаемых людей: Почетные граждане Селтинского района, Заслуженные работники образования и культуры.

Народный хор Районного Дома культуры

Коллектив создан в 1947 году. Хор был создан по инициативе Анны Ивановны и Михаила Ивановича Черных – учителей Селтинской средней школы. Долгое время хором руководил Николай Голдобин. С 1961 года хором руководил Борис Павлович Кормишин. В 1980 году хору присвоено звание Народный.

С 2007 года руководителем коллектива является Александр Анатольевич Чучкалов, Заслуженный работник культуры УР. Благодаря личному обаянию, авторитету и высокому профессионализму руководителя в хор пришли новые участники, поменялся репертуар – он стал более современным. Александр Анатольевич привлекает к занятиям хореографа, чтобы ввести в исполнение песен элементы танца. В результате всего этого повысился интерес к этому виду искусства среди населения.

Многие мероприятия, проводимые РДК, не обходятся без участия Народного хора. И это неудивительно, ведь с каждым годом коллектив становится более сплоченным, растет их исполнительское и актерское мастерство. Коллектив имеет Диплом третьей степени Республиканского фестиваля-конкурса народных хоров «Поет село родное» 2011 года.

Народный оркестр духовых инструментов Районного Дома культуры

Коллектив создан в 1964 году. Первым руководителем был Михаил Федорович Булатов, ветеран войны, кавалер 4 боевых Орденов, участник двух парадов Победы в Москве на Красной Площади (1945, 1985 гг.) Благодаря высоким творческим успехам, в 1993 году коллективу присваивается звание Народный. В настоящее время руководителем коллектива является Чучкалов Александр Анатольевич, Заслуженный работник культуры УР.

Ежегодно в районе широко проводится празднование Дня Победы. На площади РДК проходит митинг и театрализованное представление, которые не обходятся без участия духового оркестра. А вечером селтинцев вновь ожидает встреча с духовым оркестром на танцплощадке у РДК. Не только люди старшего поколения собираются здесь, но и молодежь, и дети с восхищением наблюдают за захватывающим зрелищем – за кружащимися под звуки оркестра парами. То фокстрот, то танго, то вальс, а то и шейк звучат теплым майским вечером над селом.

Духовой оркестр востребован и любим селтинским зрителем, он принимает участие в концертных программах, проводимых в РДК, а также работает в тесном контакте с ЗАГСом. Имеет звание Лауреата Всероссийского фестиваля народного творчества «Салют Победы» в 2008 году.

Мужской вокальный ансамбль «Русь» Районного Дома культуры

Уже много лет при Народном хоре РДК работает мужской вокальный ансамбль «Русь». Создал коллектив Борис Павлович Кормишин. Затем неизменным руководителем становится Александр Анатольевич Чучкалов, Заслуженный работник культуры УР. Этот коллектив пользуется большой популярностью не только у земляков, но и среди зрителей республики. Ансамбль часто гастролирует, и уже много лет с успехом принимает участие во Всероссийском фестивале «Певческое мужское братство». Коллектив был трижды удостоен Дипломом второй степени этого фестиваля, один раз Дипломом третьей степени. А в 2011 году коллектив получает Диплом первой степени. Также ансамбль принял участие в республиканском фестивале солдатской песни «Память», посвященного 20-ой годовщине вывода советских войск из Афганистана, где заняли второе место. Коллектив регулярно принимает участие в различных районных и Республиканских мероприятиях. Имеет благодарность за участие в фестивале духовной музыки « Пасхальный» в г.Ижевске и за вклад в возрождение традиций православного песнопения. И успех этот не случаен, так как участников ансамбля отличает высокое трудолюбие, любовь к своему делу и большой творческий потенциал.

Народный театр «Стар и Ко» Районного Дома культуры. Коллектив создан в 1936 году. Первым руководителем была Анна Ивановна Черных – учитель Селтинской средней школы. По словам очевидцев, спектакли тех лет не отличались от постановок профессиональных театров. Ставились пьесы: «Русские люди», «Любовь Яровая», «Платон Кречет» и многие другие. Благодаря кипучей деятельности Анны Ивановны в 1968 году театру было присвоено звание Народный. В 70-х годах театр возглавила Зинаида Николаевна Лебедева, учитель Селтинской средней школы. Она создала вокруг себя творческий коллектив, который успешно справлялся с постановкой серьезных произведений.

С 1986 года руководителем коллектива является Дятлов Александр Иванович, Заслуженный работник культуры УР. Режиссёр сумел сплотить вокруг себя коллектив единомышленников, влюблённых в театральное искусство людей. Благодаря этому, его спектакли получаются яркими и запоминающимися. Его первая постановка «Любовь и три апельсина» получила на Республиканском конкурсе любительских театров звание Лауреата, а актриса театра Галина Кремнёва стала обладательницей диплома «За лучшее исполнение женской роли».

В юбилейный 1995 год Народный театр осуществил новую постановку - спектакль «Солдат Иван Чонкин». Получив звание Лауреата в республиканском фестивале «Победная весна», коллектив выезжает со спектаклем в город Ижевск. Исполнители главных ролей Виталий Поткин и Марина Шмыкова получают Дипломы за лучшие актерские работы. В 2000 году состоялась премьера спектакля «Трёхгрошовая опера» Брехта, затем «Маленький принц» Экзюпери. Надолго запомнились зрителям постановки, такие как: «Когда-нибудь встретимся», «Мимолетное виденье» «До третьих петухов».

Отличительной чертой работы Дятлова Александра является постановка многоактных спектаклей с привлечением большого актёрского состава. Его спектакли зрелищны, наполнены музыкой, песнями и танцами.

В сезон 2010 года коллективом Народного театра осуществлена постановка военной драмы «Солдатка». Спектакль отмечен Дипломом Лауреата Республиканского фестиваля – конкурса любительских театров УР «Победная весна», посвящённого 65- летию Победы в ВОВ в номинации «Лучшая режиссура».

Ансамбль народной песни «Калмез гуръез» Районного Дома культуры

Коллектив создан в 1998 году. Руководство ансамблем берет на себя Нина Яковлевна Савельевна – педагог Детской школы искусств. Начинается творческое становление коллектива. Участники коллектива – это пожилые женщины и мужчины, бывшие учителя, труженики колхоза. Они с большим энтузиазмом занялись изучением фольклора Селтинского района и концертной деятельностью.

С 2004 года коллективом руководит Ангелина Анатольевна Воронова, заслуженный работник культуры УР – молодая, энергичная, полная творческих идей. Коллектив занимается сохранением, развитием, распространением местных фольклорных традиций, пропагандой культуры народов, проживающих в Удмуртии. Участники коллектива становятся незаменимыми для сценического возрождения старинных песен, игр, обрядов и праздников. Ансамбль народной песни «Калмез Гурьес» – активный участник всех районных мероприятий. Например, коллектив участвует в театрализованных Рождественских гуляниях, создавая неповторимую атмосферу этого праздника. Своими играми и песнями-колядками они поднимают настроение всем окружающим.

Коллектив регулярно участвует в Республиканских фестивалях и праздниках, ежегодно принимает участие во встречах Общества удмуртской культуры «Удмурт Кенеш».

Ансамбль тесно сотрудничает с детскими учреждениями района: Селтинской средней школой, Селтинской начальной школой, Детской школой искусств, Детскими садами. Творческие встречи с ребятами всегда проходят увлекательно и интересно, дети узнают много нового о традициях удмуртского народа. Через обряды «Иырпыд сетон» (Жертвоприношение), Лекрут келян (Проводы в армию), Вожояськон (Колядки), «Портмаськон (Окончание полевых работ) коллектив показывает местные старинные обычаи.

Ансамбль народных инструментов и песни «Забавушка» Районного Дома культуры. Руководитель – Александр Анатольевич Ворожцов. Уже несколько лет ансамбль радует своим творчеством жителей района и республики. Является носителем национальных традиций народов, проживающих на территории Удмуртии через песенное и музыкальное искусство.

Ансамбль «Забавушка» ежегодно принимает активное участие в различных Республиканских праздниках и фестивалях, таких как «Широкая Масленица», Межнациональный межрайонный фестиваль народного творчества «Субботея», Республиканский фестиваль Удмуртской культуры, Республиканский праздник. «Гербер», Республиканский фестиваль стилизованной русской песни «Голос моей России», «Рыжий

фестиваль» и многих других. Коллектив является неизменным участником всех районных мероприятий, пользуется большой популярностью и любовью среди жителей района.

Ансамбль народной песни «Ӟардон» Югдонского ЦСДК. В 1982 году под руководством Блиновой Ирины Алексеевны был создан ансамбль «Зардон». Задорная веселая песня объединила всех: молодых девушек и юношей, женщин и мужчин, начальников и простых рабочих.

В 1981 году в с. Селты прошел большой конкурс, посвященный 60-летию образования СССР. Тогда ансамбль «Зардон» действовал как коллектив художественной самодеятельности совхоза «Селтинский». К конкурсу участники коллектива подготовили концертную программу, состоящую из двух блоков: удмуртского и русского. Выступали они в домотканых костюмах и лаптях, собранных по всем деревням района. На этом конкурсе коллектив получил 5 грамот за первое место как женский вокальный ансамбль, фольклорный ансамбль, танцевальная группа, грамота всему коллективу и грамота руководителю коллектива.

Ансамбль выбрали в качестве участника на зональный конкурс в п. Ува, где коллектив занял первое место. Именно тогда он получил свое название «Зардон». Со своей концертной программой ансамбль «Зардон» объехал многие районы Удмуртской республики. В 1990 году коллектив занял первое место в телеконкурсе «Кто из 25?» с обрядом «Портмаськон».

В течение нескольких лет коллектив ансамбля не собирался, и в 2007 году его вновь собрала и восстановила Ложкина Эмма Михайловна, директор Югдонского Дома культуры, которая и стала новым руководителем ансамбля «Зардон». В 2009 году ансамбль «Зардон» принял участие в телепередаче «Мылысь-Кыдысь», а в июле 2010 года в гостях у ансамбля побывал Удмуртский телеканал «Моя Удмуртия».

С 2011 года коллективом руководят Блинова Ирина Алексеевна – основатель ансамбля, и Измайлова Татьяна Анатольевна – директор Югдонского Дома культуры.

Мужской вокальный ансамбль русской песни «Тимоня» Валамазского СДК.

Ансамбль «Тимоня» создан в 1996 году Емшановым Владимиром Валентиновичем, художественным руководителем Валамазского СДК.

В 1998 году ансамбль был удостоен Почетной грамоты Министерства культуры УР в конкурсе хоров и ансамблей народной песни в п. Балезино. Коллектив является постоянным участником районных и республиканских мероприятий: Республиканский народный русский праздник «Красная горка» в п. Ува, Республиканский форум «Русский размах» в г. Ижевск в 2007 году, Всероссийский фестиваль народного творчества «Салют Победы» в с. Селты в 2008 г., III Межнациональный межрайонный фестиваль народного творчества «Субботея» в п. Игра в 2009 г. Ежегодно ансамбль «Тимоня» принимает участие в республиканском празднике «Широкая Масленица».

В 2012 году руководитель ансамбля, Владимир Валентинович, получил Диплом лауреата III степени за участие в Республиканском фестивале-конкурсе гармонистов и частушечников.

Действующие туристские маршруты. Действует два туристических маршрута «Едем к лайкам» с. Копки и «По следам Чуда-Юда или новые приключения Варвары Красы». Немало на земле красивых и удивительных мест! И Селтинский район – не исключение. Здесь, у берегов большого пруда, на самом холме, расположилась деревня с необычным названием Юмга-Омга. Место это обладает особой энергетикой и таинственностью. Неудивительно, что здесь продолжают жить старые легенды и образы из народных сказок. «По следам Чуда-Юда, или Новые приключения Варвары-Красы» – туристический маршрут по мотивам сказки «Варвара-Краса, длинная коса». Здесь туристы могут прикоснуться к таинствам природы и окунуться в мир чудес.

Туристический маршрут – «Едем к лайкам» в питомник западносибирских лаек. Лайки этого питомника лидируют во многих состязаниях. Сюда приезжают охотники со всей России, даже из за рубежа. Он славится по всей России среди охотников. В программу входит маршрутная экскурсия Селты – с. Копки. Пока гости едут в автобусе, им рассказывают о достопримечательностях, про государеву дорогу – Сибирский тракт. Когда они приезжают – знакомятся с лайками. Если в данный момент бывают там кабаны или медведи – тоже можно посмотреть. Лайки находятся в вольере, но если там будут щенята, то с согласования владельца этого питомника можно достать щенка и погладить. Если вам повезет, вы сможете увидеть, как кормят этих собак, как за ними ухаживают. Также на территории питомника есть музей лайки – все награды, дипломы, медали. Там рассказывается про историю питомника, достижения. После этого ребята идут в охотничий дом, где проходит театрализованное представление. Дальше они катаются на улице на горках, на лошадях.

Экскурсионно-развлекательная программа «Едем к лайкам». Программа туристического маршрута: маршрутная экскурсия с. Селты – с. Копки «Государева дорога и достопримечательности района», знакомство с собаками-чемпионами питомника, посещение музея западносибирской лайки, театрализованное представление, катание на орловских рысаках, игры «Русские забавы», катание на горках, посещение сувенирной лавки.

В разработке туристические маршруты в центре национальных культур. Раньше это был обычный сельский клуб. В 2012 году там открыли центр национальных культур, в котором представлены культура и быт. Теперь собираются там построить гостевые домики, баньку, чтобы могли люди приехать и отдохнуть. Там как раз рядом река Кильмезь, где можно искупаться. Так же есть интересное муниципальное образование Валамазское. Это самая глушь Удмуртской Республики, самая малонаселенная территория, но там сосредоточилось множество интересных памятников – церковь Святой Троицы. Она очень древняя, но недавно ее отремонтировали, и теперь она открыта для прихожан всего района. Также там есть деревня Егоровцы. В ней есть вековая сосна, которую московские ученые оценили уже в 400-450 лет. Это очень древнее дерево, его охват больше 5 метров. Также там есть уникальный объект плавающая кочка. Это такой остров на плаву площадью больше одного квадратного километра. У него нет нормальной почвы, это все сплетение корней. Другая интересная деревня Аксёновцы. Там была раньше полностью старообрядческая деревня, частично дома сохранились, даже есть один дом, в котором сохранилась утварь, интерьер.

И самый знаменитый человек Селтинского района – Кудрявцев Иван Федорович. Знаменитый дрессировщик, народный артист России. Наверное, все знают медведя Гошу, который прославился, когда он ездил на велосипеде. Кудрявцев родился в селе Валамаз. Там же варят пиво по старообрядческим рецептам, бабушки до сих пор варят это пиво в специальном лоточке, через сено его пропускают, и это пиво заказывают бочками. Поклонников селтинского пива очень много. И еще одно направление развития туризма – агро апи-центр. Это история пчеловодства и рассказ о том, как добывают мед.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

1. Расскажите о купеческой застройке с. Селты.
2. Какие виды туризма являются наиболее перспективными в Селтиснком районе?
3. Какие достопримечательности Селтинского района вы можете назвать?
4. Дайте краткую социально-экономическую характеристику Селтинского района.
5. Какие объекты культурного наследия регионального значения есть в Селтинском районе?

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ:

1. Баталова Л.В. Эволюция туристско-экскурсионной деятельности в исторической ретроспективе (на примере Удмуртской Республики): Монография / Л.В. Баталова. – Ижевск: Издательский дом «Удмуртский университет», 2008. – 240 с.
2. Куликов К.И. Удмуртия. Фотоальбом. – Москва: Советская Россия, 1980. – 159 с.: ил.
3. Рысин И.И., Саранча М.А. Рекреационный потенциал Удмуртской Республики: географический анализ и оценка с использованием геоинформационных технологий. – Ижевск: Ассоциация «Научная книга», 2007. – 184 с.
4. По родному краю: Исторические и культурные достопримечательности Удмуртии. / Под редакцией кандидата искусствоведения, краеведа Е.Ф. Шумилова. – Устинов: Удмуртия, 1987. – 200 с.
5. Концепция «Развитие культурно-познавательного туризма в Удмуртской республике, (2010-2015 гг.)»: отчет о научно-исследовател. работе/ М-во культуры Удмуртской Респ., Ин-т соц.коммуникаций Удмурт.гос.ун-та, Нац.музей Удмурт.Респ.им.К.Герда.-Ижевск: КнигоГрад, 2009. – 196 с.: ил.
6. http://udm-18.blogspot.ru/2012/01/blog-post_05.html – церковь вознесения с. Узи.
7. http://www.udmgossovet.ru/samoupravlenie/regions/seltinskiy.
8. http://selty.udmurt.ru – сайт Селтинского раойна.
9. http://vk.com/club48952398 – группа в контакте Отдела туризма МБУК «Селтинский РДК».

ХАРАКТЕРИСТИКА ТУРИСТСКИХ РЕСУРСОВ СЮМСИНСКОГО РАЙОНА

Общая характеристика района. Сюмсинский район расположен в западной части Удмуртии в подзоне южной тайги, на границе перехода смешанных лесов, в долинах рек Кильмези, Лумпуна и Валы. С запада граничит с Кировской областью, с востока, северо-востока и юго-востока – с Селтинским, Увинским и Вавожскими районами Удмуртской Республики. Бывшая деревня Васюки является крайней западной точкой не только Сюмсинского района, но и всей Удмуртской Республики.

Площадь территории района составляет 1782 кв. км, из которых 70 % покрыто лесами. Протяженность района с севера на юг 65 км и с запад на восток – 48 км.

Сюмсинский район был образован 15 июля 1929 года из 20 сельских Советов. Районный центр – село Сюмси. О значении слова «Сюмси» в своё время было много предположений, но сейчас все сошлись на том, что «сюм» – это залив, затон, а «си» – река, водный источник. Дословно Сюмси – река, вытекающая из залива (М.Г. Атаманов, 1997 г.). Применительно к населенному пункту это будет означать, что он стоит на месте, где река вытекает из залива.

Большинство селений района были основаны в XVIII-XIX веках, а некоторые даже в 20 веке. Исключение составляет только село Сюмси. Как пишет М.Г. Атаманов в «Истории Удмуртии в географических названиях» Сюмси старше всяких переписей! А ведь самая первая перепись, которая известна, проводилась в 1615 году. В дальнейшем неоднократно менялись границы района, количество и название сельсоветов. В настоящее время в Сюмсинском районе 8 сельских поселений – муниципальных образований.

По данным Росстата на 1 января 2016 г. на территории района проживает 12623 человек. Из общего населения района 39,67 % населения проживает в районном центре селе Сюмси. Средняя плотность населения – 7,49 чел./кв.км. Район занимает 18-е место по численности населения и 23-е место по плотности среди муниципальных районов Удмуртии. На 1 января 2013 года, из 56 населенных пунктов района 7 не имели постоянного населения.

Транспортная доступность и транспортные предприятия. По южной окраине Сюмсинского района проходит железная дорога Ижевск-Ува-Кильмезь. Через район проходит Сибирский тракт Казань-Малмыж-Пермь-Екатеринбург. Более удобная дорога Сюмси-Ува-Нылга-Ижевск. Удаленность от Ижевска – 180 км, Казани – 452 км, Перми –352 км, Кирова – 272 км.

Природа. Северная часть района расположена в Кильмезской низменности, а южная – на Тыловайской возвышенности. Краевед А.Д. Столбова в свой журнал занесла 114 рек, речек и ручейков, которые протекают в Сюмсинском районе. Общая их длина 1190 км. Крупнейшая из рек в районе – Кильмезь, левый приток Вятки. Протяженность Кильмези 210 км, из них по району – 65 км. Исток Кильмези находится в средней части республики, в лесах Игринского района, восточнее лесопункта Малягурт. Русло реки сложено песком, местами глиной с гравием. Долина широкая, местами до 3 км. Пойма заросла кустарниками, лесом, лугов мало. В Кильмезь впадает 25 притоков. В их числе Кырчма, Визирма, Лумпун с притоками Гуринка и Лемка, и Вала. Наибольшая длина у реки Валы 196 км, у Лумпуна – 158 км.

Среди прудов наибольшие по площади Сюмсинский, Гуртлудский, Лекшурский, Чажинский, Лялинский, Гуринский. Общая площадь под прудами 35 га, под озерами – 42 га.

Около 80 гектаров водной поверхности составляют озера-старицы. Это остатки прежних русел. Часто они серповидной или вытянутой формы. Воды стариц отличаются малой прозрачностью, обилием флоры и фауны, особенно планктона. Здесь также большое содержание питательных минеральных веществ. Зарастая водной растительностью, старицы

превращаются в низинные болота. В междуречье Кильмези и Лумпуна (восточнее д. Орлово) есть верховые болота, которые питаются только атмосферными осадками, и они бедны минеральными веществами.

По Кильмези, Вале и Лумпунумного лет сплавляли лес. На Лумпуне стояла гидроэлектростанция, от которой в 1960-е годы освещались заречные населенные пункты.

Наиболее распространенный вид почв по Сюмсинскому району – дерново-подзолистый, встречаются почвы болотно-подзолистые и лесные, по механическому составу чаще встречаются легкосуглинистые, среднесуглинистые, супесчаные почвы. Среднее содержание гумуса в почвах района – 1,5%.

В районе почти нет разведанных полезных ископаемых, кроме торфа. Самое крупное месторождение торфа – Орловское. Оно расположено в бассейне реки Кильмези в 25 км от Сюмсей. Всего же на территории района расположено около 38 месторождений торфа. Являясь уникальным природным образованием, торф обладает высокими газо-водопоглотительными свойствами, ионообменными и буферными способностями. Торф не содержит семян сорняков и болезнетворных микробов.

Наибольшие запасы красной глины имеются в Шмыках и Нерцах.

Рельеф района равнинный, слабоволнистый. Западная и центральная части наиболее изрезаны оврагами, балками, поймами небольших рек на ряд мелких и крупных увалов. В северной и восточной части района овражисто-балочная сеть слабо выражена. Наибольшая высота 212 метров. Средняя высота 150-160 метров. Расчлененный рельеф, сток талых и ливневых вод, механический состав служат причиной эрозии почв.

Такой рельеф и живописный ландшафт сформировались под действием различных факторов: внутренних сил земли, атмосферных и текучих вод, ледников, подземных вод, ветра и других. Талые воды ледника по древним долинам рек отложили много песка, который покрыл и территорию района.

Климат в районе умеренно-континентальный, где нет постоянно дующих ветров, направление их часто меняется в зависимости от прохождения циклонов и антициклонов. Средняя температура июля +18,4, января -14,3 градусов Цельсия.

Разнообразие растительности Сюмсинского района определяется его географическим положением и рельефом. Природные условия благоприятствуют развитию лесной растительности, которая покрывает 70% площади района. Леса смешанные: хвойные и лиственные. Преобладают такие деревья, как берёза, ель, сосна, осина. Из кустарников растут ива, смородина, малина. Травяной покров развит достаточно хорошо, разнотравье состоит из хвоща лесного, папоротника, звездчатки.

Леса препятствуют высыханию рек, сохраняют влагу в почве и повышают уровень грунтовых вод, предохраняют поля от засухи. Поэтому значительная часть лесных массивов включена в состав водоохранной зоны.

Природные рекреационные ресурсы. В Сюмсинском районе шесть особо охраняемых природных территорий, которые занимают площадь 46 075 га, т.е. 25% площади района, в то время как в целом в Удмуртии этот процент составляет 9,55.

К охраняемым территориям относится Лумпунский заказник, самый крупный по площади в Удмуртии, который существует с 1967 года. Фауна заказника богата и разнообразна. Обитают рыси, медведи, лоси, глухари, рябчики, выдры, норки, хорошо прижились бобры, енотовидная собака.

Территория района относится к Русской равнине, и ее природный комплекс уникален в целом. Черты уникальности носят все компоненты природного комплекса: геологический субстрат, представленный золовыми песками; рельеф, выраженный классическими материковыми дюнами; растительность, в составе которой сохранилось много реликтовых

арктических видов. Водоразделы, склоны и высокие террасы долины реки Кильмези заняты хвойно-широколиственными вторичными лесами, сформировавшимися на месте первичных южно-таёжных. Болота характеризуются высокопродуктивными ягодниками – черники, брусники, клюквы. Много реликтовых видов растений, в том числе карликовой березы – наиболее представительного вида арктической флоры.

В лесу, на лугах и полях много медоносных растений – липы, ивы, лещины, черёмухи, клеверов, иван-чая, донника лекарственного, васильков, шиповника, сурепицы, малины, гречихи. Некоторые из луговых и лесных трав употребляются для заправки супов: борщевик, кислица, молодые побеги хвоща и другие. Наиболее приятным вкусом и ароматом обладает душица, применяемая вместо чая. Анис, укроп, мята, листья чёрной смородины и хрен используются при засолке и мариновании.

Среди луговых и лесных трав немало лекарственных, сорных и ядовитых растений. К наиболее известным лекарственным травам относятся: мать-и-мачеха, пустырник, тысячелистник, подорожник, череда, чистотел, зверобой, валерьяна, пижма, ромашка и многие другие.

Возле деревни Русская Бабья находятся бабьинские горы, образованные после прохождения здесь гигантского ледника много сотен лет назад. Живописно круглогодично.

