**Брекоткина Ирина Павловна** – доцент, кандидат искусствоведения. Выпускница Российского академического государственного университета архитектуры, живописи и скульптуры (г. Санкт-Петербург). Преподает дисциплины: «История мировой культуры и искусства», «Культура массовых коммуникаций», «Культура повседневности» и др. Успешно совмещает преподавательскую и научную деятельность, специализируется на искусстве эпохи Возрождения. Является автором следующих научных и учебно-методических работ:

1. Культура массовых коммуникаций : учеб.-метод. пособие [520100 "Культурология" (бакалавриат)] / ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет", Институт социальных коммуникаций ; сост. И. П. Брекоткина. - Ижевск : Удмурт. ун-т, 2011. - 43, [1] с.
2. Англо-венецианские художественные связи в конце XVI - первой половине XVII века / И. П. Брекоткина // Искусство Евразии. Вчера, сегодня : сб. материалов всерос. науч.-практ. конф., посвящ. памяти