Животный мир района довольно многообразен. Из млекопитающих наиболее распространены грызуны (белки, зайцы, бурундуки, бобры, мышевидные) и хищные (куница, лисица, рысь, волки, медведи, лоси, кабаны). Как считает почётный член общества охотников и рыболовов Удмуртской Республики С.П. Овчинников, немалый вклад в охрану животного мира внесло районное общество охотников и рыболовов, созданное в 1959 году. До этого охоту вели в районе кто и когда хотел. Члены общества стали следить за соблюдением сроков охоты и рыбалки. Снимали петли браконьеров на лосей, запретили установку петель на зайцев. Проводились слёты охотников, лучшие охотники награждались. В 1966 году появился в районе первый охотовед – Н.Н. Медведев.

Среди птиц в лесах обитают синицы, овсянки, дятлы, клесты, снегири, чижи, сойки. Перелетные птицы представлены скворцами, зябликами, соловьями и другими. Из промысловых птиц большой известностью пользуются рябчики, тетерева, глухари.

Социальная сфера.

Культура. В настоящее время в муниципальном образовании есть «Районный Дом культуры», включающий в себя 16 клубных учреждений района, такие как сельские дома культуры, Национально-культурный центр, Музейно-выставочный центр им. Париных. Существуют как народные, так и образцовые коллективы. Например, народный хор ветеранов «Ивушка», образцовый хореографический ансамбль «Эксклюзив», народный театр миниатюр «Браво» и другие.

Культурно-исторические ресурсы.

Объекты культурного наследия федерального значения на территории Сюмсинского района представлены в таблице 1:

Таблица 1

Объекты культурного наследия федерального значения

№	Наименование памятника	Документ о принятии на госохрану	Адрес местонахождения
1.	Тюрьма этапная, где в 1826-1827 гг. содержались декабристы	Постановление Совета Министров РСФСР от – 7.09.76г. № 495	Сюмсинский район д.Муки-Какси

Объекты культурного наследия федерального значения на территории Сюмсинского района представлены в таблице 2:

Таблица 2

Объекты культурного наследия регионального значения

№	Наименование памятника	Документ о принятии на госохрану	Адрес местонахождения
1.	Земляные укрепления, сооруженные красноармейцами в период боев с колчаковцами	Пост. СМ УАССР от 29.12.49г. №1993	Сюмсинский район, Сюмси с.

Культурно-исторические туристско-рекреационные ресурсы.

Музейно-выставочный центр в Сюмси был открыт в марте 1999 года выставкой-продажей изделий мастеров-умельцев Сюмсинского района. За годы деятельности МВЦ сложилось тесное сотрудничество с Национальным музеем им. К.Герда, Национальным художественным музеем Удмуртской республики, Галереей «Грифон». В Выставочном центре оформляются самые разнообразные экспозиции: изделий декоративно-прикладного искусства, живописи, фотографии. В Национально-культурном центре для посетителей проводятся экскурсии по русской избе, традиционные народные праздники, практикуется проведение забытых и малоизвестных народных праздников.

Музей-усадьба участника ВОВ Михаила Васильевича Абашева в деревне Васькино представляет собой русский национально-культурный центр. Приехавших сюда гостей встречают, развлекают, кормят и учат мастерить игрушки и обереги. Все скульптуры из бетона в усадьбе (точнее, в саду) выполнены мастером-самоучкой Михаилом Васильевичем. Интересен факт, что он с войны вернулся без ног, но, несмотря на травму почти несовместимую с нормальной жизнью, сумел создать десятки больших и малых скульптур из дерева и бетона.

Сибирский тракт. Протяженность Сибирского тракта по территории района – 65 км. Официально дорога была открыта в 1781 г. По состоянию и протяженности участков Сибирского тракта Сюмсинский район выделяется из других районов тем, что старый тракт хорошо прослеживается на протяжении всего района. Фактически все населенные пункты по старому тракту сегодня находятся в стороне от современной федеральной дороги Казань-Пермь. Участки совпадения с новой федеральной трассой весьма невелики и встречаются в восточной части района.

Памятник Радищеву стоит на краю села Сюмси. Проезжая на каторгу, Александр Николаевич отметил Сюмси в своих путевых записках, за что местные жители увековечили его имя в камне.

Дом лесопромышленника А.М. Долбежева с. Сюмси. В конце XIX века Алексей Михайлович слыл самым богатым человеком на селе. Выстроил себе огромный дом с видом на р. Кильмезь. Однако сегодня от былой купеческой роскоши осталось немного: в бывшем доме Долбежева теперь находится Центр детского творчества, в подвале мастерская художественной обработки дерева.

Купеческие дома, купеческие лавки. Относятся к объектам туристского интереса. Одноэтажная купеческая лавка под шатровой крышей построена предположительно на

рубеже 19-20 вв. Декорирована подкровельным карнизом и фигурным завершением проемов окон, выложенных кирпичом. В настоящее время к лавке сделан пристрой.

Полукаменный дом под шатровой крышей построен предположительно на рубеже 19-20 вв. Первый этаж бревенчатый, стены второго этажа выложены кирпичом. Уличный фасад расчленен лопатками. Оконные проемы арочные, декорированы арочными сандриками. Здание используется как жилой дом, находится в удовлетворительном состоянии.

Также можно отметить лавку и дом Федора Павловича Цивилицына. Он занимался торговлей. Торговая лавка была построена предположительно на рубеже 19-20 вв. Лавка каменная, одноэтажная на полуподвале. Углы здания выделены пилястрами, углы крыши по линии главного фасада отмечены декоративными столбиками. Центральная часть выделена декоративным фронтоном. Междуэтажный пояс выделен карнизом.

Земляные укрепления, сооруженные красноармейцами в период боев с колчаковцами Сюмси. В 1918г. на горе рядом с церковью были расстреляны 2 комсомольца, в том числе один из них был воспитанником первого детского дома в с. Сюмсях. Фамилия его неизвестна имя – Саша. Могила точно не установлена, однако памятник поставлен поблизости места расстрела и захоронения. Основание 2 м, высота 4 м. Материал кирпич. Ограда чугунная литая.

Здание районного отдела внутренних дел. Двухэтажный полукаменный дом под четырех скатной крышей построен предположительно в начале 20 века. Первый этаж кирпичный, проемы окон декорированы бровкой. Второй этаж декорирован подкровельным деревянным резным карнизом и обшивочной доской. Углы здания декорированы деревянной резьбой.

Рождественско-Богородицкая церковь (останки) в с. Муки-Какси.

Сретенская церковь в Сюмси, построенная в декабре 1839 года. Деревянный приход открыт около 1826 года. Каменная церковь была построена в стиле классицизма. В 1896 году по проекту архитектора Дружинина храм был расширен. Церковь была закрыта в 1939 году. В 1990-х годах здание возвращено прихожанам. В настоящее время здание церкви отреставрировано, находится в хорошем состоянии.

Мемориальный комплекс «Никто не забыт, ничто не забыто» в Сюмси.

Чертова гора и Чертово озеро. Во время гражданской войны здесь шли ожесточенные бои, и сотни солдат были расстреляны и утоплены в озере. После чего на его берегу стали видеть привидений. Считается, что в озере живут черти, которые забирают к себе утопленников.

Гостевые дома в Туканово. Можно приехать на этнотур для ознакомления с удмуртской культурой на несколько дней, чтобы самостоятельно попробовать топить печку, доить корову, ходить на сенокос, охоту или рыбалку.

Событийные мероприятия, привлекательные для туристов.

Традиционно, в Сюмсинском районе массово проводятся такие праздники как «Рождество. Колядки», «Масленица», «Праздник русской березки. Троица», «Осенины» (или «Кузьминки»), «Портмаськон».

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

1. Что означает слово «Сюмси»?
2. Почему рельеф района «изрезан» оврагами, поймами рек?
3. Какой наиболее представительный вид арктической флоры произрастает в долине реки Кильмези?
4. Что сейчас находится в бывшем доме лесопромышленника А.М. Долбежева?

5. Найдите информацию и расскажите о следующих культурно-исторических памятниках: Рождественско-Богородицкая церковь (останки) в с. Муки-Какси, Мемориальный комплекс «Никто не забыт, ничто не забыто» в Сюмси.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ:

1. Атаманов М.Г. История Удмуртской Республики в географических названиях. Ижевск, 1997.
2. Объекты культурного наследия регионального значения. Режим доступа: minkultura.udmurt.ru/gosuslugi/2/gos_uslugi_regional2m2014g.docx.
3. Отчет по самообследованию 2013 года. Сюмсинский район. Режим доступа: sumsi-adm.ru/files/1355480057.doc.
4. Официальный сайт Главы УР и Правительства УР. Режим доступа: http://www.udmurt.ru/region/district/goroda/sumsinski/dost.php.
5. Официальный сайт МО «Сюмсинский район». Режим доступа: http://sumsi-adm.ru
6. Рябов И.М. История строки газетной. Ижевск, 2001.
7. Рябов И.М. Сюмси. Век за веком, за годом год. Ижевск, 1999.
8. Саранча М.А., Гай И.А География туристско-рекреационной деятельности. Режим доступа: http://elibrary.udsu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/9943/2012570.pdf?sequence=1.
9. Сюмси. Восприятие блоггера. Режим доступа: http://chudanova.livejournal.com/4885.html.
10. Шубина Т.С. Сюмси. От сибирского тракта до федеральной дороги. Ижевск, 2001.

ХАРАКТЕРИСТИКА ТУРИСТСКИХ РЕСУРСОВ УВИНСКОГО РАЙОНА

Общая характеристика Увинского района. Уви́нский район – муниципальное образование на западе Удмуртской Республики. Административный центр – посёлок Ува. Район расположен в центральной части республики и граничит с Вавожским, Сюмсинским, Селтинским, Якшур-Бодьинским, Завьяловским, Малопургинским и Можгинским районами. Площадь района составляет 2448,8 кв. км, Увинский район – самый большой по площади район республики. Северная часть района расположена в Центрально-Удмуртской низменности, а южная – на Можгинской возвышенности. По территории района протекает множество рек, самые крупные – Ува и Нылга.

Район образован постановлением президиума областного исполнительного комитета от 8 января 1935 года, в результате разукрупнения Селтинского и Вавожского районов. 10 июля 1935 года райцентру был присвоен статус посёлка городского типа. Границы Увинского района проходили: на Юге – село Киби-Жикья, Чашка, Большой и Малый Скальгурт. На Западе- Гурезлуд, Кунжа, Чунча, Нуркан, Мокрушино. На Севере- Новый Мултан, Лекшур, Пужмесь-Тукля и на Востоке – Мушковай, Каркалай.

До революции данная местность была в Ува-Туклинской волости, Малмыжского уезда Вятской губернии. После революции – Ува-Туклинского сельсовета, Вавожского района, Вятской области и Нижегородского края (1933-1934 гг.) Позднее с ликвидацией края мы административно входили в Ува-Туклинский сельсовет, Новомултанский район.

В 1962 году район был разделен на Увинский промышленный и Увинский сельский районы, и в период с 1963 по 1965 годы в состав Увинского сельского района входили части временно упраздненных Селтинского и Вавожского районов. В 1965 году Увинский сельский и промышленный районы снова объединены в один – Увинский район.

По данным Росстата на 1 января 2016 г. в районе проживает 38036 человек. Плотность населения – 16,7 чел/кв.км. Район занимает 3-е место по численности населения и 6-е по плотности среди 25 сельских районов Удмуртии. Среди населения района удмурты составляют 41,8 % (16476 человек), русские – 54,2% (21498 человек), татары – 2,1% (811 человек). На эти три национальности приходится 98,4 % населения Увинского района. Увинский район один из 9 сельских районов республики, где русские составляют большинство.

23 января 2015 г. отмечалось 80 лет со дня образования Увинского района.

Транспортная доступность и транспортные предприятия. Увинский район хорошо обеспечен транспортными путями. Через него проходят железная дорога Ижевск–Ува–Кильмезь. Шоссейная дорога Ижевск–Нылга–Уни. От Увы дорога разветвляется на Вавож, Сюмси, Селты. От райцентра построены дороги до всех центраных усадеб хозяйств. Расстояние до Ижевска – 111 км, Казани – 383 км, Перми – 348 км, Кирова – 341 км.

Природные рекреационные ресурсы. Значительная часть района расположена в пределах Можгинской возвышенности. Лишь на северо-востоке в истоках рек Нылга и Ува территория района заходит в контуры Тыловайской возвышенности, где располагаются её наибольшие (298 м) абсолютные отметки. Поверхность в основном равнинная. Климат умеренно континентальный. Средняя температура января – 14,4°, июля +18,4°. По территории района протекают р. Вала, Какмож, Арлеть, Мушковай. Почвы дерново-, средне- и сильноподзолистые, болотно-подзолистые, болотные, по долинам рек аллювиальные. Леса (гл. обр. смешанные, встречаются елово-сосновые) занимают 60% территории района. Имеется Областновский заказник (охраняются бобр, енотовидная

собака, выдра, норка, лось, глухарь и др.). Полезные ископаемые: нефть, торф, строительный песок, глина.

Памятники природы

Памятник природы «Урочище Эрестемское». Главная цель охранных мероприятий на территории данного памятника природы: сохранение специфических биоценозов с таежно-болотным комплексом видов растений и животных. На территории памятника исток р. Ува и имеется очень мощный родник «Викурдан». Преобладающей растительностью памятника являются еловые, смешанные и сосновые леса. Из группы смешанных лесов преобладают ельнико-липовые и ельники березовые. Сосновые леса представлены сосняками вейниково-зеленомошными, сосняками снытево-коротконожковыми, сосняками беломошниками и другими ассоциациями. Самым редким видом растений здесь является тайник сердцевидный, известный в республике еще из двух районов. В Красной книге он имеет 1 категорию редкости. Четыре вида имеют тертью категорию в Красной книге УР, один – четвертую категорию (шелковник Кауффмана).

Из числа видов животных, внесенных в Красную книгу Удмуртской Республики, на территории данной ООПТ отмечено лишь два вида – мнемозина и шмель Шренка.

Ландшафтный заказник «Увинский». Данная территория занимает пойму и левый склон долины р.Ува, междуречное пространство ее левых притоков рек Папинка и Ирейка. Объект представлен сочетанием плакорных, склоновых и пойменно-долинных лесов и болот. Преобладают сосновые леса, смешанные елово-березовые с доминированием в древостое березы, отдельными небольшими участками встречаются ельники, осинники и липняки. Переходные болота на территории заказника представлены сосново-тростниково-осоковыми сообществами. На верховых болотах чаще встречаются сосново-миртово-сфагновые, пушицево-сфагновые и осоково-сфагновые сообщества. Основная цель природоохранных мероприятий – сохранение типичных биоценозов сосновых лесов с уникальными переходными болотами и спелыми лесами смешанного породного состава. Территория богата ресурсами лекарственных и пищевых растений (черника, брусника, толокнянка). На данной территории отмечено произрастание 8 редких видов растений Красной книги Удмуртии, нуждающихся в охране и 3 видов насекомых.

Лечебно-оздоровительная местность – «Санаторий Ува». Главная цель охранных мероприятий на территории данного санатория – сохранение природных комплексов для общего экологического баланса местности, для выполнения эстетических и лечебно-оздоровительных функций.

Памятник природы «Нылгинское устье» – территория занимает днище, склоны и водораздельное пространство долины р.Нылга в ее правой приустьевой части. Объект представлен сочетанием плакорных, склоновых и пойменно-долинных лесов и лугов. Основная цель природоохранных мероприятий на данной территории – сохранение флоры и фауны склоновых лесов, характеризующихся наличием неморального компонента в древостое – дуба. Здесь также имеются в большом количестве старовозрастные, уродливой формы особи сосны обыкновенной.

Рекреационные объекты, деятельность которых основана на природных ресурсах

1. Общество с ограниченной ответственностью «САНАТОРИЙ УВА».

Санаторий «Ува» одна из лучших здравниц республики – вот уже более 20 лет пользуется заслуженной популярностью среди отдыхающих не только Удмуртии, но и всей страны. Сочетание традиционных и новейших методов оздоровления с целительными природными факторами, высококвалифицированный медицинский персонал, индивидуальный подход к каждому, кто приехал сюда, делают отдых в санатории незабываемым. Сегодня Санаторий «Ува» относится к одним из лучших лечебно-

профилактических учреждений России и занимает устойчивое положение на рынке санаторно-курортных услуг.

Адрес, контактные телефоны, электронная почта:

Удмуртская Республика, пос. Ува, ул. Курортная, 13. тел. (34130) 5-20-41, 5-23-57, 8-922-515-07-77, www. uvasan.com, e-mail: uvasan@udm.net.

Год основания: открыт санаторий 01 июля 1987 года.

Специализация: санаторно-курортные услуги.

- заболевания органов пищеварения,
- сердечно-сосудистой системы,
- органов дыхания (нетуберкулезного происхождения),
- нервной системы,
- костно-мышечной системы и соединительной ткани,
- эндокринной системы,
- болезни кожи и подкожной клетчатки,
- заболевания почек и мочевыводящих путей,
- гинекологические заболевания,
- болезни мужской половой сферы,
- болезни глаза и его придатков.

Благоустроенная территория общей площадью 17,8 га, на которой расположены смешанный лес, рукотворное озеро, трехэтажное здание санатория, объединяющее два спальных, лечебный корпуса, клуб и столовую, а также грязелечебница, физкультурно-оздоровительный комплекс, баня, тропа здоровья, детский городок, спортивные площадки, пляж, танцплощадка, магазин, автостоянка. Для проживания санаторий предлагает комфортабельные одно- и двухместные номера, номера категории «Люкс». Номерной фонд санатория рассчитан на 254 места. Для любителей активного отдыха в санатории работает физкультурно-оздоровительный комплекс: к услугам отдыхающих спортивный зал для игр в волейбол, баскетбол и настольный теннис, современный тренажерный зал. В летний период организована площадка для пляжного волейбола, большого тенниса есть открытый корт. Для зимнего отдыха на территории санатория обустраивается лыжная трасса протяженность 1,3,5,10 км, есть возможность совершить конную прогулку по живописным окрестностям или получить навыки верховой езды. Все необходимые аксессуары и спортивные принадлежности можно приобрести в пункте проката. После активных занятий спортом усталость можно снять в сауне, бане или бассейне, которые взбодрят и будут способствовать эффективному лечению. Организованы занятия по авторским оздоровительным программам: «Дорога в молодость и здоровье» по М.Норбекову, дыхательная гимнастика по Стрельниковой А.Н., целебная практика по методу Киаи Джин Джицу, занятия по методике Кацудзо Ниши на укрепления позвоночника «Золотые правила здоровья», занятия по Йоге «Женское здоровье» и «Мужской потенциал», практика занятия по Чжуню Юань Цигун.

Дополнительные услуги (возможности проката инвентаря, катеров, снегоходов и т.п. возможности экзотических развлечений и т.п.). Экскурсии по окрестностям санатория, которые являются здесь традиционными видами релаксации, помогают отдыхающим более тесно соприкоснуться с неповторимыми местными пейзажами. Сосновые боры, воздух кристальной чистоты производят на них неизгладимое впечатление. Организуемые посещения краеведческого музея, дома ремесел в поселке Ува предоставляют возможность познакомиться с историей края. Ценители художественного искусства будут приятно удивлены знакомству с творчеством художников Удмуртии и соседних регионов в музее изобразительного искусства, работы которых по желанию можно приобрести на месте.

Культурно-исторические ресурсы. Объекты культурного наследия федерального значения на территории района нет. Объекты культурного наследия регионального значения представлены в таблице 1.

Таблица 1.

Объекты культурного наследия регионального значения

№	Наименование памятника	Документ о принятии на госохрану	Адрес местонахождения
1.	Поселение «Вишурское 2»	Пост. Правительства УР от 17.09.01 № 966	Увинский район р. Нылга (Л), 0.55 км к от СЗ от п.Вишур
2.	Могильник «Жужгесский» ("Вужшай"),	Пост. СМ УАССР от 29.12.49г. №1993	Увинский район р.Нылга (П), д.Б.Жужгес
3.	Селище «Жужгесское» («Вужгурт»)	Пост. СМ УАССР от 29.12.49г. №1993	Увинский район р.Нылга (П), д.Б.Жужгес
4.	Городище «Пекжикьинское»	Пост. СМ УАССР от 29.12.49г. №1993	Увинский район р.Ува (Л), 1.35 км к СЗ от б.д.Пек-Жикья
5.	Церковь Михаила Архангела	Пост. Правительства УР от 30.09.02г. № 802	Увинский район Сям-Можга с.
6.	Братская могила 12 красноармейцев, расстрелянных белогвардейцами	Пост. СМ УАССР от 29.12.49г. №1993	Увинский район Нылга с., центр.площадь
7.	Памятник борцам за власть Советов, погибшим в годы Гражданской войны	Пост. СМ УАССР от 25.03.68г. №115	Увинский район Нылга с.
8.	Мемориал воинам-землякам, погибшим в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.	Пост. СМ УАССР от 25.03.68г. №115	Увинский район Ува р.п., Маркса ул.

На территории Увинского района располагается большое количество церквей, в том числе, памятников регионального значения:

Церковь Екатерины. Увинский район, Киби-Жикья.

Церковь Богоявления Господня. Увинский район, Кыйлуд. Не действует.

Церковь Димитрия Солунского. Увинский район, Мушковай.

Часовня Новой Заповеди (Неизвестная часовня). Увинский район, Новый Мултан, во дворе коррекционной школы.

Церковь Покрова Пресвятой Богородицы. Увинский район, Новый Мултан. Не действует. Закрыт храм в 1937, а в 1952 разрушен до основания. В настоящее время от храма не осталось в прямом смысле – и камня на камне. Однако во дворе храма найден был обломок камня с единственной уцелевшей надписью: «Заповедь новую даю вам».

Церковь Покрова Пресвятой Богородицы. Увинский р. с. Новый Мултан, ул. Мира, д.1, корп.А.

Церковь Рождества Христова. Увинский район, Нылга.

Церковь Михаила Архангела. Увинский район, Сям-Можга с.

Церковь Василия Великого. Увинский район, Сям-Можга.

Церковь Александра Невского. Увинский район, с. Удугучин.

Часовня иконы Божией Матери «Живоносный источник». Увинский район, Удугучин.

Церковь Иоанна Кронштадтского. п. Ува, ул. Советская, 3.

Церковь Ксении Петербургской. п. Ува.

Церковь Петра и Павла. поселок Ува.

Часовня иконы Божией Матери «Целительница» (Санаторская часовня). Увинский р-н, п.Ува, Санаторий «Ува».

Часовня «Семистрельная» иконы Божией Матери. Увинский р-н, с. Узей-Тукля.

Неизвестная церковь. Увинский район, Чекан.

Памятные объекты.

Перед Увой стоит памятник дорожнику России Александру Васильевичу Юдину: «А я любил дороги...»

Аллея славы, посвященная памяти земляков погибших на Великой Отечественной Войне.

Кроме этой памятной аллеи в районе есть еще памятники землякам, прославивших свое имя и малую родину на полях сражений.

В 2010 году в селе Новый Мултан открыли памятник Герою Советского Союза, ветерану Великой Отечественной войны Анатолию Ивановичу Заболотскому.

Второй памятник, уроженцу деревни Пуштовай Герою Советского Союза Виктору Кузьмичу Пислегину, установлен в поселке Ува. Лейтенант Виктор Пислегин, командир танковой разведывательной роты погиб смертью храбрых под городом Луга Ленинградской области. Одна их улиц Луги носит его имя. Отрадно, что его имя не забыто, в отличие от имен многих замечательных людей, сделавших очень много для Удмуртии.

Музеи.

1. Увинский краеведческий музей. Директор – Пермякова Антонида Вениаминовна. Тел.: 5-18-81 (исторический отдел) 5-23-18(художественный отдел).

Увинский краеведческий музей открыт в 1974 году – в год празднования 50-летия поселка Ува. Его создавали краеведы Увинской школы-интерната при широкой поддержке общественности. Инициатором этого начинания явился Алексей Алексеевич Подшивалов, директор школы, человек, влюбленный в свое дело, отдавший много сил и энергии организации музея.

С 1978 года общественный музей поселка Ува становится филиалом Национального музея Удмуртской Республики им. К. Герда. В историческом отделе экспозиция начинается с зала природы, дающего представление о географическом положении, растительном и животном мире района. В музее хранится богатейший краеведческий материал по истории родного края: фотографии, документы, экспонаты.

К 65-летию предприятия ОАО «Увадрев-Холдинг» была создана экспозиция «Завод и люди». Здесь можно познакомиться с историей предприятия, его развитием, современным производством и социальной сферой. В выставочном зале музея оформляются выставки, посвященные юбилейным датам и событиям, проходят встречи с интересными людьми. Художественный отдел музея занимается пропагандой художественного наследия района, эстетическим воспитанием и образованием детей, знакомят посетителей с творчеством Российских художников, а также художников и мастеров Удмуртии и Увинского района.

2. Парк деревянной скульптуры под открытым небом. П. Ува

На территории детского парка в п. Ува размещены деревянные скульптуры, подаренные мастерами-умельцами Удмуртии и г. Салехарда (ЯМАО). С появлением парка родились и новые традиции. Например, скульптурная композиция «Вадор» – «Река жизни» (автор Г.Е. Сидоров) сразу привлекла внимание не только молодоженов, но и семейные пары с различным семейным «стажем». По реке жизни плывут – верная любовь и крепкая семья. Лодка – символ вечного движения и колыбели любви. Над скульптурой возвышаются ворота – вхождение в новый неизвестный мир. Своеобразные «Ворота» (символ единения двух родов) устраивают и родственники молодоженов. Организуя круг, взявшись за руки, они желают молодым крепкой любви, семейного счастья и благополучия.

Напротив скульптурной композиции «Вадор» находится еще одна «семейная скульптура» - «Анай Гур» («Песня Матери»). Авторы Яковлев В.Е. (преподаватель школы искусств п. Ува) и Крохолев В.П. (мастер из п. Кизнер) воспели любовь и дружную семью. Мать и отец оберегают крепкий сон ребенка, а белые лебеди защищают семью от бед и невзгод, помогают исполнить все желания.

Еще один объект – скульптурная композиция «Юсь Вось» – «Молитва лебедю» установлена в 2008 году (рядом с ДК «Юность»). Авторами скульптуры является творческая группа из Узей-Туклинского Дома ремесел: Сидоров Г.Е. – директор, «Заслуженный работник культуры УР», член «Союза художников России», Лауреат Государственной премии УР, Шахтарин М.И. и Жуйков А.В. – ведущие методисты по резьбе по дереву. В данной скульптуре молодая пара, прикасаясь к лебедю, получила самый долгожданный подарок, дарованный свыше – младенца. Лебедь в данной композиции выступает связующим звеном между людьми и Вселенной. Сегодня стало доброй традицией после регистрации брака обязательно посетить эту скульптуру. Молодые пары прикасаются к ножке младенца, чтобы ангел, превращенный в лебедя, принес в молодую семью прибавление.

Народные коллективы Увинского района:

1. Фольклорный народный ансамбль «Азвесь»Узей-Туклинского ЦСДК.

Руководитель – Анисимов Виктор Александрович.

История фольклорного коллектива «Азвесь» берет начало с 70-х годов прошлого века, когда студентка Архангельской консерватории Маргарита Геннадьевна Хрущева приехала в деревню Узей-Тукля собирать образцы народных песен.

Закончив консерваторию, она не забывала о бабушках из Узей-Тукли, поразивших её своим исполнительским мастерством. М.Г. Хрущева стала приглашать их на фестивали. Так, образовавшийся коллектив бабушек в 1983 выехал в Эстонию, побывал с выступлениями в Таллинне и в Тарту. В это время в ансамбле пели М.И. Степанова, Н.И Сидорова, А.П. Глазырина, Н.А. Загребина, З.К. Сидорова.

Ансамбль под руководством Надежды Вениаминовны Шахтариной образовался при Узей-Туклинском Доме культуры в 1996 году.

С тех пор его состав периодически менялся. Когда-то коллектив был молодежным, а на данный момент в основном составе – женщины старше пятидесяти лет. С 2003 года руководит коллективом и аккомпанирует Виктор Александрович Анисимов.

В репертуаре ансамбля удмуртские и русские народные лирические песни, хороводные, танцевальные композиции. Артисты с удовольствием поют любимую всеми деревенскими жителями песню «Садо Бызара» («Бызара» – удмуртское название деревни Узей-Тукля). «Азвесь» исполняет песни Виктора Ивановича Шиляева, уроженца деревни.

Фольклорный коллектив знакомит зрителей с обрядами «Дусымъяськон» (обряд нареченья женихом и невестой), «Сизыл портмаськон» («Осеннее ряженье»), «Корка пырон» («Новоселье»). Большую помощь в сборе материалов и постановке обрядовых композиций оказывают учителя и учащиеся школы.

«Азвесь» – дипломант республиканского фестиваля фольклорных коллективов и ансамблей удмуртской песни «Сизьыл гуръёс». Ансамбль становился лауреатом заключительного республиканского смотра-конкурса фольклорных коллективов «Обряды и праздники народного календаря», был награжден дипломом признания республики Башкортостан, участвовал в VII Международном фестивале финно-угорских народов, выезжал в Башкирию на Всероссийский фестиваль национальных культур «Самоцветы Башкортостана» (2008), стал лауреатом Международного фольклорного фестиваля «Окно в небо» (с. Люк Завьяловского района).

На этом фестивале произошло знакомство и завязались дружеские отношения с участниками фольклорного коллектива «Жужась шунды» из села Непременная Лудзя Завьяловского района. В августе 2008 года «Азвесь» пригласил новых друзей в Узей-Туклю на фольклорный фестиваль «Мылкыды – кырзась лулы, лобзы кырзанэн». Идея проведения мероприятия, впервые собравшего на увинской земле все фольклорные коллективы района, принадлежит ансамблю «Азвесь».

2. Оркестр народных инструментов Узей-Туклинского ЦСДК.

Руководитель – Виктор Иванович Шиляев, заслуженный работник культуры УР.

Виктор Иванович Шиляев пришел в Узей-Туклинский дом культуры в 1983 году и организовал ансамбль гармонистов, который вскоре перерос в оркестр народных инструментов. Ансамбль выступал со сложившимся ранее фольклорным коллективом. В 1988 году детский коллектив отмечен почетной грамотой III Всесоюзного фестиваля народного творчества, в 1989 году – почетной грамотой «За творческие успехи» Всесоюзного фестиваля народного творчества.

Оркестр народных инструментов носит звание «Народный» с 1995 года. Является участником и победителем районных, республиканских и всероссийских фестивалей и конкурсов. В репертуаре оркестра – народные русские и удмуртские песни.

В 2008 году оркестр награжден Дипломом II Республиканского фестиваля «Родные просторы» в номинации «Исполнение на народных инструментах». В 2009 году становится дипломантом I степени районного конкурса «Жар-птица» и лауреатом Всероссийского фестиваля народного творчества «Салют Победы», посвященного 65-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне. В этом же году народный оркестр народных инструментов был занесен на доску «Одаренное детство» Увинского района.

3. Ансамбль удмуртской песни «Инвожо» Булайского СДК.

Руководитель – Корякина Марина Валерьевна.

Ансамбль «Инвожо» села Булай организован в 1978 году супругами Ольгой Алексеевной и Вячеславом Петровичем Кирилловым. Репертуар состоит, в основном, из песен, написанных аккомпаниатором ансамбля В.П. Кирилловым. В 2007 году Вячеслав Петрович выпустил авторский сборник.

4. Хор «Родники» Удугучинского ЦСДК

Руководитель – Люкина Светлана Николаевна, аккомпаниатор – Владимир Трофимов.

5. Народный хор «Родники» образован в 1970 году. В этом же году коллектив победил в районном смотре самодеятельного творчества, посвященного 100-летию В.И. Ленина и 25-летию Победы в Великой Отечественной войне. Первым руководителем хора был Александр Кононов – учитель пения Удугучинской школы. Хор исполнял песни советских композиторов, обработки народных песен, хоры из опер. В репертуар коллектива вошел цикл песен о селе Удугучин, написанный самим А.А Кононовым.

При руководителе Надежде Пасынковой хор работал в жанре народной песни. В репертуар вошли записанные в селе Удугучин песни «Не со вечера рябину», «На зоре-зоре», «Небылица» и другие. С 2000 года хор (руководитель. Ирина Мохова) стал работать с танцевальным коллективом «Забава». В настоящее время руководит коллективом Светлана Люкина. Репертуар состоит из русских народных, обработок народных и авторских, стилизованных песен.

Учреждения культуры:

1. Информационно-методический центр МУК «Увинский районный информационно-методический центр». Директор: Светлана Владимировна Королева, заместитель директора: Марина Валерьевна Гаврина. Адрес: Удмуртская Республика, Увинский район, п. Ува, ул. Энгельса 15, тел.: 5 (834130) 5-15-72, E-mail: rimc1@yandex.ru. Учредитель: муниципальное образование «Увинский район» Удмуртской Республики.

Функции и полномочия учредителя осуществляет Глава Администрации МО «Увинский район» Василий Андреевич Протопопов, начальник Управления культуры и молодежной политики Администрации МО «Увинский район» Марина Николаевна Головизнина.

В 2009 году при Управлении культуры был создан инновационно-методический кабинет.

В 2013 году создано новое юридическое лицо – муниципальное учреждение культуры «Увинский районный информационно-методический центр».

Специалисты методического центра координируют и курируют деятельность культурно-досуговых учреждений и библиотек, обществ национальных культур, туризм, охрану памятников. Осуществляют юридическую, методическую и практическую помощь учреждениям культуры Увинского района.

Ежегодно методисты информационно-методического центра проводят для творческих и талантливых ребят Увинского района фестиваль детского творчества «Жар – птица», эстрадно-интерактивную игру «Закулисье», «Последний звонок» для выпускников школ Увинского района. По итогам районного конкурса «Одаренное детство» фотографии победителей заносят на Доску «Одаренное детство».

2. Детская школа искусств. Директор: Наталья Николаевна Жданова. Тел.: 8 (34130) 5-10-65 – музыкальное отделение, 5-16-33 – художественное отделение, E-mail: uva-iskust@udm.net.

50 лет раскрывает и воспитывает юные таланты. Сегодня в ней обучаются свыше 400 ребят от 5 до 17 лет по четырем направлениям: музыкальному, художественному, хореографическому и эстетическому. Работы учащихся художественного отделения представлены на выставках республиканского, всероссийского и международного уровня. Успехов в различных конкурсах добились творческие коллективы: хоровой коллектив «Мечта», театральная студия «Мираж», оркестр баянов и аккордеонов «Тутти», хореографический коллектив «Ингрид». Для лучших учащихся в школе учреждена стипендия «Брависсимо». Лауреатами премии Правительства УР «Наследники» стали трое учеников школы.

3. МУК «Увинский историко-художественный музей». Директор: Антонида Вениаминовна Пермякова. Тел.: 8 (34130) 5-18-81 – исторический отдел; 8 (34130)5-23-18 – художественный отдел; E-mail: museum-uva@yandex.ru.

Увинский краеведческий музей открыт в 1974 году – в год празднования 50-летия поселка Ува. Его создавали краеведы Увинской школы-интерната при широкой поддержке общественности. Инициатором этого начинания явился Алексей Алексеевич Подшивалов, директор школы, человек, влюбленный в свое дело, отдавший много сил и энергии организации музея. С 1978 года общественный музей поселка Ува становится филиалом Национального музея Удмуртской Республики им. К. Герда.

В историческом отделе экспозиция начинается с зала природы, дающего представление о географическом положении, растительном и животном мире района. В музее хранится богатейший краеведческий материал по истории родного края: фотографии, документы, экспонаты. К 65-летию предприятия ОАО «Увадрев-Холдинг» была создана экспозиция «Завод и люди». Здесь можно познакомиться с историей предприятия, его развитием, современным производством и социальной сферой. В выставочном зале музея оформляются выставки, посвященные юбилейным датам и событиям, проходят встречи с интересными людьми.

Художественный отдел музея занимается пропагандой художественного наследия района, эстетическим воспитанием и образованием детей, знакомят посетителей с творчеством Российских художников, а также художников и мастеров Удмуртии и Увинского района.

4. РДК «Юность» МБУК «Централизованная клубная система Увинского района». Директор - Игорь Валентинович Рябов. Адрес: п. Ува, ул.Калинина 21; Тел.: 8 (34130) 5-11-63, 5-13-54; E-mail: rdk-uva@yandex.ru.

Централизованная клубная система Увинского района насчитывает 39 культурно-досуговых учреждений – это РДК «Юность», сельские Дома культуры и автоклубы.

Дом культуры оказывает услуги по проведению культурно-досуговых мероприятий: юбилеев, свадеб, праздничных вечеров, детских утренников, театрализованных представлений для детей и взрослых, выпускных вечеров, игр КВН, фестивалей и конкурсов.

РДК «Юность» предоставляет свою сцену артистам и коллективам, приезжающим в поселок на гастроли.

5. Увинская центральная районная библиотека МБУК «Централизованная библиотечная система Увинского района». Директор: Наталья Владимировна Завьялова. Адрес: п. Ува, ул. Калинина 15; Тел.: 8 (34130) 5-12-51; E-mail: uvalib@yandex.ru.

Увинская районная библиотека открыта в 1936 году. Универсальный книжный фонд библиотеки насчитывается 21094 экземпляров, фонд периодических изданий. Публичный центр правовой информации создан на базе библиотеки в 2000 году. Основная цель – обеспечение конституционного права граждан на свободный доступ к официальным нормативно-правовым документам. Информационно-досуговый отдел – это скорая помощь пользователя библиотеки. Только здесь в обстановке уюта и комфорта предоставят необходимую информацию по народным и государственным праздникам, подберут поздравления к торжественной дате, предложат сценарии к внеклассным мероприятиям и др. Центр русской культуры «Ярославна» открыт 22 мая 2008 года. Основная цель – знакомство с историей русской культуры и пропаганда классической русской литературы.

Салон «Душа» открыт в 1993 году. Это волшебный мир «поэзии, музыки и театра». При салоне организован театр книги «Классика».

Детская библиотека отметила в 2010 году 65-летний юбилей. Она предоставляет возможность для занятий и проведения досуга по интересам и желаниям читателей-детей.

В 2009 году в районной библиотеке открылся Центр национальных культур. В многонациональном Увинском районе функционируют четыре национальных общества: немецкой, русской, татарской и удмуртской культур. В д. Жужгес создано отделение республиканского общества узбекской культуры «Тинчлик», что в переводе означает «Мир».

6. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Узей-Туклинский Дом ремесел». Директор: Геннадий Евгеньевич Сидоров. Адрес: д. Узей-Тукля, ул. Пислегина 6; тел: 8(34130) 6-61-66; e-mail: uzey-tuklya@mail.ru.

Главная задача Дома ремесел созданного в 1994 году в д. Узей-Тукля – сохранение и развитие декоративно-прикладного искусства в районе. Он работает по девяти направлениям – резьба по дереву, ткачество, художественная роспись, керамика, вышивка, гобелен, художественное плетение из бересты и соломки, а также долбление как вид обработки дерева. Мастера создают настоящие шедевры ремесленных изделий, которые демонстрируют на выставках республиканского, всероссийского и международного масштаба.

7. Казенное учреждение муниципального образования «Увинский район» «Центр психолого-педагогической помощи молодежи» «Парус». Директор: Ольга Леонидовна Морозова. Адрес: п. Ува, пер. Рабочий 3а; тел.: 8 (34130) 5-31-02; e-mail: bmka@list.ru.

В 2002 г. в п. Ува было открыто муниципальное учреждение «Центр социальной службы помощи молодежи «Парус», в 2011 г. было переведено в казенное учреждение «Центр психолого-педагогической помощи молодежи «Парус».

Основными направлениями работы КУ «Парус» является: консультирование (индивидуальное и групповое), психологическое тестирование, тренинги, беседы для родителей, учителей, социальных работников по вопросам воспитания с учетом психологического развития ребёнка, методические, обучающие семинары и практические занятия, групповые занятия по психологической подготовке к школе (для детей 5-7 лет).

На базе центра «Парус» работают такие общественные организации, как: волонтерский отряд «Вита», Республиканская детская общественная организация Удмуртии «Родники», Союз работающей молодежи.

3 апреля 2016 г. в зале заседаний Администрации МО «Увинский район» для работников учреждений культуры состоялась районная конференция «Развитие туризма в Увинском районе: проблемы и перспективы».

С приветственным словом к гостям и участникам конференции обратилась первый заместитель главы Администрации МО «Увинский район» по социальным вопросам Н.Г. Лохтина. Программа районного мероприятия началась с доклада С.В. Королевой (директор МУК «Увинский РИМЦ»). В докладе прозвучала информация о туристических ресурсах, которые определяют динамику и служат фундаментом для развития культурно-познавательного туризма в районе: это многочисленные памятники истории, культуры, обычаи, традиции, народное творчество. Было также отмечено, что существуют проблемы, которые на сегодняшний день являются серьезной преградой при создании достойного туристического маршрута в Увинском районе.

События, привлекательные для туристов.

Фольклорный фестиваль «Дорвыжы». Состоялся 2 июля 2011 года в деревне Узей-Тукля. Праздник, направленный на возрождение забытых обрядов, обрядовых песен, игр и танцев удмуртского народа. В 2011 г. был посвящен Году человека труда и 120-летию со дня рождения политического деятеля, врача, этнографа и основателя удмуртской автономии Т. К. Борисова. Программа включала: экскурсии и мастер-классы, проводимые мастерами и их учениками Узей-Туклинского Дома ремесел, массовый хоровод, удмуртские народные игры, дегустация традиционных удмуртских блюд и напитков, выступили фольклорные

коллективы Увинского района и районов Удмуртии. Гости познакомились с обрядами или элементами обрядового действия, связанные с календарем крестьянских работ.

Промышленные предприятия, на которые возможна организация познавательных и профориентационных экскурсий:

1. ОАО «Увадрев-Холдинг»;
2. ОАО «Ува-молоко»;
3. ОАО «Увамясопром»;
4. ООО «Увинский завод строительных материалов»;
5. ИП «Увинский хлебозавод»;
6. ООО «Дионис»;
7. ООО «Ныльгинский лен».

Действующие турмаршруты:

1. Зимние гуляния на Молоковской горе

Когда-то здесь было одно из самых глухих мест Малмыжского уезда Вятской губернии. Несмотря на глухомань, люди издавна селились здесь. Об этом говорит, и само название села – Удугучин или... как еще писали, Удогучин. «Гучин» – в переводе с удмуртского – «место», на котором в древности было расположено поселение. А «уду» (удо) вполне можно соотнести со словом «удмурт», то есть «луговой человек».

Бурное развитие села началось в конце XIX в., когда здесь открылись двухклассное училище и женская церковно-приходская школа.

Осенью 1893 года в селе выстроили церковь, и на следующее лето освятили в честь Александра Невского.

Летом удугучинцы работали в поле, зимой заготавливали лес, занимались извозом. Жили трудом тяжким, но не бедствовали. Иные – как Молоковы да Расщихины – и в богатеи повыходили.

Чтобы потешить деревенских жителей, удачливый предприниматель Л.С. Молоков, устраивал в Рождество веселые гуляния – с горы катания. Мчались с горы санные дилижансы и паровозы, напрямую и между воткнутыми в снег елками! Дух захватывало, сердце уходило в пятки и разносилось над горой разухабистое: «Эге-гей! С тех пор и получила гора название – «Молоковская».

Удугучинцы свято чтут традиции, и по сей день, устраивают зимние гуляния на Молоковской горе.

Программа туристического маршрута «Зимние гуляния на Молоковской горе»:

10.00-10.30 Трансфер пос. Ува – с. Удугучин

10.30 Прибытие

10.30-10.50 Знакомство с памятником XIX века – церковью им. Святого Александра Невского.

10.50-11.20 Театрализованное представление у Серебряного родника, где по преданию течет «живая» и «мертвая» вода.

11.20-11.50 Катание на лошадях.

12.00-12.30 Обед

12.30-14.30 Веселые состязания и катание на санках на склонах Молоковской горы.

14.30-14.40 Вручение памятных подарков. Проводы гостей

14.40- 15.10 Трансфер Удугучин – Ува

2. Легенды Базыры («Легенды Узей-Тукли»)

Согласно легенде между родниками Бызара и Сясекшур обосновался батыр Манаш из рода Узя. Кругом были непроходимые леса, которые изобиловали дичью, особенно много было хорьков.

Облюбовал это место и охотник из рода Тукля – Батул. Но батыр Манаш был против того, чтобы род из племени Тукля поселился в его обжитых местах, ибо представители племен Ватка и Калмез постоянно враждовали между собой.

Конец вражде положил брачный союз сына Батула и дочери Манаша, а представители двух родоплеменных объединений стали совместно проживать в деревне Узей-Тукля.

Предания также гласят, что жителям деревни надоедал своими набегами хорек-бызара, вследствие чего деревня и получила свое второе название.

Главная достопримечательность современной Узей-Тукли – Дом ремесел – один из немногих не только в Удмуртии, но вообще в России, где глубоко изучают и, главное, продолжают традиции народных промыслов. Следуя мифологическим образам удмуртов, мастера Дома ремесел стараются донести до будущих поколений старинные обряды, обычаи, традиции и приёмы изготовления предметов быта, одежды, украшений.

Программа турмаршрута «Легенды Бызары»:

10.30-11.00 Трансфер Ува – Узей-Тукля

11.00 Встреча: обряд «Садо Бызара»

11.05-11.30 Театрализованное представление «Миф о деревне Узей-Тукля».

Показ фрагмента сезонных обрядов удмуртов из рода Тукля:

Нуны сюан (Рождение ребенка)

Армие келян (Проводы в армию)

Корка пырон (Новоселье)

Зима

Йыр-пыд сётон (проводы в последний путь)

Портмаськон (Ряжение)

Весна

Пасха

Лето

Кирень юон (окрошка)

Гырон-быдтон (окончание посевных работ)

Осень

Кубиста чогон (уборка капусты)\

11.30-11.50 Удмуртские народные игры

11.50-12.00 Знакомство с памятником «Мы из рода Тукля»

12.00-12.30 Экскурсия по Дому ремесел. Приобретение сувениров

12.40-13.00 Обед

13.00-13.30 «Бызара между прощлым и будущим»: экскурсия по школьному музею.

13.40-14.00 Посещение Святого источника

14.00 Проводы гостей

14.00- 14.30 Трансфер Узей-Тукля – Ува

3. Мушковайские были

Свое название село Мушковай получило по речке Мушковай, протекающей в 2-х км к Западу. В переводе с удмуртского – «приток, около которого бортничают (мушко – улей)». Возможно, первые поселенцы – семья Коноваловых, занимались бортничеством.

У самих сельчан существует версия, что название населенного пункта связано с выражением «брать на мушку» и жители починка были знатными охотниками

История села необычайно интересна: именно в Мушковае жила и работала учительница церковно-приходской школы Александра Мартемьянова, отмеченная благодарственным письмом за усердие самим Николаем II. Именно на Мушковайском пруду была построена первая в Увинском районе гидроэлектростанция, заложен первый колхозный яблоневый сад, именно Мушковайская ферма стала «госпиталем» для лошадей, раненых на фронтах Великой Отечественной войны. Одна из лошадей спасла от смерти командира воинской части.

Сегодня жители села гордятся красивейшей деревянной церковью, выстроенной взамен разрушенной, с трепетом относятся к старинным иконам, долгое время считавшихся утерянными и чудом возвращенных церкви, возрождают забытые традиции резьбы по дереву и воспевают свою малую Родину в стихах самодеятельных поэтов.

Программа туристического маршрута «Мушковайские были»:

10.00-10.30 Трансфер Ува – Мушковай

10.30-11.15 экскурсия по школьному музею.

11.15-12.00 Посещение церкви Дмитрия Салунского: история возникновения церкви, рассказ о чудотворных иконах «Введение во храм Пресвятой Богородицы» и «Достойно есть»

12.00-13.00 «Село Мушковай – это быль или небыль?»: обзорная экскурсия по Мушковаю: Мушковайский пруд, яблоневый сад, знакомство с историей коневодства, с сельскими умельцами, памятником сельчанам, погибшим в годы войны, посещение библиотеки.

13.00-13.30 Трансфер Мушковай – Ува

4. Связь времен

Основой содержания тематической экскурсии служит информационный материал «домостроительства» крестьянской удмуртов семьи конца XX века: ценность семейных взаимоотношений, порядок и устои семьи, правила поведения в обществе.

Экскурсантам предлагается стать членами крестьянской семьи, принять участие в изготовлении корыта при помощи стамески, определить предназначение различных предметов быта, приготовить фарш из капусты либо картофеля в корыте при помощи сечки, поработать на жерновах (обмолот зерна).

После работы необходимо подкрепиться, поэтому все желающие приглашаются на семейный обед по законам и традициям крестьянской семьи (дегустация каши).

Окунуться в глубь веков, познакомиться с древними верованиями удмуртов, экскурсанты смогут, побывав в парке деревянных скульптур.

Жизнь древних удмуртов была неразрывно связана с богами, духами-хранителями и с природой. Река и лес давали нашим предкам и пищу, и кров, помогали выжить в непростом мире. Все это современные мастера – резчики по дереву постарались воплотить в своих скульптурных работах.

На память о путешествии в прошлое, каждый сможет увезти с собой куклу-закрутку, выполненную своими руками.

Программа экскурсионно-туристического маршрута «Связь времен»:

10.00-10.00 Встреча гостей

10.20-12.10. Исторический отдел историко-художественного музея.

Тематическая экскурсия «Дом вести, не лапти плести»: знакомство с культурой и бытом крестьянской семьи конца XX века

Фото на память в национальной одежде за плугом, за прялкой, у русской печи, за обеденным столом, при изготовлении корыта и т.д. (фотографирование включено в стоимость путевки)

12.30-13.00 Экскурсия по парку деревянных скульптур «Водный путь калмезов». Народные игры и забавы удмуртского народа

13.10-13.50 Обед в столовой

14.00-14.30 Художественный отдел историко-художественного музея. Мастер класс по изготовлению кукол-закруток. Практическое занятие по акватипии (по желанию)

5. Чудо-сосна

Посещение памятника природы – Чудо-сосна (д. Чабишур), которой около трехсот лет. В Удмуртии насчитывается всего 6 вековых сосен.

6. Санаторий «Ува»

Посещение «Тропы здоровья» – санаторий «Ува»

Для взрослой аудитории. Прогулка, протяженностью до одного километра. Посетители могут насладиться красотой и тишиной леса, познакомиться с первыми деревянными скульптурами. На привале предлагается сыграть в удмуртские народные игры с использованием лаптя, прялки, деревенского половика

Для детей предлагается игровая программа «Сам себе скульптор». Игровые сюжеты разыгрываются на протяжении всего пути. При подведении итогов игры в воротах «СЧАСТЬЯ» открывается «ларец», в котором лежат наказы счастливой жизни.

Продолжительность прогулки и игровой программы 30-40 минут.

7. «Тайны бабушкиного сундука»

Между высокой горой и небольшой речкой раскинулось село Булай. Живут там приветливые трудолюбивые люди, потомки красавицы ИНВОЖО и БУЛАЙ-БАТЫРА, берегут память о своих предках, передают из уст в уста легенды и предания, игры и песни. Мудрость предков же, накопленная веками, хранится в заветном сундуке…Старинный сундук-это самый первый сейф, он верой и правдой служил многим поколениям. Такие старинные «сейфы» называли коробами, шкатулками, укладками, ларями, ковчежцами, ларцами, скрынями. Сундуки использовались не только как шкафы, комоды для хранения многообразных предметов, но и как обеденные столы и даже кровати. Вот и булайцы решили достать из недр «Булайского» сундука завораживающие истории старины и поделиться с вами.

8. Рождественский туристический маршрут «Званый чай»

Рождественский тур в село Удугучин, это увлекательное путешествие в таинственный мир русских обычаев. Гостям представится замечательный шанс стать участниками игрового действа, которое начинается с чаепития у самовара. Интерактивная программа «Дефиле ожившей старины» – время удивительных открытий старинных предметов, прошедших испытание временем и возрожденных современностью, подарит незабываемые впечатления. Катание с Молоховской горы на санках и тюбингах завершит трехчасовую рождественскую программу. Все это время с вами будет профессиональный творческий коллектив Удугучинского Дома культуры.

9. Липа «Седая старушка»

Уникальное по габаритам дерево, не имеющее подобных на территории района. Охране подлежит само дерево и территория вокруг в радиусе 10 м.

Возраст липы в пределах трехсот. Окружность ствола на высоте человеческого роста 5,8 м. Высота около 25 метров. Уникальные размеры дерева, очевидно, связаны с грунтовыми водами выклинивающимися из-под горы.

Данный памятник природы расположен в западной части Увинского района, в 12 км юго-западнее районного центра п. Ува и в 3 км юго-западнее д. Киби-Жикья.

10. Ныльгинское устье

Участок поймы при слиянии реки Нылга с рекой Вала - уникальный уголок природы района, имеющий научную, познавательную и эстетическую ценность. Расположен в южной части Увинского района, в 29 км южнее районного центра п. Ува в 1,5 км юго-западнее д. Большой Жужгес. Площадь около 301 га. На богатых по естественному плодородию пойменных почвах сформировалась многовидовая луговая, древесно-кустарниковая и отчасти болотная растительность.

Основная цель природоохранных мероприятий на данной территории – сохранение флоры и фауны склоновых лесов.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

1. Охарактеризуйте природно-рекреационный потенциал Увинского района УР.
2. Какова транспортная доступность и обеспеченность транспортными услугами в данном муниципальном образовании?
3. Представьте характеристику культурно-исторических ресурсов Увинского района как базы развития туризма в Увинском районе.
4. Какие природные ресурсы района способствуют развитию оздоровительного туризма?
5. Охарактеризуйте существующее предложение на рынке туристских услуг – действующие туристские маршруты по Увинскому району (какие элементы туристско-рекреационного потенциала района используются наиболее активно, а какие недоиспользуются?)

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ:

1. Официальный сайт Увинского района – http://uva.udmurt.ru/city/photogallery/677.
2. Увинский районный информационно-методический центр – http://imk1.ucoz.ru/index/turizm/0-17.
3. Экологический портал Удмуртской Республики – http://eco18.ru/puteshestviya_po_udmurtii/uva.
4. http://uvaportal.net/news/2015/01/22/98486.
5. Удмуртская Республика – образовательный портал – http://ciur.ru/uva/default.aspx.
6. Ижевск и Удмуртия: интересное рядом – http://loveudm.ru.

ХАРАКТЕРИСТИКА ТУРИСТСКИХ РЕСУРСОВ ШАРКАНСКОГО РАЙОНА

Общая характеристика района. Шарканский район образован 15 июля 1929 года, расположен в восточной части Удмуртской Республики, граничит на западе с Якшур-Бодьинским и Игринским районами, на севере – с Дебесским районом, на востоке с Пермской областью и Воткинским районом, на юге – с Воткинским районом. Административный центр – село Шаркан. Образован 15 июля 1929 года, в результате муниципальной реформы с 1 января 2006 года наделен статусом муниципального района. Общая площадь – 1404,49 кв. км. В районе функционирует 15 муниципальных образований, в составе 91 населенный пункт, все муниципальные образования имеют статус сельского поселения.

Природа. Район расположен на Тыловайской возвышенности. Тыловайско-Мултанская (максимальная точка – 321 метр) возвышенность сильно расчленена эрозионной сетью, благодаря моноклинальному однонаправленному залеганию пластов. Здесь сформировался интересный, в туристическом, познавательном и эстетическом плане (горные пейзажи), куэстовый тип рельефа. Данный тип рельефа характеризуется резкой асимметрией склонов: северные склоны длинные и пологие, часто покрытые древесной растительностью, а южные – короткие и крутые, обычно лишены древесной растительности, хорошо прогреваются солнцем, и с них открываются прекрасные панорамы. По территории района протекают реки – Шаркан, Ита, Вотка и другие. Сотни чистых родников, великолепные холмы, цветущие луга образуют ландшафт района. Около 40% территории занимают леса. Полезные ископаемые: нефть, известняк, гравий, щебень.

Климат Шарканского района умеренно-континентальный с продолжительной прохладной зимой и коротким умеренно теплым летом.

Среднемесячная температура зимой (январь) -14,8°С (абсолютный минимум -52°С), летом (июль) +17,5 °С (абсолютный максимум +34,3°С). Годовое количество осадков составляет около 550 мм. Территория относится к зоне умеренного увлажнения. Наибольшее количество осадков приходится на летний период. Устойчивый снежный покров устанавливается к концу ноября и держится до второй декады апреля. Наибольшей высоты (56 см) он достигает во второй декаде марта. Средняя глубина промерзания почвы к концу зимы составляет около 162 см. Преобладающее направление ветров – юго-западное и западное.

Рельеф территории расположен на водоразделе притоков рек Чепцы и Камы. Это возвышенный и сильно изрезанный узкими речными долинами и балками район. Высота над уровнем моря колеблется в пределах 100-300м, отдельные возвышенности достигают 310-320 м. Участки с разнообразным хорошо пересеченным рельефом имеют благоприятные условия для отдыха населения. Такие участки встречаются в долинах рек Вотка, Шаркан, Ита, прудов и лесных массивов.

Природно-сырьевыми ресурсами района являются месторождения с полезными ископаемыми: нефти и известняка.

Месторождение известняка «Шарканский» карьер площадью 26,82 га расположено в западной части района.

Лесистость района 34,1 %, при средней по Удмуртии – 46,8 %. Территория поселения входит в состав Шарканского лесничества Удмуртской Республики. Вся территория данного лесничества расположена в южно-таежном районе европейской части Российской Федерации, таежной зоне. Главными лесообразующими породами являются пихта, ель, сосна, осина и береза. Растительность по природному зонированию относится к Евроазиатской таежной области, подзоне южной тайги. На землях из древесных пород произрастает ель европейская, встречается пихта сибирская. Из лиственных пород распространены береза,

тополь, ольха, рябина, черемуха, яблоня, вишня. Из кустарников произрастают сирень, акация и др.

На базе природных ресурсов функционирует особо охраняемая природная территория республиканского значения – природный парк «Шаркан». Он занимает северную и северо-восточную часть района. Главной достопримечательностью являются уникальные элементы ландшафта, называемые пугами. Большие амплитуды высот (154-285 м.) создают высокую привлекательность парка. На большей части парка представлены естественные недеградированные, ненарушенные или малонарушенные экотопы. Флора природного парка представлена 507 видов высших сосудистых растений, относящихся к 282 родам и 87 семействам, что составляет около половины всего видового состава флоры УР.

Население. Численность населения по данным Росстата на 2013 год составила – 21,4 тысячи человек, 83% из них – удмурты, 15,5% – русские, а также представители 29 других национальностей. Из общего населения района 34,63 % населения проживает в районном центре селе Шаркан. Средняя плотность населения – 13,6 чел./кв. км. Район занимает 13-е место по численности населения и 9-е место по плотности среди муниципальных районов Удмуртии. На 1 января 2013 года, из 91 населённых пунктов района 3 не имели постоянного населения.

Хозяйство. На территории Шарканского района ведут свою деятельность 211 предприятий и учреждений, зарегистрировано 285 предпринимателей.

Основные предприятия: ЗАО «Шаркан-трикотаж», ООО «Шарканский льнозавод», ООО «Шарканская типография», ЗАО «Шарканское РТП», Шарканское райпо (производство), ООО «РСУ-Сервис», ООО Кипун с\х предприятие, ООО «Урал Агросервис», ЗАО «АСУ», ЗАО «Агрохимсервис», ОАО «Шарканагроснаб», МУП «Водоканал», ООО «ЖКХ».

Основной отраслью экономики Шарканского района является сельское хозяйство. В составе агропромышленного комплекса функционируют 19 сельскохозяйственных предприятий и 77 крестьянских хозяйств. Главным направлением их деятельности является животноводство. Особенности почвы и умеренно теплый климат определили основное направление в растениеводстве – в районе успешно выращивают лен, ранние яровые зерновые культуры, а также картофель и овощи.

Ведущую роль занимает добыча полезных ископаемых, составляющая большую часть объема всего промышленного производства района. На территории Шарканского района ведут разработку три нефтяные компании, крупнейшими из которых являются ОАО «Белкамнефть» и ОАО «Удмуртнефть».

Сфера услуг. Шаркан находится к северо-востоку от Ижевска на расстоянии 90 км, т.е. 1,5-2 часов в пути. Шарканский район со столицей Удмуртии связан автомобильными дорогами Ижевск – Воткинск – Шаркан и Ижевск – Якшур-Бодья – Шаркан. Ближайшая железнодорожная станция Воткинск в 35 км.

Перевозку пассажиров осуществляют маршруты движения общественного транспорта Шарканского района: с автостанции с. Шаркан (Шаркан-Сюрсовай, Шаркан-Н. Быги, Шаркан – Н. Кивары).

Рейсы, идущие с г. Воткинска через с. Шаркан (Шаркан – Пашур-Вишур (ч/з Н.Быги), Шаркан – Бородули/Зюзино, Шаркан – Зюзино/Бородули, Шаркан – Зар.Вишур).

Междугородные маршруты с автостанции г. Воткинск (Воткинск – Ижевск, Воткинск – Сарапул, Воткинск – Ижевск ж.д.в, Воткинск – Кез, Воткинск – Пермь, Воткинск – Агрыз).

Учреждения культуры и культурно-досугового типа Шарканского района ведут работу по многим направлениям, включающим в себя организацию досуга всех категорий населения. Особенно популярны в районе клубы народного творчества (Таблица 1).

Таблица 1

Клубы народного творчества Шарканского района

№	Муниципальные учреждения, организации	Категория	Количество участников
1	Клуб «Будем знакомы»	смешанный	40
2	Клуб «Интересных встреч»	пенсионеры	200
3	Клуб «Глобус»	дети	213
4	Клуб «Деловых встреч»	спец. СДК	70
5	Клуб любителей эстрадной песни «Нота»	смешанный	12
6	Диско-клуб «Di,Va»	молодежь	150
7	Клуб «Кадриль»	пенсионеры	12
8	Фольклорный клуб «Дыдыкай»	смешанный	9
9	Клуб «Играй, гармонь»	смешанный	8
10	Клуб «Кенакъес»	пенсионеры	22
11	«Вуюись»	пенсионеры	23

Культурное обслуживание населения Шарканского района осуществляют 32 клубных учреждения, районный Дом культуры, Дом ремесел, историко-краеведческий музей, детская школа искусств с двумя отделениями, методцентр, 19 сельских Домов культуры, 20 библиотек.

Действующие фольклорные коллективы. Коллективы любительского художественного творчества, работающие в учреждениях культуры Шарканского района, имеющие звание «Народный»: 1. Ансамбль песни «Забава» Шарканского РДК; 2. Хор «Ветеран» Шарканского РДК; 3. Хор «Тазалык» Шарканского РДК; 4. Театр «Вуюись» Вортчинского СДК; 5. Театр «Беренэс» Быгинского ЦКиНТ «Зоринча». Коллективы, имеющие звание «Образцовый»: 1. Ансамбль ложкарей «Лучинушка» Шарканской детской школы искусств; 2. Народный ансамбль песни «Забава» Шарканского районного Дома культуры; 3. Народный театр «Беренэс» Быгинского центра культуры; 4. Ансамбль «Зоринча» Быгинского центра культуры и народного творчества; 5. Любительский театр «Вуюись» Вортчинского сельского Дома культуры; 6. Ансамбль гармонистов. Пашур – Вишурского сельского Дома культуры; 7. Духовой оркестр с. Шаркан.

В районе действуют 19 школ, 20 дошкольных образовательных учреждений, а также имеют статус действующих учреждения дополнительного образования: МБОУ ДОД СДЮСШОР, МБОУ ДОД Дом детского творчества.

Сеть учреждений здравоохранения представлена БУЗ УР «Шарканская РБ МЗ УР» обслуживает население Шарканского района численностью 18 934 человек, в том числе население с. Шаркан – 8 145 человек.

Структура МБУЗ «Шарканская ЦРБ»: Шарканская ЦРБ, Сосновская участковая больница, Зюзинская участковая больница, 33 фельдшерско-акушерских пункта, 22 домовых хозяйств.

Основной целью работы Администрации МО «Шарканский район» в области физической культуры и спорта является формирование у населения психологии необходимости ведения здорового образа жизни, создания благоприятных условий для занятий физической культурой и спортом, проведение активного отдыха жителей района. Базовым и методическим центром является специализированная детско-юношеская спортивная школа олимпийского резерва в с. Шаркан. В районе проводятся районные зимние

и летние спортивные игры и районный летний и зимний фестиваль школьников, что служит повышению уровня физкультурно-оздоровительной и спортивной работы в общеобразовательных школах.

Праздники. Ежегодно 15 июля проходит районный праздник «День Шарканского района»; 22 августа «День Государственного флага» (данная акция направлена на воспитание уважения к государственным символам Российской Федерации, повышение их роли в патриотическом и гражданском воспитании современной молодежи); велоориентирование; туристический слет молодежи; военно-спортивное многоборье.

Стало традицией в районе проведение районных праздников «Гырон быдтон», «Масленица», День Победы. В каждом сельском поселении традиционно проводятся праздники деревень, праздники народного календаря: «Рождество», «Троица», «Петров день» и др. В селе Шаркан традиционно проводятся весенняя и осенняя ярмарки с выступлениями творческих коллективов района. Ярким событием является мероприятие – «Шаркан жыт» (Дни Шаркана) в городе Ижевске. В рамках этого праздника организуется выставка-продажа продовольственных и промышленных товаров района, выступают лучшие творческие коллективы учреждений культуры Шарканского района.

Ежегодно в районе проводится праздник, посвященный окончанию весенне-полевых работ – «Гырон-быдтон». В июне в село Шаркан приезжают делегации со всех муниципальных образований и гости из соседних районов. На празднике проводится обряд моления и приготовление жертвенной каши.

Каждый год в январе проводится фестиваль фольклорной песни, посвященный великому удмуртскому певцу Г.И.Титову, где принимают участие творческие коллективы района.

Культура района отмечена богатым опытом проведения театрализованных массовых представлений открытия и закрытия Республиканских спортивных игр. В 2006 году проведены 15 республиканские летние сельские спортивные игры, в 2007г. Российские соревнования по маунтинбайку, в 2008 Республиканские спортивные игры школьников, в 2009 г. Республиканские зимние сельские спортивные игры.

Музеи. На территории района действует два музея:

1. С целью сохранения истории района, обрядов и традиций, бытующих в районе, был создан Шарканский историко-краеведческий музей, находящийся по адресу Удмуртская Республика, с.Шаркан, ул.Ленина, 10. Памятные даты и ежегодные мероприятия: дата основания – 01.11.1997 и дата открытия – 12.06.1998 гг.

Первая выставка Шарканского краеведческого музея открылась в 1998 г. и была посвящена 320-летию села Шаркан. Действующая экспозиция «История и культура Шарканского района с древнейших времен до начала XX века».

В 2001 году организована крупная экспозиция, посвященная 150-летию со дня рождения первого удмуртского ученого Григория Егоровича Верещагина, прожившего в районе 25 лет (1875-1900). Он записал массу обрядов, песен, сказаний, легенд, загадок, игр, бытовавших в районе в конце XIX века. Особый интерес к финно-угорской мифологии среди населения района и республики вызвал первый удмуртский художественный фильм «Тень Алангасара», снятый в 1992 – 1993 гг. в Шарканском районе. Выставка, посвященная съемкам этого фильма, в настоящее время оформлена в Доме Тол Бабая (удмуртский дед Мороз) в д. Титово. Посетителям интересно прикоснуться к предметам, которые были специально сделаны для съемок.

2. Музей Пашур-Вишурского сельского дома культуры д. Ляльшур, ул. Школьная, 6.

Культурно-историческое наследие (памятники истории и культуры). Памятники являются важнейшим источником по истории края, ибо в них отражена духовная, социальная

и культурная жизнь людей, населяющих его.

Объекты культурного наследия федерального значения на территории Шарканского района представлены в таблице 2.

Таблица 2

Объекты культурного наследия федерального значения

№	Наименование памятника	Документ о принятии на госохрану	Адрес местонахождения
1.	Городище Сосновское	Указ Президента РФ от 20.02.95 № 176	Шарканский район р.Вотка (П), 0.35 км к ЮВ от д. Сосновка

Объекты культурного наследия регионального значения на территории Шарканского района представлены в таблице 3.

Таблица 3

Объекты культурного наследия регионального значения

№	Наименование памятника	Документ о принятии на госохрану	Адрес местонахождения
1.	Церковь Николая Чудотворца	Пост. Правительства УР от 30.09.02г. № 802	Шарканский район Сюрсовай с.
2.	Братская могила красноармейцев, погибших в боях с белогвардейцами	Пост. СМ УАССР от 29.12.49г. №1993	Шарканский район Зюзино с., у клуба
3.	Обелиск участникам борьбы за советскую власть в годы Гражданской войны и воинам-землякам погибшим в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.	Пост. СМ УАССР от 25.03.68г. №115	Шарканский район Сосновка с., Центральная ул.
4.	Братская могила красноармейцев, погибших в боях с белогвардейцами	Пост. СМ УАССР от 25.03.68г. №115	Шарканский район Шаркан с., у РДК

Наиболее интересные, с точки зрения развития туризма являются следующие объекты культурного наследия:

Дохристианские культовые памятники. На территории Шарканского района представлены – святилищами, в свою очередь они делятся на: семейно-родовые святилища, места моления в лесах и рощах, общественные мольбища, посвященные племенным и

территориальным покровителям и последний тип – культовые места, на которых проводились погребально-поминальные обряды.

Памятники истории и монументального искусства. На территории Шарканского района памятники истории и монументального искусства представляют собой самую большую группу объектов культурного наследия. В основном, они посвящены событиям XX в. Главные из них – Гражданская и Великая Отечественная войны, следствием которых являются памятники, воздвигнутые в честь погибших жителей Шаркансокого района. Следующая группа памятников – обелиски. Они установлены в основном по инициативе местных жителей в д. Карсашур (1967 г.), д. Быги (1980 г.), д. Нижние Кивары (1985 г.), д. Вортчино, д. Мувыр (1995 г.), Поровозово (1985 г.), в д. Кыква (1990 г.), д. Лялшур (2000 г.).

Памятники архитектуры. К памятникам архитектуры, расположенным на территории Шарканского района относятся произведения гражданского и культового зодчества.

Уникальным дополнением к архитектурному облику Шарканского района является натуральная площадка возле д Мувыр Шарканского района, специально выстроенная для съемок фильма «Тень Алангасара», где во всей красоте и полноте была воссоздана удмуртская деревня IX–XII вв.

Архитектурное наследие Шарканского района достаточно однотипично. Значительную роль в формировании архитектурных традиций района сыграла близость Воткинского заводского поселка. Аналогично деревянному, каменное жилое строительство велось в традициях, характерных с использованием черт “русского” и “кирпичного стилей”.

Городища Шарканского района: 1. Пашурское I городище расположено около д. Пашурка, на коренной террасе р. Пашурки, правого притока р. Шегьянки, левого притока р.Вотки, правого притока р. Сивы, правого притока р. Камы.

2. Пашурское II городище, находится около д. Пашурка, недалеко от Арской дорого (р. Пашурка, правый приток р. Шегьянки, левого притока р.Вотки, правого притока р. Сивы, правого притока р. Камы).

3. Сосновое городище, IV–V вв. н.э. М.к., находится в 0,35км к ЮВ от с. Сосновка, в 1,2 км к ЮЮЗ от д. Табани (Ядыгрон), известно, как «место бузиновских праздников» (правый берег р. Вотки, правого притока р. Сивы, правого притока р. Камы).

4. Табаневское I городище (Едыгронское), (?), расположено около д. Табанево (р. Пашурка, правый приток р. Шегьянки, левого притока р. Вотки, правого притока р. Сивы, правого притока р. Камы).

5. Табаневское II городище (Едыгронское), (?), находится около д. Табанево (Едыгрон), в местности “Кар” (р. Пашурка, правый приток р. Шегьянки, левого притока р. Вотки, правого притока р. Сивы, правого притока р. Камы).

6. Верхнекорякинское кладбище (Шайгурезь), XVI–XIX вв., находится в 0,33 км к С от д. Верхнее Корякино (правый берег р. Сюрель (Корякинки), левого притока р. Вотки, правого притока р. Сивы, правого притока р. Камы).

7. Кайсенгурский могильник (Шайнюк), XVII–XVIII вв., расположен в 0,4 км к ЮЗ от д. Кайсегурт, в урочище Шайнюк или Шайсик, т.е. Кладбищенкий овраг (лес) (верховья Вотки, правого притока р. Сивы, правого притока р. Камы).

8. Ляльшурский могильник (Пургашай), XV–XVIII вв., расположен в 1 км к С от д. Ляльшур, площадка его называется Гордбам – красное лицо (р. Ляльшурка, правый приток р. Шегьянки, левого притока р. Вотки, правого притока р. Сивы, правого притока р. Камы).

9. Нижнекорякинское кладбище (Вужшай, Шайгурезь), XVI–XIX вв., расположено в 0,5 км к ЮЗ от д. Нижнее Корякино, в местности Вужшай или Шайгурезь, р. Сюрель (Корякинка), (левый приток р. Вотки, правого притока р. Сивы, правого притока р. Камы).

10. Табаневский могильник, эпоха позднего средневековья, расположен в 250 м к С от д. Табанево, в местности Шайгурезь (левый берег р. Вотки, правого притока р. Сивы, правого притока р. Камы).

Места отдельных находок. Богдановский клад, IX-X вв., найден около д. Богданово, содержит 406 куфических монет и обломки серебряной гривны (правый берег р. Иты, правого притока р. Лозы, левого притока р. Чепцы, левого притока р. Вятки).

Памятники архитектуры района:

1. Никольская церковь в с. Сюрсовай. 1901. Русский стиль.
2. Шарканский храм во имя апостолов Петра и Павла. Строительство велось с 1867 по 1879 гг. В 1939 г. храм был закрыт.
3. Храм в селе Сосновка строили 1879-1891 гг. Освящен во имя Архангела Михаила. В 1939 г. храм был переделан под клуб. В 1959 г. храм уничтожен до тла – растащен тракторами. По преданию, поселение Сосновка основано в начале XVIII в. удмуртами, бежавших с берегов Камы от заготовки и сплава леса для кораблей.

Памятники истории и монументального искусства:

1. Памятник землякам, погибшим в годы гражданской и Великой Отечественной войн. Автор Г. П. Емельянов. 1957. Село Сосновка.
2. Обелиск на братской могиле бойцов, погибших в годы гражданской войны. 1962. Село Шаркан.
3. Обелиск землякам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. 1968. Село Зюзино.
4. Обелиск землякам, павшим в годы Великой Отечественной войны. 1970. Деревня Малый казес.
5. Памятник бойцам, павшим в годы Великой Отечественной войны. 1965. Село Мишкино.
6. Обелиск бойцам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. 1985. Деревня Нижние Кивары.
7. Обелиск землякам, павшим в годы Великой войны. Деревня Петуньки.
8. Обелиск землякам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. 1985. Деревня Порозово.
9. Обелиск землякам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. 1985. Село Сюрсовай.
10. Обелиск землякам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Деревня Чужегово.
11. Обелиск землякам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. 1965. Село Шаркан, ул. Советская.
12. Памятник на братской могиле красноармейцев, погибших в боях с белогвардейцами в 1918-1919 гг. Село Зюзино.

Памятники истории и культуры являются важнейшим источником по истории края. Они позволяют изучить различные стороны жизни населения, населяющего его.

Первые и основные национальные формы традиционной архитектуры на территории Шаркансокого района сложились к концу I тысячилетия н.э.

В 1849 в Шаркане основан чугунолитейный завод промышленника М. И. Родыгина. Памятник архитектуры Каменный дом купца А.Д. Зонова основанный в 1914 г. В 1909 г. в Шаркане был открыт первый фельдшерско-акушерский пункт.

Ярким дополнением к дореволюционному архитекторному облику с Шаркан, послужил открытый в октябре 1959 г. Районный Дом культуры, построенный по инициативе райкома КПСС, из кирпичей разобранной Петропавловской церкви.

Уникальным дополнением к архитектурному облику Шарканского района является натуральная площадка возле д. Мувыр Шарканского района, специально выстроенная для съемок фильма «Тень Алангасара», где во всей красоте и полноте была воссоздана удмуртская деревня IX–XII вв. Единственное на территории Удмуртии место, где снимали российский фильм. В 1993г. в логу возле деревни Мувыр запрудили озеро, построили куалу, дом князя и несколько других домов в лучших традициях удмуртов-язычников. Основная группа специалистов и артистов приехала из Москвы, в массовку брали местных жителей. В результате фильм, основанный на удмуртских легендах и снятый на деньги фонда Ролана Быкова, получился весьма специфическим, был показан пару раз и забыт.

Святой ключ и Петропавловская церковь (икона «Скоропослушницы»). Одна из самых таинственных православных святынь Удмуртии – икона с непростой судьбой, имя которой «Скоропослушница». О ее чудотворных свойствах в конце XIX века ходили легенды, толпы странников и паломников шли в Шаркан из разных уголков Вятской губернии для того, чтобы прикоснуться к святыне. Попала икона в село Шаркан 120 лет назад, из Афонской обители Святого Саввы, куда русские паломники приходили еще на рассвете христианства. Это был великий дар семье Родигиных за богатые пожертвования в Афонскую обитель.

Каргора – по местной легенде самая высокая гора в Удмуртии, которую когда-то заселяли великаны-зэрпалы.

Два купеческих дома начала XX в.

«Сказочная поляна» (деревянные скульптуры мифологических героев).

Резиденция Тол Бабая (УР, Шарканский район, д. Титово).

В 2003г. местные специалисты отдела культуры продумывали варианты привлечения туристов в район и решили поселить у себя Тол Бабая – это удмуртский Дед Мороз. В компанию к нему добавили вумуртов, леших и бабок-ёжек. Ежегодно к Тол Бабаю в гости приезжают детишки, которые водят хороводы, поют песни, играют в национальные игры, катаются на тюбингах, лошадях и в непомерных количествах поглощают перепечи. Цена за полноценную развлекательную программу на целый день составляет от 300 рублей. Приехать к Тол Бабаю можно в любое время года: существуют тематические программы, актуальные для отдыха весной, летом и осенью.

Природный парк «Шаркан». По легенде, горы в Удмуртии появлялись там, где плевал бог Инмар. Сегодня за обилие гор и холмов это место называют «Удмуртской Швейцарией». Вовсю налюбоваться на эту красоту можно в национальном заповеднике. Помимо обзора красивых холмов, прогулок по кедровнику и путешествия на «Остров любви», можно насобирать экологически-чистых грибов и ягод. Зимой – кататься на лыжах, особенно по вечерам, вдоль леса и пруда идет освещенная фонарями трасса.

Мифы и легенды. Существует разнохарактерность комплекса легенд, преданий, но в Шарканском районе выделены следующие группы:

1. Топонимические легенды и предания;
2. Легенды и предания, отражающие религиозную жизнь жителей Шарканского района;
3. Легенды, предания и были связанные с историческими событиями в Шарканском районе.

Все религиозные обряды названной местности разделяются на две категории: на частные или семейные, совершаемые отдельными семьями, и общественные исполняемые всем селением, а иногда и несколькими соединенными селениями.

Туристская инфраструктура Шарканского района представлена предприятиями размещения (таблица 4), питания (таблица 5), туристскими объектами.

Таблица 4

Гостиницы Шарканского района

Гостиницы. №	Название, тип	Адрес	Контактная информация	Примечание
1.	Гостиница ООО «РСУ – Сервис»	с. Шаркан, ул. Коммунальная, 90	89508283241	душевая, холодильник, телевизор, микроволновка
2.	Гостиница в административном здании стадиона «Родничок»	с. Шаркан, ул. Коммунальная, 1а	89508283242	душевая, холодильник, телевизор
3.	Спорткомплекс «Олимпиец»	с. Шаркан, ул. Коммунальная, 7	(341 36) 3-32-92	душевая, холодильник, телевизор
4.	Гостиница при центральной районной больнице	с. Шаркан, ул. Советская, 68	(341 36) 3-36-39	душевая, холодильник, телевизор, микроволновка

Таблица 5

Кафе, столовые

№	Название, тип	Адрес	Контактная информация	Режим работы
1.	Центральная столовая	с. Шаркан, ул. Советская, 49а		8.00-18.00
2.	Закусочная «Италмас»	с. Шаркан, ул. Советская, 58		8.00-18.00
3.	Кулинария № 2	с. Шаркан, ул. Советская, 58	(341 36) 3-33-83	8.00-18.00
4.	Кулинария № 1	с. Шаркан, ул. Ленина, 11	(341 36) 3-33-83	8.00-18.00
5.	Кафе «Тюрагай»	с. Шаркан, ул. Советская, 2ж		9.00-24.00
6.	Кафе «Зангари»	с. Шаркан, ул. Советская, 48а		пт-суб 17.00-2.00
7.	Кафе «Сокол»	с. Шаркан, ул. Пролетарская, 8		круглосуточно

Продолжение таблицы 5

8.	Кафе «Смак»	д. Ляльшур	(341 36) 3-23-43	8.00-2.00
9.	Закусочная «Уют»	д. Ляльшур		8.00-2.00
10.	Кафе «Алина»	с. Мишкино		8.00-24.00
11.	Бар «Елена»	д. Порозово		10.00-4.00
12.	Бар	д. Вортчино		9.00-24.00

Действующие туристские маршруты. Шарканский район расположен в одном из самых живописных уголков в восточной части Удмуртской Республики. Сотни чистых родников и великолепных холмов привлекают своей неповторимой красотой.

Основные экскурсии:

1. Этнография удмуртов;
2. История района;
3. Вклад жителей в Великую Отечественную войну;
4. Обзорная экскурсия по селу;
5. Экскурсия по выставке, посвященной Г.Е.Верещагину.

Уникальность Шарканского района – изумительная природа, сохранённые традиции и обряды народа, существование разнообразных мифов и легенд, богатая история района способствуют развитию этнотуризма.

Туристические маршруты и местные достопримечательности:

1. «В гостях у Тол Бабая»;
2. Выжыкыл сюрес («Тропа сказок»);
3. Ми тиледыз куное отимы («Приглашаем в гости»);
4. Мылысь-кыдысь» («От всей души»);
5. Природный парк «Шаркан» (экотуризм и охотничье-рыболовный туризм);
6. Природный комплекс Каргора (Каргурезь) (гора считается священной, жертвенной, где проходят праздники, совершаются обряды). По местной легенде самая высокая гора в Удмуртии, которую когда-то заселяли великаны-зэрпалы;
7. Два купеческих дома начала XX в;
8. «Сказочная поляна» (деревянные скульптуры мифологических героев);
9. Святой ключ и Петропавловская церковь (икона «Скоропослушницы»).

В гостях у Тол Бабая

В течении 10 лет в районе работает туристско-экскурсионный проект «В гостях у Тол Бабая». За последние 5 лет проект приобрел особую популярность не только в Удмуртии, но и за его пределами. Программа тура рассчитана как для детей, так и для взрослого населения. За сезон 2012-2013 гг. в гостях у Тол Бабая побывало более 13 тысяч человек. Это были туристы из городов и районов республики, Татарстана, Пермского края, иностранные граждане.

Есть много причин, чтобы побывать в Шарканском районе на родине Тол Бабая. Самые красивые холмы вы можете увидеть только здесь, самый чистый искристый снег на наших горах. Замереть от восторга возле деревьев, покрытых серебристым инеем,

прокатиться с замиранием сердца на тюбингах или горных лыжах с самой высокой горы, любуясь красотой окружающей природы, пройтись на лыжах по освещенной лыжной трассе, насладиться чаем из душистых экологически чистых трав – все это только в Шаркане.

Тол Бабай со своими помощниками помогают приобщиться к обычаям, к фольклору и в целом культуре местного населения. Лымы ныл (Снегурочка) с мастерицами проводят мастер-классы по рукоделию. А тем, кто любит экстрим, предлагается прогулки на лошадях и снегоходах по живописным местам района.

В летний период Тол Бабай принимает гостей в своей усадьбе и предлагает культурно-познавательную программу «Выжыкыл сюрес», где туристы смогут познакомиться со сказочными и мифологическими героями удмуртских сказок, мифов и легенд, отведать национальные блюда, покататься на лошадях.

В программу приема входит:

Посещение Усадьбы Тол Бабая

Встреча гостей фольклорной группой перед воротами Усадьбы (удмуртские песни, игры)

Театрализованное новогоднее представление с Тол Бабаем на открытой сценической площадке Посещение центра удмуртской культуры в д.Титово «Усточи корка» (дом мастеров)

Проведение мастер-классов по декоративно-прикладному творчеству, народному танцу «Эктон корка»

Катание на тюбингах

Посещение краеведческого музея в с.Шаркан (знакомство с древним занятием удмуртов – бортничеством)

Д. Быги – культурная столица финно-угорского мира

Уникальность Быгинского района заключается в сохранившихся чертах национальной культуры и наследия нашей Республики! Быгинская земля хранит в себе множество мифов и легенд. В районе работают фольклорные коллективы разных направлений. В деревне Быги работает народный театр, разнообразный репертуар. Основная задача которых - сохранение и возрождение забытых традиций и обрядов удмуртского народа.

Программа тура:

10.00/11.30 - трансфер г.Ижевск-Шарканский район д. Быги.

11.30/12.00 - прибытие в д.Быги. Показ обряда «Куно Карон» (Встреча гостей). Гостей встречает Тол-Бабай с горячими перепечами из русской печки на улице.

12.00/14.00 - экскурсия по культурному комплексу. Знакомство с удмуртским этносом. Национальные обряды и игры. Благодаря этим играм, современный человек может познакомиться с национальным народным поэтическим творчеством. Проведение мастер – классов по изучению национальных ремесел (плетение лаптей, ткачество, разучивание удмуртских песен, танцев). Это позволяет молодежи приблизиться к национальной культуре и ее глубинам.

14.00/14.30 - катание на лошадях, катание с горок.

14.30 - обед.

15.00 - трансфер Шарканский район д. Быги - г. Ижевск.

«Мылысь-кыдысь» («От всей души»). Деревня расположена в одном из живописных мест Шарканского района. Улицы деревни разделены красивым прудом, куда ежегодно прилетают лебеди.

Уникальность этой деревни заключается в сохранении архаических черт национальной культуры. Местные жители хранят историю своей деревни, как священный опыт, передавая

от поколения к поколению сказки, легенды, мифы, песни. Здесь сохранились традиции предков по проведению праздников, обрядов.

С испокон веков деревня славиться красивыми девушками. И неслучайно одна из них стала победительницей республиканского конкурса «Чеберай-2010».

Показ обряда «Корка пырон» («Новоселье»)

Мастер классы:

-Знакомство с национальными блюдами: перепечи, табани

-Знакомство с удмуртским национальным инструментом – крезь (крезь, музыкальный инструмент древних удмуртов. Звучание может сравниться с арфой. Та же проникновенность и нежность)

-Изготовление игрушки-сувенира – «Коркакузё» (Домовой)

-Встреча с писателем, бардом В.В.Котковым (В.В.Котков, исполнитель собственных песен под гитару)

Развитие туризма в Шарканском районе. Шарканский район один из уникальных этнических районов Удмуртской Республики. Великий лес седого Урала начинается отсюда, поэтому Шарканский район называют «Удмуртской Швейцарией». Здесь есть все необходимые условия для развития туризма: неповторимая красота ландшафта, сохраненные традиции и обряды удмуртов, разнообразные мифы и легенды, богатая история района.

Вопросы развития туризма в Шарканском районе обсуждались достаточно давно. Были предприняты неоднократные попытки по разработке туристических маршрутов. В связи с образованием Отдела культуры, молодежной политики и туризма при Администрации Шарканского района с 2009 года активизировалась организационная работа по привлечению туристов в Шарканский район. Была собрана информация по туристско – рекреационному потенциалу Шарканского района, в которую вошли все объекты активного, приключенческого, промыслового туризма (базы отдыха, охотничьи базы, спортивные комплексы, пункты проката спортивного инвентаря), объекты экологического туризма и культурно-досуговые объекты.

Были предприняты попытки по созданию туристических маршрутов. Самым успешным оказался проект «В гостях у Тол Бабая», который зародился еще в 2003 году. Так в 2004 г. Тол Бабай был презентован на конгрессе финно-угорских народов в г.Таллине главой района А.А. Прохоровым, где получил положительную оценку и был рекомендован для дальнейшего развития.

С целью координации туристской деятельности создан Совет по развитию туризма в Шарканском районе, в состав которого вошли представители различных ведомств и заинтересованные лица, а в ноябре 2012 года учрежден Культурно-туристический центр «Усадьба Тол Бабая».

Налажена связь с туристическими фирмами: «Республиканский центр туризма и отдыха», «МДС-тур», «Ариадна-тур», «Выбор – тур» и многие другие.

Ежегодно увеличивается количество экскурсантов, посещающих родину Тол Бабая.

В гости к Тол Бабаю едут не только с Удмуртии, но и из других регионов страны и мира. В волшебной книге пожеланий можно встретить записи на финском, корейском, немецком, итальянском и многих других языках. Популярность удмуртского Деда Мороза – Тол Бабая растет с каждым годом: в 2013-14 гг. очень много туристов побывало из соседних регионов: Татарстана, Пермского края, Кировской области.

Проект «В гостях у Тол Бабая» – этнически узнаваемый проект. Тур связан с ознакомлением культурно-этнических, природных ресурсов. В культурно-развлекательной программе – множество персонажей из удмуртских мифов и легенд, что создает сказочную атмосферу пребывания туристов в Доме Тол Бабая.

Рекламно-информационное обеспечение тура «В гостях у Тол Бабая» осуществляется через республиканские СМИ: газеты, журналы, телевидение и радиовещание, а также через рекламную продукцию туристических фирм.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

1. Перечислите три наиболее крупные реки, протекающие на территории Шакранского района?
2. В какой климатической зоне расположен Шарканский район:
3. Перечислите основных представителей национальностей, преобладающих на территории района.
3. Назовите основную отрасль экономики Шарканского района:
4. Какое количество фольклорных коллективов Шакранского района имеют звание «народный»:
5. Какой был создан музей на территории Шарканского района с целью сохранения истории, обрядов и традиций?
6. Сколько памятников федерального значения находится в районе?
7. Где в Шарканском районе воссоздана удмуртская деревня IX–XII вв. и с какой целью:
8. Назовите самую высокую гору на территории Шарканского района, которую, по легенде, заселяли великаны-зэрпалы:
9. Назовите Православную Святыню Шарканского района:

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ:

1. Бодалева М. Н. Памятники истории и культуры Шарканского района Удмуртской Республики как источник по изучению края / М. Н. Бодалева, ГОУВПО «Удмурт. гос. ун-т», Ин-т истории и культуры нар. Приуралья, Адм. муницип. образования «Шаркан. р-н»; науч. ред. О. М. Мельникова. – Ижевск; Шаркан: Удмурт. ун-т, 2010. – 155 с. : ил.
2. Верещагин Г.Е. Вотяки Сосновского края. Ижевск: УИИЯЛ УрО РАН, 1995. 260 с.
3. Веращагин Г.Е. Собрание сочинений: В 6 т. / Под ред. В.М. Ванюшева. Т.3: Этнографические очерки. Кн. 1/ Отв. За выпуск Шкляев Г.К.; Предисловие, приложение В.М. Ванюшева; Указатель, примечания Г.К. Шкляева; Комментарии Т.Г. Владыкиной, М.Г. Ивановой, Г.А. Никитиной, В.П. Осотовой, Г.К. Шкляева. – Ижевск: УИИЯЛ УрЩРАН, 1997. – 311с. – (Памятники культуры). – Предм.-тем. указ. с коммент.: С 11-18, 33-39.
4. Владыкин В.Е., Шумилов Е.Ф. Религия// Удмуртская республика: энцикл. Ижевск, 2008. 105 с.
5. Веселых И. Е. Шаркан. Страницы истории с. Шаркан, 1998. 183 с.: ил.
6. Гришкина М.В. Культура и быт населения Удмуртии в XVI – первой половине XIX в//История Удмуртии: конец XV – начало XX в. Ижевск, 2004. Т. 2. 210 с.
7. ЗАКОН «Об установлении границ МО образований и наделении соответствующим статусом МО на территории Шарканского района Удмуртской Республики» (Принят Государственным Советом Удмуртской Республики 26 октября 2004 года (в ред. Законов УР от 12.07.2005 № 39-РЗ; от 16.05.2006 № 18-РЗ; от 10.09.2007 № 45-РЗ). Проверено 24 мая 2013.

8. История Шарканского района в ученических исследованиях: сб. работ юных исследователей-краеведов МОУ Шарканская СОШ / авт.-сост. Т. А. Ложкина. – Ижевск: [КнигоГрад], 2010. 236 с.

9. Официальный сайт Шарканского Историко-краеведческого музея. Режим доступа: http://sharkanmuseum.ru.

10. Официальный сайт Архивного отдела Администрации муниципального образования «ШАРКАНСКИЙ РАЙОН». Режим доступа: //http://gasur.ru.

11. Официальный сайт Государственного совета Удмуртской Республики. Режим доступа: http://www.udmgossovet.ru.

12. Официальный сайт Министерство культуры, печати и информации Удмуртской Республики. Режим доступа: http://www.udmurt.ru.

13. Официальный сайт Муниципального образования Шарканского района. Режим доступа: http://sharkan.udmurt.ru.

14. Удмуртия: справ. в 3 т. Т. 2. – Ижевск: Медиа Группа «Парацельс», 2008. – 271 с.: фот.; 60х90/8. – Алф. указ. предприятий: С. 269-271. – ISBN 978-5-903887-02-6.

ХАРАКТЕРИСТИКА ТУРИСТСКИХ РЕСУРСОВ ЮКАМЕНСКОГО РАЙОНА

Общая характеристика района. Первое поселение относится к III веку. В то время жители занимались скотоводством и земледелием. 15 декабря 1791 года решением местного самоуправления образовано село Юкаменское. Впервые название села упомянуто в церковных деловых бумагах. Это отражено в просьбе переменить ранее истребованное место под строительство церкви на новое и выдать грамоту на землю для села под названием Юкаменского Богоявленского. Письмо датировано декабрем 1791 года. С появления церкви село получило название ЮКаменского-Богоявленского. В то время оно было совсем небольшим – всего 11 дворов, в которых проживало 69 человек (в основном служители церкви и купцы).

В 1914 году в Юкаменском организована почтовая служба.

В 1926 году в Народном доме заговорило радио, а через год впервые зажглась «лампочка Ильича».

До революции нынешняя территория Юкаменского района входила в состав Юмской и Ежевской волости Глазовского уезда Вятской губернии.

В 1920 году была образована Вотская автономная область, в которой сохранилось уездно-волостное деление. 15 июля 1929 года уездно-волостное деление было упразднено, и вместо 34 волостей был образован 21 район, в том числе и Юкаменский. В состав района входили 18 сельсоветов, 90 населенных пунктов.

В 1931 году был ликвидирован Святогорский район и еще 10 сельсоветов были отнесены к Юкаменскому району. Он превратился в самый большой район в республике (27 сельсоветов, 226 колхозов, 295 населенных пунктов с населением свыше 50 тысяч человек). Расстояние от районного центра до некоторых населенных пунктов превышало 55 км, что крайне затрудняло руководство районом. Поэтому в январе 1935 года район был разделен на Юкаменский и Святогорский.

В 1930 году создана первая машинно-тракторная станция, организована коммунальная служба. В 1932 году вышел первый номер газеты «Ударник», в 1967 году она переименована в «Знамя Октября».

В 1939 году в 132 населенных пунктах района проживало более 26 тысяч человек (в основном удмурты, русские, татары, бесермяне).

Мирный труд прервала Великая Отечественная война. На фронт ушли 4248 человек, в том числе 67 женщин. Погибло и пропало без вести 3020 человек, в том числе 5 женщин. Судьба 121 фронтовика остается неизвестной. Всего вернулось с фронта уроженцев нашего района 1107 человек.

В 1962 году Юкаменский район был упразднен и введен в состав Глазовского. 30 декабря 1966 года принято решение о создании Юкаменского района. Он был выделен из состава Глазовского.

В 1974 году пущена в строй новая Юкаменская школа. В 1977 году району вручено переходящее Красное знамя Удмуртского обкома КПСС, Совета Министров УАССР, облсовпрофа и обкома ВЛКСМ по итогам первого квартала (животноводство).

В 1984 году вступила в строй вторая очередь автоматической телефонной станции. С 1992 года началась реорганизация совхозов и колхозов. В 1994-м впервые в районе проведены выборы главы администрации. В 1995 году в Юкаменском открылся центр социального обслуживания населения.

В 1996 году организованы 8 сельских администраций: Верх-Унинская, Ежовская, Ертемская, Засековская, Палагайская, Пышкетская, Шамарданская, Юкаменская; 73 населенных пункта. Население в 1998 году – 12,8 тысяч человек.

В 1999 году открыт муниципальный рынок.2000 год – в районе прошли 9-е республиканские летние сельские спортивные игры.

2002 год – прошли 8-е зимние сельские республиканские игры.

2003 год – в Юкаменское пришел газ.

2004 год – создано ООО «Юкаменское», объединившее несколько сельхозкооперативов.

Юкаменский район расположен в Северо-Западной части Удмуртии и занимает территорию в одну тысячу двадцать квадратных километров. На севере район граничит с Ярским, на востоке – с Глазовским, на юге – с Красногорским районами, на западе – с Кировской областью.

Центр-село Юкаменское расположен в 153 километрах от города Ижевска и в 42 километрах от ближайшей железнодорожной станции Глазов.

Юкаменский район расположен в лесолуговой зоне, леса занимают менее четверти территории (с расчетной лесосекой в 23,8 тыс. куб. м. в год). Потенциал района представляют: земля, небольшой запас минерально-сырьевых ресурсов (гравий, песок, глина), а также естественные водные источники: реки и пруды. Почвы района характеризуются незначительным плодородием. Около 70 % земель являются дерново-подзолистыми и нуждаются в обогащении.

Территория Юкаменского района разделена на 8 административных центров – сельских поселений, в них расположено 73 населенных пункта. Численность постоянного населения на 1 января 2013 года составляет 9,8 тыс. человек. По данным переписи 2002 года на территории района проживало 11947 человек, переписи 2010 года – 10207 человек, между переписями население района сократилось на 17,05 %. Из общего населения района 40,21 % населения проживало в районном центре село Юкаменское. На 2015 г. – 9050 чел.

Юкаменский район – сельскохозяйственный. В 2012 году производством и реализацией сельскохозяйственной продукции занимались 10 предприятий, 11 крестьянско-фермерских хозяйств, более 2 тысяч личных подсобных хозяйств.

В районе функционирует 7 промышленных предприятий: ПК «Юкаменская МСО», ООО «Монолит», ООО «Юкаменский лен», Юкаменское райпо и ПК ПО «Пышкетское», ПК ПО «Центральное», ПК ПО «Ёжевское» входящих в систему райпо.

Культурно-исторические ресурсы. Объектов культурного наследия федерального значения в районе нет. Объекты культурного наследия регионального значения представлены в таблице 1.

Таблица 1

Объекты культурного наследия регионального значения:

№	Наименование памятника	Документ о принятии на госохрану	Адрес местонахождения
1.	Дом священника	Пост. СМ УАССР от 25.03.91г. № 79	Юкаменский район Юкаменское с., Советская ул., 6
2.	Могила комиссара полка В.Н.Родионова, погибшего в боях с белогвардейцами	Пост. СМ УАССР от 29.12.49г. №1993	Юкаменский район Юкаменское с., центр.площадь

Объекты культурного наследия, наиболее привлекательные для туристов.

Кедровая роща с. Пышкет, музей бесермянской культуры с. Пышкет, мемориальный комплекс участникам гражданской и ВОВ с. Юкаменское, музей льна с. Юкаменское, музей хлеба с. Юкаменское, музей татарской культуры д. Починки, историко-краеведческий музей д. Палагай, краеведческий музей с. Верх-Уни.

Из старых зданий на сегодняшний день сохранились жилой двухэтажный дом – бывший поповский дом – на берегу пруда и здание санэпиднадзора, где была церковно-приходская школа.

В селе установлены мемориальные доски в память об удмуртской поэтессе первом враче-окулисте района Лине Григорьевне Векшиной (Ашальчи Оки), на здании санэпидстанции, об удмуртском писателе Михаиле Алексеевиче Коновалове, работавшем редактором районной газеты «Ударник» в 1935-1937гг., на здании редакции газеты «Знамя Октября», о воине-афганце Сергее Дериглазове – на здании средней школы.

Украшает центр села Дом культуры «Октябрьский», построенный в 1982 году. В здании расположены районная и детская библиотеки.

В селе Пышкет Юкаменского района растет старый 275-летний дуб. Когда-то через село пролегал сибирский тракт, по которому в Сибирь шли осужденные на каторгу. По легенде это дерево когда-то и посадили каторжане. Оно примечательно еще и тем, что произрастает гораздо севернее своего природного ареала. Этот вековой гигант – единственный в районе старый дуб – являет собой удивительный пример адаптации в непривычных для вида условиях.

Церковь Иоанна Предтечи (с. Пышкет). Считается, что это последняя церковь, построенная на вятской земле. В ее росписи участвовал Аполлинарий Васильевич Васнецов. Его рукой написан лик Богоматери над одной из дверей. Даже в полуразрушенном состоянии она величественна, восхищает и радует взгляд. В 1942 году храм был отобран у верующих и подвергся разорению. Местные жители вспоминают, что на паркетном полу стояли тракторы. К сожалению, церковь до сих пор находиться в запустении.

Музеи.

Юкаменский краеведческий музей. Достопримечательностью села Юкаменское являются старинные здания. В центре стоит памятник архитектуры деревянного зодчества республиканского значения. Это бывший дом священника Федора Алексеевича Тукмачева, построенный еще в 19 веке в 1876 году. В настоящее время здесь размещается музей народного искусства, открытый 17 мая 1991 года, являющийся филиалом Удмуртского республиканского музея изобразительных искусств. Само название говорит о том, что здесь собраны различные предметы, созданные руками человека, которые заслуживают особого внимания. Своей целью музей имеет: возрождение традиционных народных промыслов региона.

Весь материал компактно представлен в 6 залах. «Зал этнографии» – одежда, предметы быта, украшения бесермян, удмуртов, русских, татар. Всего в основе лежит изготовление льняной одежды. Зал «Народные промыслы России» – гжель, хохлома, палех, мстера, дымковская и филимоновская игрушка, богородская деревянная игрушка, рязанское кружево, городецкая роспись, каслинское чугунное литье, жостовские подносы и т.д. Зал «Венгерское современное декоративно-прикладное искусство» – основные виды деятельности венгерских мастеров: керамика, ткачество, вышивка, национальная одежда. Зал «Наша история» – история возникновения села и развития района. Зал «Хлеб всему голова» – показан процесс выращивания зерен и приготовления хлеба. Оформлен «Красный угол» и «бабий закуток» деревенской избы. «Выставочный зал» – демонстрирует временные выставки. Музей имеет возможность привлечь к своей работе любую категорию населения.

Контактная информация: Адрес: 427680, Удмуртская Республика, с. Юкаменское, ул. Советская, 6. Режим работы: ежедневно с 9:00 до 17:00, кроме субботы и воскресенья.

Коллекции: украшения, предметы быта, одежда; гжель; хохлома; дымковская игрушка; «Хлеб всему голова»; декоративно-прикладное искусство Венгрии; свадебный костюм бесермянки.

Экскурсии: «Современное венгерское декоративно-прикладное искусство», «Народные промыслы России», Театрализованная экскурсия по сказке «Колобок», «Наша история».

Другие музеи Юкаменского района:

1. Музей бесермянской культуры с. Пышкет. Здесь вы можете прогуляться по парку «Пышкетский» (памятник природы), увидеть исторический памятник – церковь Иоанна Предтечи. Также здесь постоянно открыты выставки «Бабушкин сундучок» (одежда, быт и история бесермян), «Домашняя утварь крестьянского хозяйства»;
2. Музей льна с. Юкаменское;
3. Музей хлеба с. Юкаменское;
4. Музей татарской культуры д. Починки;
5. Мсторико-краеведческий музей д. Палагай;
6. Краеведческий музей с. Верх-Уни.

Центры национальной культуры и декоративно-прикладного искусства. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр декоративно-прикладного искусства и ремесел». 427680, Удмуртская Республика, Юкаменский район, с. Юкаменское, ул. Первомайская 12. Контактный телефон: 8 (34161) 2-15-88. Предметом деятельности Учреждения является сохранение, возрождение и развитие народных промыслов муниципального образования «Юкаменский район» как части культурного наследия народов Российской Федерации.

Действующие фольклорные коллективы.

Народный фольклорный коллектив «Лампачей». Руководитель – Феликс Анатольевич Сабреков. Народный бесермянский фольклорный коллектив «Лампачей» сформировался в марте 1987 года.

Целью его создания было возрождение и сохранение обычаев и традиций, обрядов и праздников; образцов песенного и танцевального фольклора бесермян, проживающих в деревне Шамардан. Не случайно в эту местность вот уже несколько лет подряд приезжают из МГУ фольклорные экспедиции, которые занимаются изучением бесермянской культуры и составлением словаря бесермянского языка.

Особое место в репертуаре этого фольклорного коллектива занимают удмуртские и бесермянские крези. Кроме того, в концертной программе – народные удмуртские и бесермянские песни, народные и авторские песни на русском языке.

Талант участников и растущая популярность позволили коллективу в 1995 году получить звание «народный».

Сейчас коллективом руководит Феликс Анатольевич Сабреков. Возраст участников – от 11 до 75 лет. В «Лампачей» 16 участников, а в его спутнике «Зарни крезь» – 10.

Коллектив-спутник сопровождает «Лампачей» практически на всех выступлениях, принимая активное участие в мероприятиях, проводимых в Шамардановском ЦСДК и в Юкаменском районе. В репертуаре «Зарни крезь» – бесермянские народные песни, танцы, игры. В 1995 году ансамбль побывал в Карелии, где выступал с большим успехом.

Участники «Лампачей» тоже не раз концертировали за пределами Удмуртии: в Кировской области, Карелии, Башкирии, Финляндии.

Старейшие участники коллектива ─ Галина Ильинична Антуганова, Мария Васильевна Сабрекова, Владимир Михайлович Сабреков, Августа Леонидовна Караваева и Василий Николаевич Борисов.

Гордостью «Лампачей» является мсолист Василий Николаевич Борисов. У него редкий голос – тенор-альтино. Говорят, по всей России таких певцов наберется не более трех.

Коллектив принимает активное участие в мероприятиях, проводимых в ЦСДК; в районных праздниках, фестивалях. «Лампачей» – постоянный участник республиканского праздника «Кырбан».

Вклад, вносимый коллективом в возрождение бесермянской и удмуртской культуры, трудно переоценить. А награда за старания – успех.

Уникальность, самобытность, близость к народным корням сделали «Лампачей» известным не только в районе и республике, но и за ее пределами, в России и за рубежом.

Ветеранский коллектив районного дома культуры «Вечерка»

Руководитель – Николай Васильевич Заитов. Впервые ветеранский коллектив собрался в 1983 году под руководством директора РДК Маслаковой Ольги Борисовны и действовал около двух лет.

В марте 1986 года его деятельность возобновляется под руководством Капиталины Александровны Саламатовой, ансамбль называется «Вечерка».

В 1990 году коллективу было присвоено звание «народный». Создание ветеранского коллектива для Юкаменского района было явлением новым и необычным. Его концерты шли с большим успехом, случалось выступать по два раза в день. Ансамбль побывал во всех населенных пунктах района, выезжал и за его пределы.

В 1992 году у ансамбля появился коллектив-спутник – ансамбль русской песни «Рябинушка», который в 1998 году защитил звание «народный».

В 1995 году руководителем коллектива становится Николай Васильевич Заитов. Под его руководством в коллективе появляются элементы театрализации и трёхголосное пение. «Вечерка» выступает с концертами-лекциями в школах. Принимает участие в зональных смотрах, выезжает с концертами по району и за его пределы. В 2009 году коллектив приобрёл новые сценические костюмы.

Награды коллектива:

- Почетная грамота Министерства культуры Удмуртской Республики за активное участие в Республиканском фестивале художественного творчества ветеранов войны и труда (май 1999 г.)

- Диплом Республиканского фестиваля художественного творчества ветеранов войны и труда (2000 г.)

- Диплом за активное участие в зональном туре Республиканского фестиваля народного творчества «Салют Победы» (январь 2005 г.)

- Почетная грамота Ижевского отделения Горьковской железной дороги за сохранение народных традиций и баянного искусства (ноябрь 2008 г.)

- Благодарность Н.В Заитову Общества Русской Культуры УР за бережное отношение к русской песне, пропаганду национальной культуры (май 2009 г.).

Первый состав ансамбля долгое время был постоянным, но иные уже ушли из жизни, другие не могут участвовать по состоянию здоровья. Коллектив постоянно обновляется. За всю свою историю в нем принимали участие около пятидесяти человек. В настоящее время в ансамбле 20 участников.

Ансамбль «Рябинушка». Руководитель – Лариса Леонидовна Сысоева. История ансамбля «Рябинушка» начинается с 80-х годов. Создавался он группой молодых энтузиастов, влюблённых в русскую песню. Руководил Николай Васильевич Заитов,

выпускник отделения народных инструментов по классу баяна Ижевского музыкального училища. Уже в первые годы существования коллектив выезжал с концертами по району.

В середине 80-х годов руководителем стала Людмила Николаевна Гасникова. Хормейстер по образованию, она внесла в репертуар русские народные песни в авторской обработке, с более сложной хоровой палитрой.

С 1987 года коллективом руководит Рафис Мирзаянович. В те годы сформировался костяк ансамбля, на котором строится работа и поныне.

В 90-е годы большой вклад в развитие ансамбля внесла Капиталина Александровна Саламатова. Природа одарила ее прекрасным голосом и удивительной музыкальностью. Этому способствовало необыкновенно творческая атмосфера в родной деревне Жуки Юкаменского района. С её приходом репертуар ансамбля обогатился песнями о родном крае. В 1992 году коллектив стал спутником народного ансамбля ветеранов «Вечерка».

В 1998 году коллектив защитил звание «народный». До 2001 года ансамблем руководили Светлана Сысоева и Владимир Шкляев.

В августе 2001 года в ансамбль пришла Лариса Леонидовна Сысоева, выпускница РМУ.

В период с 2001 по 2009 год коллектив трижды достойно подтвердил звание «народный». Неизменно, как и много лет назад, ансамбль ведёт активную концертную деятельность, выступая на сцене РДК «Октябрьский» и выезжая по району. С 2003 года при ансамбле действует детский коллектив-спутник «Росток».

За активную творческую деятельность коллектив неоднократно награждался благодарственными письмами и грамотами районного отдела культуры.

Ансамбль песни и танца «Тюрагай» («Жаворонок»). Руководители – Григорий Николаевич Бушмелев, Ольга Викторовна Дементьева. Ансамбль песни и танца «Тюрагай» («Жаворонок») был создан на базе клуба любителей удмуртской песни в 1989 году по инициативе второго секретаря райкома партии Николая Сергеевича Бушмелева. Первым руководителем был самодеятельный композитор Рафис Закиров. За первые четыре года состоялось более восьмидесяти выступлений, тридцать из них – в соседних районах.

В 1994 году уже под руководством Сергея Яковлевича Абашева ансамбль получил звание «народный».

В этом же году в коллектив пришли новые руководители – выпускники Удмуртского республиканского училища культуры Владимир Шкляев и Феня Шкляева. Володя – хормейстер, Феня – балетмейстер. В 1998 году ансамбль занесён на Республиканскую Доску Почета.

В 2001 году в коллектив вернулся основатель ансамбля – Рафис Закиров.

С 2003 года ансамблем руководит выпускница Республиканского музыкального училища Елена Леонтьева, балетмейстер – Ольга Веретенникова, выпускница Пермского института культуры.

С 2007 года хормейстер – Григорий Николаевич Бушмелев, балетмейстер – заслуженный работник культуры УР Сергей Яковлевич Абашев. С осени 2009 года балетмейстер – Ольга Викторовна Дементьева.

Ансамбль принимает активное участие в районных мероприятиях. Ни одно праздничное гуляние не обходится без участия ансамбля «Тюрагай». Коллектив очень популярен среди населения, его часто приглашают с концертами в сельские дома культуры.

Основная цель коллектива – пропаганда народного творчества и удмуртской культуры среди населения района. Участников объединяет искренняя любовь к удмуртской песне и большое желание дарить свое творчество зрителям.

События, привлекательные для туристов. Календарные праздники.

Действующие туристские маршруты.

В Схеме территориального планирования Юкаменского района предусматриваются организация нескольких рекреационных зон. Преимущественными видами отдыха на территории района являются – кратковременный отдых, активные виды отдыха на воде, отдых выходного дня, садоводство, промысловые виды отдыха (рыбная ловля).

В районе предполагается организация следующих рекреационных зон:

- Каскад прудов на р. Юкаменка в районе д.Усть-Лекма Преимущественными видами отдыха являются – кратковременный семейный отдых, активные виды отдыха, отдых выходного дня, рыбная ловля.
- Пруд у д. Ситники Преимущественными видами отдыха являются – кратковременный семейный отдых, рыбная ловля.
- Пруд у д. Камки. Преимущественными видами отдыха являются – кратковременный семейный отдых, активные виды отдыха, рыбная ловля.
- Зона, примыкающая к границе Кировской области и Ярского района УР. Преимущественными видами отдыха являются – кратковременный семейный отдых, активные виды отдыха, охота.
- Организация туристического маршрута по территории района с. Юкаменское, с. Ежево, с. Пышкет, с. Шамардан.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

1. Какие музеи есть в Юкаменском районе?
2. Какие виды туризма являются наиболее перспективными в Юкаменском районе?
3. Какие достопримечательности Юкаменского района вы можете назвать?
4. Дайте краткую социально-экономическую характеристику Юкаменского района.
5. Какие объекты культурного наследия регионального значения есть в Юкаменском районе?

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ:

1. Баталова Л.В. Эволюция туристско-экскурсионной деятельности в исторической ретроспективе (на примере Удмуртской Республики): Монография / Л.В. Баталова. – Ижевск: Издательский дом «Удмуртский университет», 2008. – 240 с.
2. Куликов К.И. Удмуртия. Фотоальбом. – Москва: Советская Россия, 1980. – 159 с.: ил.
3. Рысин И.И., Саранча М.А. Рекреационный потенциал Удмуртской Республики: географический анализ и оценка с использованием геоинформационных технологий. – Ижевск: Ассоциация «Научная книга», 2007. – 184 с.
4. По родному краю: Исторические и культурные достопримечательности Удмуртии. / Под редакцией кандидата искусствоведения, краеведа Е.Ф. Шумилова. – Устинов: Удмуртия, 1987. – 200 с.
5. Концепция «Развитие культурно-познавательного туризма в Удмуртской республике, (2010-2015 гг.)»: отчет о научно-исследовател. работе/ М-во культуры Удмуртской Респ., Ин-т соц.коммуникаций Удмурт.гос.ун-та, Нац.музей Удмурт. Респ.им.К.Герда. – Ижевск: КнигоГрад, 2009. – 196 с.: ил.
6. http://www.udmgossovet.ru/samoupravlenie/regions/ukamenskiy.

7. http://yukamensk.udmurt.ru/ – сайт Юкаменского района.
8. http://dm-iz.com/index/jukamenskij_rajon/0-92.

ХАРАКТЕРИСТИКА ТУРИСТКИХ РЕСУРСОВ ЯКШУР-БОДЬИНСКОГО РАЙОНА

Общая характеристика района. Якшу́р-Бо́дьинский райо́н (удм. Якшур-Бодья ёрос) – муниципальное образование в центре Удмуртской Республики. Административный центр района – село Якшур-Бодья. Якшур-Бодья (от общеперм. яг – бор, шур – река и Бодья – название рода) расположено на р. Селычка, притоке р. Иж, в 41 км к северу от Ижевска. Живут удмурты, русские, татары и др. национальности. Впервые упоминается в переписи 1710 г. – деревня Якшур-Бодья Арской дороги. Район расположен в центральной части республики и граничит с Игринским районом на севере, Шарканским на северо-востоке, Воткинским на юго-востоке, Завьяловским на юге, Увинским на юго-западе и Селтинским на северо-западе. Площадь района составляет 1780,1 кв.км.

Южная часть района расположена в Центрально-Удмуртской низменности, а северная – на Тыловайской возвышенности. По территории района протекают реки – Иж, Лоза и множество их притоков.

Якшур-Бодьинский район образован 15 июля 1929 года из 13 сельсоветов Сосновской, Старозятцинской и Якшур-Бодьинской волостей Ижевского уезда. 1 февраля 1963 года район был упразднён, его сельсоветы разделены между Игринским сельским, Игринским промышленным районами и городом Ижевск. 12 января 1965 года район был восстановлен, но уже в новых границах. В районе 12 муниципальных образований, 95 населенных пунктов.

На 1 января 2016 года в районе проживает 21501 человек. Плотность населения – 12,8 чел/кв. км. Район занимает 10-е место по численности населения и 13-е по плотности среди 25 сельских районов Удмуртии. Среди населения района удмурты составляют 59 %, русские – 37 %, татары – 2 %. Якшур-Бодьинский район один из 16 сельских районов республики, где удмурты составляют большинство.

Транспортная доступность и транспортные предприятия. Район расположен к северу от Ижевска. От с. Якшур-Бодья до Ижевска 41 км. Через него проходит автомобильная дорога Ижевск – Глазов. От Якшур-Бодьи идут дороги на Шаркан, Воткинск. Через район проходит железная дорога Ижевск-Пибаньшур. От с. Якшур-Бодья до ближайшей железнодорожной станции Кекоран 12 км.

Культурно-исторические ресурсы Якшур-Бодьинского района. Объектов культурного наследия федерального значения на территории Якшур-Бодьинского района нет. Объекты культурного наследия регионального значения представлены в таблице 1.

Таблица 1

Объекты культурного наследия регионального значения

№	Наименование памятника	Документ о принятии на госохрану	Адрес местонахождения
1.	Памятник воинам-землякам, погибшим в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.	Пост. СМ УАССР от 25.03.68г. №115	Якшур-Бодьинский Кыква д.
2.	Братская могила коммунистов, убитых кулаками	Пост. СМ УАССР от 29.12.49г. №1993	Якшур-Бодьинский Старые Зятцы с.

Продолжение таблицы 1

3.	Памятник борцам за советскую власть, погибшим в 1920 г. от рук контрреволюционеров	Пост. СМ УАССР от 25.03.68г. №115	Якшур-Бодьинский Старые Зятцы с.
4.	Братская могила борцов за советскую власть	Пост. СМ УАССР от 29.12.49г. №1993	Якшур-Бодьинский Якшур-Бодья с., центр
5.	Бюст Героя Советского Союза Ф.А.Пушиной	Пост. СМ УАССР от 05.12.79г. №362	Якшур-Бодьинский Якшур-Бодья с., центр

На территории района находится несколько православных храмов:

Церковь Троицы Живоначальной (Свято-Троицкий храм). Якшур-Бодьинский район, Кекоран. Церковь Троицы Живоначальной в с. Кекоран построена в 1844 году, расширена двумя приделами в 1910 году. Оба придела вполне органично вписались в общий облик храма, так что не сразу можно догадаться, что они пристроены позднее. Храм закрывался только в военные годы на небольшой период. Росписей нет, однако не плохо сохранились иконостасы и общий интерьер храма. Интересной особенностью являются стрельчатые своды оконных проёмов в трапезной части.

Церковь Николая Чудотворца (Свято-Никольская церковь). Якшур-Бодьинский район, Якшур-Бодья. Одной из самых узнаваемых достопримечательностей является Свято-Никольский храм, первый камень которого был заложен в 1995 году. Это один из самых первых храмов в Удмуртии, выстроенных вновь. При храме действует Воскресная школа, открытая в 2007 году.

Неподалеку от с. Якшур-Бодья находится уникальный природный памятник – «**Сосна-Борть».** Это огромная сосна, в которой когда-то находилась пчелиная борть. Для защиты от медведей бортевые деревья зачастую окружали деревянными кольями.

Исток р. Иж Река на которой стоит столица Удмуртии берет свое начало в полукилометре от д. Малые Ошворцы. Именно эта река, получившая свое имя от древнего удмуртского мифологического персонажа Ош – драконообразного повелителя подземного царства, является основным источником питания Ижевского пруда. А совсем недавно здесь были проведены работы по благоустройству родника. Благодаря усилиям нефтяников, молодых экологов и местных жителей здесь сегодня смело можно проводить экскурсии. Хрустальный родник, живописный плетень, беседка с масками-оберегами на столбах, а рядом – глиняная печь, словно из сказки, и красочный информационный стенд с историей Ижа подарят чудесное настроение и эмоциональное удовлетворение.

Совсем недалеко от реки Иж располагается **исток р. Вотка**. Именно эта река дает жизнь Воткинску и Воткинскому водохранилищу. Чуть ниже истока на просторной поляне построена сказочная беседка, украшенной деревянной скульптурой медведя. А через саму Вотку перекинут бревенчатый мост ...

Музеи.

Якшур-Бодьинский районный краеведческий музей. Якшур-Бодьинский краеведческий музей **(**с.Якшур-Бодья, улица Путиной, дом 95, тел.8 (34162) 4-16-76**.** Экскурсии по экспозициям музея «Якушур-Бодья. В сердце Удмуртии», «Мой народ» и внемузейные экскурсии: «Архитектурно-скульптурный комплекс «Якшур-Бодья – открытый дом», «Дорогою славы», «Свадебный обряд».

Музей открыт как общественный музей в 1981 году. В музее имеется большая коллекция этнографических предметов и предметов нумизматики. Большим интересом у посетителей пользуется постоянно действующая экспозиция «Крестьянская изба конца XIX – начала XX века». Для занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста действует экспозиция «Как рубашка в поле выросла». В выставочном зале музея организуются выставки художников района, художественной мастерской «Золотой улей» школы искусств района, выставки творческих работ детей Центра детского творчества, Дома ремесел, мастеров-умельцев района, выставки к юбилейным датам организаций и предприятий, привозные выставки по самым разным направлениям.

Основную массу посетителей составляют учащиеся школ района. С 2007 года в музее действует любительское объединение «Кубо» (Прялка), в состав которой входят старожилы района, по своим воспоминаниям которых записываются бытовые и календарные обряды и традиции удмуртов. Музей предлагает своим посетителям туристические маршруты: «История одного села», «И рельсы тянутся как жизнь».

В настоящее время музей проводит целую серию внутримузейных экскурсий:

«Откуда есть пошла Якшур-Бодьинская земля» (история Якшур-Бодьинского района),

«Они были в нашем крае» (знаменитые люди, побывавшие на Бодьинской земле),

«Как каравай на стол приходит» (о крестьянском труде, культурах, возделываемых на землях района и хлебопекарном искусстве женщин),

«Как рубашка в поле выросла» (о русском льне, особенностях его возделывания, искусстве ткачества, плетения и вышивки мастериц-умелиц),

«Народный костюм» (об особенностях изготовления национального костюма и истории головного убора женщин),

«Лубок, пестерь и лапти» (о пользе липы и предметах быта, из нее изготовленных).

«Живая культура» и учреждения, действующие на основе «живой культуры». Этнический состав населения района: 45 национальностей 55% (12 тысяч 513 человек) – удмурты; 40% (9 тысяч 138 человек) – русские; 2 % (432 человека) – татары; 102 человека – украинцы; 21 человек – белорусы; 14 человек – башкиры; 18 человек – марийцы; 29 человек – чуваши; 11 человек – немцы; 321 человек – представители Ближнего и Дальнего зарубежья.

Сохранению традиционной культуры населения способствует деятельность ряда учреждений и объединений**:**

1. Центр ремесел – структурное подразделение Якшур-Бодьинского МАУ ИКЦ. Год основания: 1993. Адрес: Удмуртская республика с. Якшур-Бодья ул. Пушиной, 95, контактные телефоны: (34162) 4-18-56**.**

Основные виды и направления: деятельности:

1. Художественная обработка бересты.
2. Разработка национального костюма.
3. Художественное плетение из лозы.
4. Художественная обработка дерева.
5. Узорное ручное ткачество.
6. Керамика.
7. Художественная роспись по дереву.

8. Народная игрушка

Постояннодействующая выставка-продажа в художественном салоне Центра ремесел.

Основной целью выставки является пропаганда традиционного удмуртского народного искусства и ремёсел, пробуждение интереса жителей и гостей района к истории и культуре края.

Главные задачи – ознакомление широких общественных кругов с созданными мастерами высокохудожественными, этнически узнаваемыми изделиями, освоение желающими азов ремесла в ходе проведения мастер-классов по традиционным видам ДПИ.

Экскурсия по Центру ремесел включает:

- история создания районного Дома ремесел;
- участие в различных выставках, фестивалях, конкурсах;
- знакомство с основными направлениями, изделиями;
- экскурсия по мастерским;
- знакомство с мастерами;
- мастер-классы.

На выставке можно увидеть и приобрести уникальные изделия, созданные мастерами нашего района – берестяные туеса и шкатулки, деревянные резные и токарные изделия, тканные полотенца и салфетки, керамические изделия, куклы и народные игрушки, расписные шкатулки и доски, национальную одежду и разные сувениры.

2. Этнофутуристическое творческое объединение «ТОДЬЫ ЮСЬ».

Создано в 2007 году **с** целью возрождения и популяризации удмуртской национальной культуры. В основу творческой деятельности объединения легла древняя и средневековая история удмуртского народа. Опираясь на археологические исследования ученых, изучение исторических материалов, участники «ТОДЬЫ ЮСЬ» ставят перформансы и реконструкции по мифам и легендам удмуртского народа. Используя в своем творчестве традиционные удмуртские инструменты, выполненные мастером по старинным технологиям (пыж крезь, тангыра, бубень, туно бубень, шуланы, быз, дымбыр, варган и другие), костюмный средневековый комплекс, разработанный участниками объединения и выполненный вручную, коллектив занимается реконструкцией обрядов, молений, аграрных и семейных праздников древних удмуртов, сотрудничает с учеными историками, этнографами, археологами Удмуртской республики.

Свое творчество этнофутуристическое объединение «ТОДЬЫ ЮСЬ» связывает с культурой и традициями далеких предков. «ТОДЬЫ ЮСЬ» – Белый Лебедь, из спокон веков считался самой священной и почитаемой птицей у древнеудмуртского человека. «Тодьы Инмар! Дай благополучия, здоровья, дай дождь, дай хлеб, услышь нас!» – обращались люди к Инмару и, услышав их, Светлый Инмар отправлял весть свою с Лебедем ...

События, привлекательные для туристов.

1. Праздник «Масленица». Проводится в последний день Масленицы – Прощеное Воскресенье, с.Якшур-Бодья, центральный стадион. Начало праздника 11-00 ч. Цель традиционных праздников: возрождение и сохранение традиций и обрядов народов, проживающих в Якшур- Бодьинском районе, развитие интереса к культуре своего народа.

Масленица по народным поверьям – самый веселый, очень шумный и народный праздник. Каждый день этой недели имеет свое название, которое говорит о том, что в этот день нужно делать. Конечно, сегодня очень трудно соблюсти все обычаи и обряды праздника, ведь масленичная неделя у нас сегодня это не выходные, а обычная рабочая неделя. Но узнать о традициях и обрядах будет интересно. Масленица, как правило – это не только блины дома, в гостях и в трактире, и прямо на улице. В Масленицу первым делом долг каждого человека был – помочь прогнать зиму и разбудить природу ото сна. На это и

направлены все традиции масленицы. В последний день Масленицы сжигают соломенное чучело – символ зимы. Провожают зиму до следующего года. Все просят друг у друга прощения, освобождаясь от грехов перед Великим постом. Кланяются в ноги. А в ответ слышат знакомое: «Бог простит», «прощенное», самый лучший день масленицы. В этот день принято просить прощения за все плохое и прощать тех, кто просит прощения у тебя. А еще, было принято сжигать масленицу из соломы, этим самым люди прогоняли зиму, и звали весну. Строили снежные городки, катались с горок, жгли костры, пели песни. После блинов отправлялись на улицу – «с гор покататься, сердцем потешиться». Потому и назывались праздничные гулянья на Масленицу «масленичными потехами». На этих гуляньях устраиваются самые разнообразные увеселения и зимние народные забавы – борьба, достать приз со столба, катания на санях и батутах с ледяных гор, завоевания снежных городков-крепостей, конкурс блинов, конкурс карнавальных костюмов.

2. Народный праздник «Йо келян (проводы льда)». Проводится во время весеннего половодья – ледохода (дата подвижная, связанная с конкретным событием – вскрытием реки). Якшур-Бодьинский район, д. Лынга,

Обряд проводится у реки, его участники население разного возраста. С берега толкали лед баграми, рубили его топором, жгли на нем солому – провожали лед. Для подготовки праздника разучиваются новые песни, исполняются под баян, проводятся игры «Вень, синьыс но герд».

3. Обряд праздника «Гын сапег миськон»(Стирка валенок).

Проводится в конце зимы (март-апрель). Якшур-Бодьинский район, село Старые Зятцы. Женский обрядовый праздник. Поклонение роднику. После стирки валенок, женщины собираются в одном доме, пьют горячий чай, поют песни, учат молодушек.

4. Обряд «Пужьятэм удмурт чушкон» (вышитое удмуртское полотенце)

Проводится в течение года. Якшур-Бодьинский район, деревня Якшур. Представление о значении полотенца в жизни удмурта. В обряде используются несколько полотенец, которые были сотканы в свое время прабабушками и передающимися из поколения в поколение. Узоры старых полотенец имеют характер оберега. Одни полотенца использовались для хозяйственных нужд, другие предназначались для праздников, третьи для торжественных случаев: рождение ребенка, свадьбы, проводы в Армию. Форма проведения – познавательная с театрализованными моментами, с проведением игр и участием национального героя-шутника Лопшо Педуня.

5. Обряд изготовления национального напитка.

Проводится осенью после сбора урожая (октябрь-ноябрь). Якшур-Бодьинский район, деревня Варавай. Старожилы рассказывают и показывают процесс изготовления национального напитка по старинным удмуртским традициям.

6. Обряд народного праздника «Шорт миськон» (Стирка тканых полотен)

Проводится ранней весной по насту. Якшур-Бодьинский район, деревня Сюровай. Женщины старшего возраста учат молодушек отбеливать ткань, изготавливать щелок для стирки.

7. Обряд народного праздника «Троица»

Отмечается Троица на 50 день (восьмое воскресенье) после Пасхи. Этот праздник издавна связывали с уходом весны и встречей лета, после Троицы можно купаться. На Троицу было принято гадать о будущем счастье.

В русской традиции праздник Троицы связывался, прежде всего, с почитанием растительности, расцвет которой приходился как раз на это время. Символом праздника, главным атрибутом многих обрядовых действий была береза. На растущих березах «завивали» ветви, переплетая их друг с другом, с травой, цветами, лентами, полотенцами и

т.д. Со временем их обязательно «развивали», считая, что в противном случае дерево может «обидеться». Участники трапез, проходивших около берез, устраивали ритуальное «кормление» дерева. Девушки кумились с березой и называли ее в течение праздника «кумой»; ее использовали в гаданиях.

Помимо этого, повсеместно свежей зеленью украшали дома и хозяйственные постройки. Зеленые венки венчали головы людей. В этот день запрещалось рубить и ломать деревья и ветви; разрешалось срубать только обрядовое деревце – выбранную заранее березку. Поэтому крестьяне часто говорили, что в Троицу лес – именинник. Существовало также представление о том, что растения на Троицу обладают особой магической силой, оно нашло отражение в локальном обычае собирать в ночь на Троицу лекарственные травы.

Троица считалась в народе праздником исключительно женским, а точнее девичьим; «наш праздник, девичий! Барышни гуляют». В этот день девушки одевали самые лучшие наряды, нередко сшитые специально для троицких гуляний.

8. Обряд народного праздника «Горд кушман сюан» (свадьба свеклы).

Осенний праздник (октябрь). Якшур-Бодьинский район. Праздник урожая, в честь Покрова Пресвятой Богородицы.Этот праздник знаменует конец хороводов, начало посиделок. Обязательно проводилась обрядовая игра – ряженье, где наряд изготавливается из собранного урожая.

9. Обряд народного праздника «Красная горка».

Красная горка – это первое воскресенье после Пасхи, а также последний день пасхальной недели. Красная горка символизирует полный приход весны, этим праздником встречали эту пору года. Красная горка – это праздник веселья, хороводов, в этот день проводились многочисленные балаганы и торжества.

Этот праздник, помимо всего прочего, символизирует встречу парней и девушек, сродни тому, что весна – это начало новой жизни для всей природы, поэтому Красная горка – это еще и первое весеннее гуляние молодых девушек. Игры и гулянья происходили на пригорках, раньше других освобождавшихся от снега, отсюда название – «красная» (то есть красивая) горка. Обычно в России к Красной горке приурочивались свадьбы. Оставаться дома и не ходить на гуляния в этот день было просто не позволительно. Считалось, что просидевшие дома все гулянья юноша или девушка не найдут себе пару или ему достанется распоследняя невеста, а ей – никудышный жених, так как самых лучших «разберут» другие, и что еще хуже – с непослушными случится несчастье. Весельем заправляла кума или девица, Лада. Она была лучшим знатоком текстов песен и присказок, руководила хороводами, запевала-песни, помнила правила игр.

Туристские проекты на территории района.

1. Якшур-Бодья – открытый дом

Именно здесь, в с. Якшур-Бодья, построен уникальный архитектурно-скульптурный ансамбль «Якшур-Бодья – открытый дом», посвященный истории пребывания государя Российского Александра I. Единственный в Удмуртии памятник Женщине-родоначальнице рода Бодья, которая встречает гостей района. Удар в тангыру возвещает о радостном событии в жизни сельчан.

Маршрут включает:

- экскурсию по районному краеведческому музею «Визитная карточка Якшур-Бодьинского района»;

- архитектурно-скульптурный ансамбль «Якшур-Бодья – открытый дом (священные ели, тангыр, карета и монета императора…). Он расположен на центральной площади села Якшур-Бодья. Его идейную основу составляет памятное в истории Якшур-Бодьи событие – проезд императора Александра 1 через село Якшур-Бодья в 1824 году. Карета, ставшая

популярным местом «паломничества» молодоженов, символизирует счастливую дорогу в новую жизнь, женщина-удмуртка – основательницу рода Бодья. Поросенок олицетворяет крепкое крестьянское хозяйство, а тангыра (священный национальный инструмент) несет счастье тому, кто в него ударит.

- Свято-Никольский храм (мощи святых угодников, воскресная школа);
- Центр удмуртской культуры (мастер-классы по лозоплетению, бересте, глине, ткачеству…);
- Сквер Памяти и Площадь Славы (боевая машина пехоты, памятник участникам Гражданской войны и Великой Отечественной войны);
- целебный источник.

Дополнительно: прикосновение к древнеудмуртской культуре через знакомство с этнофутуристическим объединением «Тодьы Юсь», пейнтбол.

2. «Вой дыр на земле рода бодья»

Праздничный событийный тур «Вой дыр на земле рода Бодья», посвященный празднованию масленицы. В программе тура: приветствие гостей императором Александром I и краткая обзорная экскурсия на площади «Якшур-Бодья – открытый дом»; экскурсия в районном краеведческом музее – знакомство с экспозициями музея, с любительским объединением «Кубо» (прялка), народные игры и песни; мастер-класс по изготовлению куклы – масленицы в районном центре декоративно-прикладного творчества и ремесел; игровая программа «Ты гори наша Масленица, гори» (веселые персонажи, игры, конкурсы, забавы, сжигание чучела масленицы) на стадионе села; масленичные угощения (в меню чай и блинчики); катание на тюбингах с горки «с ветерком».

3. «И рельсы тянутся как жизнь…»

Маршрут посвящен строительству стратегически важной для фронта железной дороги «Ижевск-Балезино» в годы Великой Отечественной войны, трудовому подвигу жителей Удмуртии.

В маршрут входят:

- обзорная экскурсия по Якшур-Бодье с посещением краеведческого музея;
- встреча гостей в селе Кекоран по удмуртскому обычаю, угощение квасом и блинами;
- экскурсия по участку железной дороги «Ижевск-Балезино» в с.Кекоран, посещение землянки строителей;
- Легенда об Алангасарах.

Дополнительно: целебный источник для слабовидящих, обед.

4. Гостевой тур «лапоть на счастье»

Гостевой тур «Лапоть на счастье», деревня Мукши. Реализуется с 2012 года сотрудниками Мукшинского информационно-культурного центра. В программе: встреча гостей, знакомство с памятником «Лапоть», посещение выставки «Ах, вы лапти, лапти мои». Фольклорный ансамбль «Зарни дыръес» представляет вниманию удмуртский обряд «Дуннелен кылдэмез». В обряде могут принять непосредственное участие все желающие. В зрительном зале на большом экране посетителям демонстрируется фильм «Рождение лаптя». Просмотр видеофильма позволяют проследить путь рождения лаптя от заготовки лозы до готового изделия, а также знакомит зрителей с мастерами плетения лаптей д. Мукши.

В зале кафе предлагается легкий обед. Один из вариантов меню: салат из свежих овощей, табань со сметаной, чай на травах. Мастер-класс по плетению лаптей и валянию сувенирных валенок. Проводятся театрализованные обряды, игры, знакомство с удмуртской культурой.

5. «Шуныт бугор»

Культурно-познавательный тур «Шуныт бугор» (тёплый клубок), деревня Сюровай Реализуется с 2014 года в центре удмуртской культуры «Табань» сотрудниками Сюровайского сельского информационно-культурного центра. Программа: встреча гостей с ансамблем «Азвесь»; в театрализованной форме показывается цикл обработки шерсти – вычесывание шерсти, закладка в прялку, прядение, вязание, показываются готовые изделия (по желанию можно посмотреть и поучаствовать в процессе стрижки овец); мастер-класс по мокрому валянию сувенирного валенка; интерактивная выставка одежды для фотографирования (овечьи тулупы, традиционные удмуртские костюмы); гостям рассказываются секреты приготовления табаней, народные загадки о табанях и обрядовые песни; мастер-класс по выпеканию табаней в уличной печи; обед, в основе – табани (дополнительно для взрослых – кумышка); прогулка до родника «Занчура», дегустация целебной воды; зимой катание на тюбингах или мешках с соломой.

6. «Удмуртский свадебный обряд»

Стилизованный удмуртский свадебный обряд предлагается провести молодоженам в самый волнующий момент их жизни. Стать счастливее будущей семейной паре поможет этно-футуристическое объединение «Тодьы Юсь» и император Александр I.

Молодоженов и гостей праздника ждет: радушный прием, свадебный поезд, традиционное угощение, «замок верности», «прогноз на детей», испытания молодоженов, напутствие императора, монета Александра I, удар в тангыру, свадебный танец, защитные обереги, ритуальный хоровод, незабываемая атмосфера и уникальный удмуртский колорит.

7. «Ткацкая деревня»

Сочетание культурно-познавательного и сельского туризма нашло своё отражение в туристическом проекте выходного дня «Ткацкая деревня». Автор и разработчик – Шумилова Л.В., библиотекарь Малоитчинской библиотеки МО «Чуровское». МО Малая итча планируется позиционировать как деревню ткачих и создать здесь «Мастеровой дом». В мастеровом доме туристы смогут посидеть за ткацким станком, получить начальные навыки ткачества, свалять сувенирные валенки, могут увидеть в работе старинный деревянный утюг, льномялку. Планируется открыть пять гостевых домов.

8. «Магия удмуртии: от инмара до иднакара»

В деревне Селычка Якушур-Бодьинского района появился новый туристический маршрут «Магия Удмуртии: от Инмара до Иднакара». Идеологом нового тура стала Оксана Геннадьевна Долговых, а помогли ей изучить тему удмуртских мифов, сказок и легенд коллеги – научные сотрудники Ижевской Государственной Сельскохозяйственной Академии. В реализации маршрута принимают участие работники культуры всего Якшур-Бодьинского района.

9. Отдых на турбазах района: база отдыха «Отдых», «Лумпово», «Поляна».

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

1. С какими районами Удмуртской Республики граничит Якшур-Бодьинский район?
2. Охарактеризуйте этнический состав населения Якшур-Бодьинского района?
3. Опишите программу маршрута «Якшур-Бодья – открытый дом».
4. Расскажите о праздниках, проводящихся в Якшур-Бодьинском районе.
5. Почему туристский маршрут в селе Кекоран назван «И рельсы тянутся как жизнь…»?
6. С какими сюжетами и символами культуры связана туристская специфика Якшур-Бодьинского района?

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ:

1. Вестник школьного туризма. Выпуск 2. – Ижевск, 2012.
2. Краткий социально-экономический паспорт МО «Якшур-Бодьинский район» // Министерство экономики Удмуртской Республики, 2011. – 26 с.
3. Концепция культурно-познавательного туризма в Удмуртской Республике (2010-2015 гг.) – Ижевск: Книгоград, 2009.
4. Неизведанная Удмуртия. Каталог. / Сост. С.М. Хакимова. – Ижевск, 2011.
5. Объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) регионального (Удмуртской Республики) значения. – Режим доступа: http://www.udmurt.ru.
6. Современные социально-политические технологии: смыслы и ценности: Материалы 14 Всероссийской научно-практической конференции 25-26 марта 2009 года: в 2ч: Ч.2: Развитие индустрии и гостеприимства: региональный аспект – Ижевск: УдГУ, 2009.
7. Удмуртская Республика: Энциклопедия. – Ижевск: Удмуртия, 2008. – 768 с.: ил.
8. Удмуртская республика. Якшур-Бодьинский район. Схема территориального планирования. Положение о территориальном планировании / Руководитель проекта С.В. Скатерщиков. – СПб.: Научно-проектный институт пространственного планирования «ЭНКО», 2009. – 46 с.
9. О районе. Якшур-Бодьинский район. Режим доступа: http://www.old.bodia.ru/about.htm.
10. http://открываяудмуртию.рф/product.html?id=133.
11. В Якшур-Бодьинском районе проведут фестиваль этнического костюма. – http://www.finnougoria.ru/news/32427.

ХАРАКТЕРИСТИКА ТУРИСТСКИХ РЕСУРСОВ ЯРСКОГО РАЙОНА

Общая характеристика района.

Ярский район расположен в северо-западной части Удмуртской Республики. На севере и западе он граничит с Кировской областью, на востоке с Глазовским, на юге с Юкаменским районами. Протяженность района с севера на юг – 50 км, с запада на восток – 40 км. Общая площадь в административных границах района составляет 1524,3 кв. км. Общая площадь в административных границах района составляет 1524,3 кв. км. Районным центром является пос. Яр, расположенный по железнодорожной магистрали Киров–Пермь, в 218 километрах от г. Ижевска. Территорию района с севера на запад пересекает главная водная артерия севера Удмуртии река Чепца с многочисленными притоками, из которых наиболее крупными являются Еловка, Костромка, Сизьма, Лекма, Лэзя и другие.

По данным Росстата на 1 января 2016 г. на территории района проживает 13794 человека. Из общего населения района 43,15 % населения проживает в районном центре поселка Яр. Средняя плотность населения – 10,03 чел./кв. км.

Среди населения района удмурты составляют 62 %, русские – 32,6 %, татары – 1,5 %, бесермяне – 1,8 %.

Название поселка Яр и бывшей на его месте деревни Ярской, как всегда, неоднозначно. В статье приведено два значения слова «яр». Во-первых, из самодийского и ненецкого «яр» – песок. Во-вторых, из «Толкового словаря русского языка» С. И. Ожегова: «на яру – на высоком берегу, обрыве; в яру – в овраге».

«Впервые деревня Ярская упоминается в списках населенных пунктов Уканской волости Глазовского уезда Вятской губернии за 1836 г. Деревня стояла на высоком берегу р. Чепцы. По воспоминаниям старожилов, первыми поселенцами были выходцы из д. Озёрки. Местность, где раньше стояла деревня, называют Вужгурт (старая деревня). Раньше она стояла близко к реке, и ее всякий раз весной затапливало, и поэтому жители деревни стали селиться подальше от реки. Строительство железной дороги Вятка–Пермь способствовало возникновению станции Яр и поселка при ней в 1898 г. В 1938 г. Яр утвержден рабочим поселком. Первыми переселенцами поселка в 1928 г. были крестьяне из д. Яр. Построив дома, они назвали свою улицу Колхозной. Это были семьи Зоновых, Ушаковых, Трефиловых...»

С территории современного Ярского района, начало распространяться в удмуртской земле православие. Троицкой церкви села Елово в этом году исполнилось 210 лет. Православие – лишь часть истории ярской земли. Тот же Укан по преданию возник чуть ли не в конце XII века, когда колонизаторы-новгородцы оттеснили удмуртов с Нижней Чепцы. Но и это не начало местной истории. Уканское городище (Поркар) относится к VI-IX в.в. К средним векам относится Кушманское городище (Учкакар). Известен ученым и Ташьялудский клад XIII-XIV в.в. – в 1888 году крестьянин этой деревни Г. Веретенников нашел 242 монеты и браслета. Сегодняшний районный центр – поселок Яр – является станцией на железнодорожной магистрали Москва – Владивосток. От Яра отходит и железнодорожная ветка на Верхнекамский район Кировской области. Собственно, история поселка Яр началась в конце XIX века – новую станцию назвали по ближней деревне Яр.

Не чуждался Ярский район в своей истории и технического прогресса. Одним из первых железоделательных заводов в нашем крае стал Пудемский. Основали его в 1759 году казанские купцы П. Келарев и А. Ляпин на речке Пудемке, впадающей в Чепцу. Были на заводе всего одна доменная печь и два действующих молота. Принадлежали заводу 38 рудников, из которых добывалась руда не очень высокого качества – именно по этой причине и закрыли их в 1787 году. После того как появился у Пудемского завода новый хозяин – Иван

Осокин, предприятие перешло на переработку омутнинского чугуна. Пудемский заводской пруд до сих пор один из самых больших и красивых в Удмуртии. Пудем и сам когда-то был районным центром, но в годы административных укрупнений Пудемский район исчез с карты Удмуртии.

Ярский район образован 15 июня 1929 года из 19 сельских советов Уканской, Ежевской и Пудемской волостей Глазовского уезда, первоначально административный центр района располагался в селе Укан, а с 1932 года переведён в поселок Яр, который был выделен в отдельный поссовет. 23 января 1935 года из Ярского района выделен Пудемский район, который 23 ноября 1956 года был упразднен и его сельсоветы вернулись в состав Ярского района. В 1962 году Ярский район упразднен и его сельсоветы разделены между Глазовским сельским районом и городом Глазов, в 1964 году образован Ярский сельский район, в составе 7 сельсоветов и 2 поссоветов, который в 1965 году преобразован в Ярский район.

Культурно-исторические ресурсы. Объектов культурного наследия федерального значения в районе нет. Объекты культурного наследия регионального значения представлены в таблице 1.

Таблица 1

Объекты культурного наследия регионального значения

№	Наименование объекта	Документ о принятии на госохрану	Адрес местонахождения
1.	Городище «Уканское» («Поркар»)	Пост. СМ УАССР от 29.12.49г. №1993	Ярский район р.Лекма (П), 5.0 км к СЗ от с.Укан
2.	Церковь Пресвятой Троицы	Пост. СМ РСФСР от 30.08.60 № 1327 прил.2	Ярский район Елово с.
3.	Вознесенская церковь	Пост. СМ УАССР от 26.08.48г. №130 Пост. СМ УАССР от 05.12.79г. № 362	Ярский район Сада с.
4.	Братская могила погибших в борьбе с колчаковцами	Пост. СМ УАССР от 29.12.49г. №1993	Ярский район Елово с.
5.	Памятник В.И. Ленину	Пост. СМ УАССР от 05.12.79г. №362	Ярский район Яр р.п., Советская ул

Наиболее интересные с точки зрения туризма памятники истории и культуры.

1. Татарская сопка. Урочище «Татарская роща» площадью 2,7 гектара находится в 1 км к западу от с. Пудем. Урочище богато различными видами деревьев. Здесь растет береза, ель, сосна, осина, рябина, ольха и др. Народ это урочище называет «Татарской сопкой». Бытует 2 легенды о ее возникновении. Одна из них гласит о том, что когда-то давным-давно по реке Чепце плыл торговый караван во главе с татарским ханом. С ним была его дочь, которая во время пути заболела и умерла. Тогда хан приказал своим воинам и слугам набирать песок в шлемы с берега Чепцы и насыпать на могилу дочери. Так образовалась Татарская сопка.

По другой легенде известно, что Татарская горка являлась местом расположения сторожевой башни, с которой был виден приближающийся враг. Говорят, если подняться на

сопку, можно увидеть еще 2 такие же горки – Тумскую и Люмскую, хотя расстояние между ними несколько десятков километров.

В окрестностях Пудема Татарская сопка как маяк. Ее видно со всех сторон: едешь ли ты с севера или юга, въезжаешь на автомобиле или поезде. На горе растут ели, березы, осины. Их кроны образуют полукружие, видное издали. Почва на ней песчаная, когда-то здесь разрабатывался песчаный карьер, хотя на прилегающих полях земля из черного суглинка. Все это как бы подтверждает легенду о возникновении сопки, причем, по рассказам старожилов, здесь был найден татарский меч и серебряные серьги.

2. Пудемский пруд. Жемчужина Ярского района, один из старейших и красивейших прудов Удмуртии – Пудемский, общей площадью 350 га, образован в 1759 году на р. Пудемка для производственных нужд Пудемского чугунолитейного завода. Его плотина является архитектурным памятником, раньше она была деревянной, но позднее была заменена на бетонную. Пруд довольно глубок, своей формой напоминает озеро. Пруд берегут и охраняют. Раньше на чай воду всегда из него брали.

Особую красоту пруду придает находящийся на его середине островок, покрытый небольшим лесом. Он носит название Петряев остров, так как раньше им владела Петряиха Голубева со своими сыновьями. Но в народе он носит название «Остров любви». Это одно из любимых мест гуляний молодежи.

За Петряевым островом есть ещё один остров, который называется Мухлачёвым, или Дальним. Вероятно, потому так назвали, что принадлежал он когда-то Мухлачёвым. Среди молодежи же он носит название «Остров разлуки». Третий остров называется «Остров свидания».

3. Святой ключ. Старожилы так рассказывают о появлении этого ключа: «На починке у жителя Токарева заболели глаза. Он стал ходить на ключик, умываться утром и вечером, и глаза перестали болеть. И на самом деле, вода, вытекающая из глубины земли, особенная: чистая, прозрачная, вкусная, летом – холодная, зимой – теплая. У Абрамова тоже заболели глаза. По совету Токарева он стал умываться ключевой водой, чтобы глаза перестали болеть».

Этого было достаточно, чтобы распространилась молва о лечебной силе ключика. И приписали ему святость, назвав Святым. Началось паломничество не только с глазными, но и другими болезнями. Сначала ходили только пудемцы, но вскоре молва перекинулась и в дальние селения. Люди повалили за «божьей помощью». Токарев с Абрамовым по поручению верующих стали ходатайствовать перед церковью о благоустройстве Святого ключика. Так была построена часовня.

Бытует и другая легенда: «Шел однажды крестным ходом по этим землям Святой Трифон, и заболели у него глаза. Умылся он водой из ключа, и глаза перестали болеть. Освятил его Трифон, и с тех пор ключ стал носить название «Трифонов ключ». Но в Пудеме его чаще называют «Святой ключик».

4. Пудемский железоделательный завод. Одним из первых железоделательных заводов в нашем крае стал Пудемский. Основали его в 1759 году казанские купцы П. Келарев и А. Ляпин на речке Пудемке, впадающей в Чепцу. Были на заводе всего одна доменная печь и два действующих молота. Принадлежали заводу 38 рудников, из которых добывалась руда не очень высокого качества – именно по этой причине и закрыли их в 1787 году. После того как появился у Пудемского завода новый хозяин – Иван Осокин, предприятие перешло на переработку омутнинского чугуна.

ООО «Пудемский механический завод» более 250 лет занимается металлургией, предприятие производит сырье для металлургии, прокат цветных металлов, а также товары для пищевой промышленности и др.

Туристам завод интересен может быть тем, что он является одним из старейших в Удмуртии.

5. Дом заводоуправляющего Эванса. Эванс Иван Иванович жил в управительском доме, который стоял в конце плотины на берегу Пудемского пруда с обширным участком, обнесенным дощатым забором. Внутри были надворные службы: сарай, баня, хлев, сад, огород. Дом был большой с балконом и террасой, с обширной прислугой – экономкой, поваром, горничными, кучером.

Сейчас это здание пустует, его занимала школа. В войну в нем был госпиталь. Рядом с домом установлен геодезический знак (репер), который показывает высоту места с. Пудем над уровнем Балтийского моря.

6. Родник Лэзинский. Родник уникален тем, что его вода бьет из-под земли фонтаном. Образовался в 60-е годы XX в. Находится в 4,5 км южнее д. Дзякино у бывшей деревни Лэзя. Такой родник единственный в районе. Местные жители вставили в родник трубу и провели ее из лощины на горку. А вода все равно бьет фонтаном.

7. Ключ Ин-ма ошмес. Село Укан – один из самых старинных населенных пунктов нашего района. Недалеко от Укана, по сообщению Г. Верещагина, находится святой для удмуртов ключ «Ин-ма ошмес», посвященный богине неба Ин-мумы. Удмурты совершали ей жертвоприношения сообща, несколькими поселениями.

8. Исток реки Вятка. Очень интересным памятником и прекрасным уголком природы в нашем районе является исток Вятки, который находится на торфяном болоте «Перелом» и расположен к северо-востоку от разъезда Перелом. Исток р. Вятка – любимое место отдыха любителей путешествий. Студенты Ярского политехникума создали сказку в дремучем лесу, заселив исток Вятки скульптурами героев удмуртской мифологии. Поставили избушку на сваях, вырезали из дерева фигуры Донды-Батыра и медведя. Они стоят у стеллы рядом с железной дорогой. Фигуры Лешего, Домовёнка, Бабы-Яги находятся на истоке.

9. Никольский пруд. Пруд Построен в с. Никольском в 1990 году на реке Чура. Имеет длину 4 км, ширину – 200 м. Излюбленное место отдыха сельчан, близлежащих деревень и приезжих.

10. Озеро Лыжное. Озеро Лыжное находится недалеко от д. Сосновка (за с. Елово), его площадь составляет 10 га. Озеро имеет научно-познавательное значение, оно является ключевой орнитологической точкой. Весной, во время перелета, здесь останавливается более 100 видов птиц.

11. Озеро Дикое. Озеро расположено в чепецкой низине как раз посередине треугольника деревень Бачумово-Юберки-Елово, в пяти километрах от деревни Бачумово. Отличается Дикое озеро от луговых тем, что у него нет берегов как таковых, они вровень с водой. Когда о нём заходит разговор, всегда возникает чувство таинственности, хотя рядом с ним ещё несколько озёр также поблёскивают чёрными зеркалами вод.

Часто детей предупреждали, чтобы не купались в Диком озере: вдруг вода затянет в свои глубины. Существует поверье о том, что тот, кто купался в Диком озере, крепкий и выносливый человек. Купаться в озере – дело несколько непредсказуемое: при дальнем заплыве неожиданно попадаешь в холодные потоки, затем – теплая полоса и снова – холод. Поэтому нетрудно догадаться, что озеро питается родниками.

12. Озера в д. Озерки. Одна из достопримечательностей района – д. Озерки. Она расположена на холме, окруженной 13 озерами и протекающей речкой Ягошур. Каждое озеро имеет свою легенду. По рассказам старожилов в «Вожоты» – «Озеро ряженных» живут ряженные (вожо). Они выходят оттуда в ночь под Рождество. Пугают людей, вечерами ходят по домам и уходят только 19 января под лед озера. Вожо могут схватить за волосы и потащить в воду в свою семью». «Сьодты» – «Черное озеро», вода здесь чистая и светлая, а

кажется, как будто черная-черная. По преданию в полнолуние к озеру приходят все черные кони поиграть и воды напиться.

«Инматы» – «Божье озеро». Давным-давно у этого озера стояло большое дерево – ель. Приходили поселенцы к этой ели молиться Богу – Инмару. На веточки завязывали ленточки, прося у Инмара помощи. Давно уже нет той ели, а озеро, хотя и уменьшилось в размере, до сих пор хранит свои чистые воды.

«Чабырты» – «Копытце». Это озеро находится под самой деревней Озерки. Озеро очень глубокое. Часто можно увидеть диких уток, гусей. В озере много разнообразной рыбы. Плотва чаще всего радует здешних рыбаков. Плотва по-удмуртски – чабак. Отсюда и пошло название озера Чабырты. Ещё это озеро называют Копытце, потому что озеро имеет форму копытца.

13. Спасская церковь (с. Укан). В ноябре 1744 года новокрещёный удмурт И. Трефилов выпросил у епископа Вятского и Великопермского Варлаама разрешение на строительство в деревне Уканской деревянной церкви. Церковь построена в 1748-1749 годах и освящена во имя иконы Спаса Нерукотворного. В феврале 1804 года Вятской духовной консисторией разрешено строительство каменного храма. В 1805 г. в селе была построена Спасская церковь, одна из трех архитектурных памятников района по проекту вятского зодчего Ф. Рослякова.

Уканский храм, один из немногих тогда в удмуртском крае, оказался изукрашен внутри сюжетной стенной живописью, ее исполнил художник Власов. Фрагменты росписи уцелели и до наших дней. В 2009 году здание церкви было отреставрировано.

14. Свято-троицкая церковь (с. Елово). 27 ноября 1785 года Вятской духовной консисторией выдана храмозданная грамота № 2272 на строительство каменной церкви. Автором проекта каменного храма был Вятский губернский архитектор Ф. М. Росляков. Церковь возводилась на средства прихожан. В 1795 г. храм с тремя престолами был построен. В 1802 году завершен главный иконостас и соответственно освящен 3 июня главный престол во имя Троицы. В 1836 году украшены новой резьбой придельные иконостасы.

Здание Троицкой церкви, одно из старейших каменных зданий, сохранившихся на территории Удмуртии, расположено в центре села. Имеет близкую к трехчастной схему плана с широкой трапезной и колокольней. Храмовый четверик с дугообразными фронтонами в завершении стен, оформлен с севера и юга двухколонными портиками и увенчан куполом, несущим два малых восьмерика. Колокольня в нижней части четырехгранная, верхний ярус – восьмигранный; завершается куполом с люкарнами и шпилем. По оси колокольни – крытая паперть в виде четырехколонного портика. Здание церкви интересно сочетанием черт раннего классицизма с традициями вятского барочного зодчества 2-й половины XVIII в.

Каменный Троицкий храм на высоком берегу Чепцы зрительно «собрал» ансамбль села и организовал площадь, на которой устраивались Троицкие ярмарки.

Деревянная церковь по указу Вятской духовной консистории от 11 августа 1815 года № 2533 была разобрана.

4 марта 1878 года при Троицкой церкви открыто церковноприходское попечительство, 17 октября 1894 года открыта женская церковноприходская школа.

С выходом постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. Троицкая церковь в с. Елово приобрела статус «Памятник федерального значения».

15. Храм вознесения господня (с. Сада). Вятской духовной консисторией 14 марта 1768 г. выдана храмозданная грамота N2 442 на строительство церкви. Деревянная церковь с двумя приделами построена в 1769 г. Первым освящен придел 8 ноября 1769 г. во имя Святых Апостолов Петра и Павла. Главный престол освящен во имя Покрова Пресвятой

Богородицы 29 января 1780 г., второй придел освящен во имя Святого Василия Великого 29 января 1791 г. Все эти престолы нарушены 8 ноября 1829 г. и церковь сломана.

В 1822 г. вместо ветхой деревянной церкви начато строительство каменного храма. Завершено строительство в 1829 г. Каменная церковь построена на средства прихожан с двумя приделами. Первым освящен правый придел теплой церкви во имя Покрова Пресвятой Богородицы 9 ноября 1829 г., левый придел освящен во имя Святого Василия Великого 30 сентября 1833 г. Холодный храм освящен 11 ноября 1839 г. во имя Вознесения Господня.

В 1879 г. холодная церковь расширена двумя боковыми приделами: престол освящен в честь Святого Великомученика Пантелеимона, на левой стороне, хотя и поставлен иконостас, но к 1913 г. еще не был освящен.

В 1906 г. теплая церковь сломана и упразднены оба престола – Покровский и Васильевский. Эта теплая церковь построена вновь и расширена, причем на северной стороне сооружен новый пещерный храм с одним престолом и освящен 3 ноября 1908 г. в честь Св. Мучеников Флора и Лавра.

В 1851 г. в селе построена кладбищенская часовня, 9 апреля 1868 г. при церкви открыто церковноприходское попечительство; в 1893 г. открыта церковноприходская школа.

Вознесенская церковь в 1940 г. прекратила свою деятельность. В апреле 1948 г. религиозная община была зарегистрирована вновь.

Здание церкви и имущество передано верующим. В начале 1953 г. вновь прекратила свою деятельность, возобновила ее в 1955 г. В 1959 г. здание передано для нужд детского дома. Решением Ярского райисполкома от 14 ноября 1975 г. здание церкви взято под охрану государства как памятник истории и культуры XIX в.

16. Древние сосны.

Деревня Зянкино. Загадочная достопримечательность деревни – огромная сосна. Обхватить ее ствол могут разве только три-четыре человека. Говорят, что в той сосне живет Хозяин, который может миловать или наказывать человека, насылая на него болезни.

Село Дизьмино. Одинокая старая сосна за речкой Балышуркой для жителей села является памятником нескольких поколений, памятником преемственности традиций, истории и просто памятником природы. Стоит она за с. Дизьмино в сторону г. Глазова вблизи дороги, по которой проходил Сибирский тракт. Помнят это таинственное дерево таким же, почти не изменившимся уже несколько поколений. Старожилы предупреждали, чтобы около сосны ничего не собирали, не садились отдыхать и тем более спали. Может «схватить» такая хворь, которую не вылечит больница и от которой в старину избавлялись заговорами.

Деревня Шестоперово. Здесь растет сосна, которой более двухсот лет. Говорят, она спасает людей от бед, стоит лишь к ней прислониться.

17. Мосты. Мост через реку Чепца – самый длинный дорожный мост во всей республике через эту реку. Мост строил стройотряд из Набережных Челнов, а местное дорожное управление готовило к нему подходы. Сдан в эксплуатацию в августе 1991г. Мост является излюбленным местом молодоженов – согласно традиции, жених должен перенести свою невесту на протяжении всего моста, а это 235 метров.

Еще одна достопримечательность п. Яр – крытый железнодорожный мост. Мост оставляет яркое впечатление – стеклянные переходы синего и зеленого цветов. По всей России крытых мостов всего 3, ярский мост один из них.

18. Вуко бам. Буквальный перевод – мельничный склон. Представляет собой крутой склон. Находится в д. Ворца. Представляет большой интерес у местных жителей и приезжих.

19. Ярская СОШ №1. В п. Яр расположено деревянное здание школы №1, в котором в годы войны находился эвакогоспиталь № 447, куда госпитализировали пленных немецких солдат.

20. Флор Васильев. Известный удмуртский поэт Флор Иванович Васильев родился в Ярском районе в д. Бердыши.

21. Бесермяне. Бесермяне – малочисленный финно-угорский народ. В Ярском районе бесермяне компактно проживают в д. Ворца. То, что данный малочисленный народ мира проживает именно у нас, придает особый статус. Бесермянский коллектив «Бесермян крезь» становился участником не одних районных и республиканских конкурсов и фестивалей. Помимо этого, он становился участником всероссийского фестиваля малочисленных народов в г. Санкт-Петербурге и Чувашии. Интерес к бесермянам появился не только у жителей Ярского района, но и всей республики и за ее пределами.

22. Кушманское городище. Среди древних поселений наиболее известно Кушманское городище Учка-кар (9-15 вв.), расположенное на правом берегу р. Чепцы в двух километрах к западу от д. Кушман. Занимает площадь около 14 тыс. кв. м. Первые исследования памятника проводились до революции, а затем в 30-е гг. 20 века. В связи с грабительскими раскопками на территории Кушманского могильника и городища, в 2011 г. были начаты раскопки по изучению и сохранению крупнейшего памятника археологии Ярского района.

23. Сибирский тракт. Северная ветка Сибирского тракта пересекала 5 районов УР и по территории Ярского района проходила по правому берегу р. Чепцы через д. Сосновка, с. Елово, д. Костромка, д. Усть-Лекма, по левому берегу через д. Бармашур, п. Яр, с. Дизьмино, д. Мосеево, д. Дзякино.

При въезде в с. Елово сохранился участок тракта протяженностью 1 км. Здесь в 2004 г. поставлен верстовой столб.

Пересыльная тюрьма – тюрьма-однодневка находилась в д. Усть-Лекма. Сибирский тракт проходил по деревне. В 200 м от деревни вверх по течению р. Чепца располагалась паромная переправа, которая работала до 1934 г.

Музеи.

Ярский историко-краеведческий музей: (834157) 4-16-94.

Музей Ярской средней общеобразовательной школы № 2 (пос. Яр, ул. Школьная, 4), (834157) 4-15-65.

Уканский школьный музей (Ярский район, село Укан, ул.), (834157) 9-05-46.

Ярский историко-краеведческий музей был открыт в 1998 году. Открытие музея было приурочено к двум знаменательным датам в истории Ярского района Удмуртской Республики: 100-летию станции Яр и 60-летию поселка Яр (районного центра).

В экспозициях и фондах музея хранятся более 3000 экспонатов. Посетители могут увидеть постоянно действующие экспозиции по истории железной дороги в пос. Яр, отражающиеся в семейных династиях железнодорожников, в организациях, обслуживающих железную дорогу, в истории вокзала станции Яр. Представленный в музее этнографический уголок знакомит посетителей с различными традициями, народным искусством и ремеслом, бытом северных удмуртов и бесермян, проживающих в Ярском районе. Кроме того, в музее отведен отдельный зал для экспозиции, посвященной жизни и творчеству поэтов-земляков Флора Васильева и Михаила Федотова. Действующая выставка «Героев наших имена» отражает героические подвиги жителей Ярского района в годы гражданской, Великой Отечественной войн.

Помимо перечисленных экспозиций, музей организовывает и проводит туристические маршруты по Ярскому району.

Основные экскурсии: «Железная дорога», «Дорога домой», «Этнографический уголок», «Героев наших имена».

Центры национальной культуры и декоративно-прикладного искусства.

Структура МБУ «Ярский культурно-спортивный комплекс» состоит из сети клубных учреждений, районной библиотечной системы, историко-краеведческого музея, центра декоративно-прикладного искусства и ремесел, двух спортивных комплексов.

Учреждения культуры клубного типа обеспечивают культурное обслуживания населения с учетом культурных интересов и потребностей различных социально-возрастных групп, а также создание условий для культурно-творческой деятельности населения, проведение мероприятий, концертов, смотров, конкурсов.

Центр декоративно-прикладного искусства и ремесел обеспечивает сохранение материального и нематериального культурного наследия в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов.

Районная библиотечная система обеспечивает библиотечное обслуживания читателей (организация центров правовой, экологической и иной информации, центров чтения, медиатек и т.д.), проведение культурно-просветительских и образовательных мероприятий: организация литературных вечеров, встреч, конференций, лекций, фестивалей, конкурсов и иных культурных акций, организация читательских любительских клубов и объединений по интересам;

Спортивные комплексы обеспечивают организацию и проведение физкультурно-оздоровительных и спортивных мероприятий, проведение соревнований, смотров, конкурсов и других мероприятий, направленных на лучшую постановку физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работы, проведение учебно-тренировочной работы в физкультурно-оздоровительных группах и спортивных секциях;

Историко-краеведческий музей обеспечивает сохранение и пропаганда культурно-исторического наследия, организацию выставок и экскурсий.

Действующие фольклорные коллективы. Ярский район представляют самодеятельные коллективы Баярна, Озёрок, Ворцы («Бесермян крезь»), фольклорная группа «Ибырвесь», сёстры Елена и Надежда Даниловы и ансамбль народных инструментов «Гармония».

Мифы и легенды, сохраняющиеся среди местного населения. Урочище «Татарская роща» площадью 2,7 гектара находится в 1 км к западу от с. Пудем. Народ это урочище называет «Татарской сопкой». Бытует 2 легенды о ее возникновении. Одна из них гласит о том, что когда-то давным-давно по реке Чепце плыл торговый караван во главе с татарским ханом. С ним была его дочь, которая во время пути заболела и умерла. Тогда хан приказал своим воинам и слугам набирать песок в шлемы с берега Чепцы и насыпать на могилу дочери. Так образовалась Татарская сопка.

По другой легенде известно, что Татарская горка являлась местом расположения сторожевой башни, с которой был виден приближающийся враг. Говорят, если подняться на сопку, можно увидеть еще 2 такие же горки – Тумскую и Люмскую, хотя расстояние между ними несколько десятков километров.

Святой ключ. Старожилы так рассказывают о появлении этого ключа: «На починке у жителя Токарева заболели глаза. Он стал ходить на ключик, умываться утром и вечером, и глаза перестали болеть. И на самом деле, вода, вытекающая из глубины земли, особенная: чистая, прозрачная, вкусная, летом холодная, зимой – теплая. У Абрамова тоже заболели глаза. По совету Токарева он стал умываться ключевой водой, чтобы глаза перестали болеть».

Этого было достаточно, чтобы распространилась молва о лечебной силе ключика. И приписали ему святость, назвав Святым. Началось паломничество не только с глазными, но и другими болезнями. Сначала ходили только пудемцы, но вскоре молва перекинулась и в дальние селения. Люди повалили за «божьей помощью». Токарев с Абрамовым по

поручению верующих стали ходатайствовать перед церковью о благоустройстве Святого ключика. Так была построена часовня.

Бытует и другая легенда: «Шел однажды крестным ходом по этим землям Святой Трифон, и заболели у него глаза. Умылся он водой из ключа, и глаза перестали болеть. Освятил его Трифон, и с тех пор ключ стал носить название «Трифонов ключ». Но в Пудеме его чаще называют «Святой ключик».

События, привлекательные для туристов. Календарные праздники

Действующие туристские маршруты. Ярский район – одна из самых удаленных административно-территориальных единиц Удмуртской Республики. Туристско-рекреационное направление в районе слаборазвито, однако имеет предпосылки для формирования на своей территории привлекательных туристических предложений, поскольку располагает богатыми природными и историко-культурными ресурсами.

Успешно функционируют экскурсионные маршруты: «Тропою истории» (с. Пудем, с. Елово), «Сторона легенд» (д. Озерки, Центр удмуртской культуры), «Здравствуй, бесермянский мир!» (д. Ворца), «Нам есть, кем гордиться!», посвященный воинам-землякам, погибшим в локальных войнах (п. Яр, д. Баяран), маршрут выходного дня «Зимний калейдоскоп» (д. Баяран, Кычино, Озерки).

В настоящее время МБУК «Ярский историко-краеведческим музей» разработаны следующие туристические маршруты: «Исторические места Ярского района», «Старинное село», «Ожерелье голубых озер», «Сказочными тропами в мир природы», «Дорога домой», «Однозвучно звенит колокольчик», «Тропою к острову любви», «Вдоль железного пути», «История церквей Ярского района и Унинского района Кировской области», «К истоку Вятки».

Однако на сегодняшний день действует лишь один из маршрутов – «Исторические места Ярского района», рассчитанный для школьников. Его организуют МБУК «Ярский историко-краеведческий музей» и МБУ «Ярский культурно-спортивный комплекс». На данном маршруте предлагается посещение Ярского историко-краеведческого музея, поездка в с. Пудем с прогулкой у местного пруда и экскурсией в школьный музей, поездка к первому каменному храму Удмуртии в с. Елово, пешая прогулка по старому участку Сибирского тракта, обед с дегустацией национальных блюд в д. Усть-Лекма.

Некоторые из перечисленных маршрутов были испробованы, но очень давно, в рамках краеведческих проектов, а некоторые еще остаются не испробованными.

Таким образом, туристическое направление в районе ведет лишь историко-краеведческий музей.

В настоящее время серьезно займется туристской деятельностью «Ярский культурно-спортивный комплекс», в ближайшее время преобразованный в «Ярский центр развития культуры и туризма».

Перспективы развития туризма и рекреации на территории:

Одним из перспективных направлений развития туризма в Ярском районе является формирование и продвижение турпродукта – Сибирский тракт. Участки Сибирского тракта есть в большинстве северных районов Удмуртии, в том числе в Ярском районе. Восстановление этих участков и является перспективным направлением. Также перспективными видами туризма для Ярского района являются самодеятельный, религиозный, этнический. Но развитие туризма возможно только в узком варианте, т. е. рассчитывать на массовый приток туристов не приходится. Одним из недостатков является далекое расположение от Ижевска, но зато район граничит с Кировской областью (возможен поток туристов из близлежащего региона России).

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

1. Расскажите о связи Сибирского тракта и Ярского района.
2. Какие виды туризма являются наиболее перспективными в Ярском районе?
3. Какие достопримечательности Ярского района вы можете назвать?
4. Назовите деревню Ярского района – родину удмуртского поэта Флора Васильева.
5. Какие объекты в Ярском районе можно отнести к памятникам промышленной архитектуры?

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ:

1. Баталова Л.В. Эволюция туристско-экскурсионной деятельности в исторической ретроспективе (на примере Удмуртской Республики): Монография / Л.В. Баталова. – Ижевск: Издательский дом «Удмуртский университет», 2008. – 240 с.
2. К.И. Куликов. Удмуртия. Фотоальбом. – Москва: Советская Россия, 1980. – 159 с.: ил.
3. Рысин И.И., Саранча М.А. Рекреационный потенциал Удмуртской Республики: географический анализ и оценка с использованием геоинформационных технологий. – Ижевск: Ассоциация «Научная книга», 2007. – 184 с.
4. 4.По родному краю: Исторические и культурные достопримечательности Удмуртии. / Под редакцией кандидата искусствоведения, краеведа Е.Ф. Шумилова. – Устинов: Удмуртия, 1987. – 200 с.
5. Концепция «Развитие культурно-познавательного туризма в Удмуртской республике, (2010-2015 гг.)»: отчет о научно-исследовател. работе/ М-во культуры Удмуртской Респ., Ин-т соц. коммуникаций Удмурт. гос. ун-та, Нац.музей Удмурт. Респ.им.К.Герда. – Ижевск: КнигоГрад, 2009. – 196 с.: ил.
6. http://udmurt-history.ru.
7. http://www.yar.udmurt.ru – сайт Ярского района.
8. http://udmkrai.unatlib.org.ru/?p=2589 – интересные факты о Ярском районе.

Учебное издание

Составитель: **Л.В. Акатьева, Л.В. Баталова, И.А. Гай и др.**

ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ

ЧАСТЬ II

Авторская редакция

Подписано в печать Формат 60x84 1/16
Усл. печ. л. …. Уч.-изд. л..
Тираж 50 экз. Заказ №

АНО «Ижевский институт компьютерных исследований»
http://shop.rcd.ru E-mail: mail@rcd.ru

Типография Издательского центра «Удмуртский университет»
426034, г. Ижевск, ул. Университетская, 1, корп. 2
Тел. 68-57-18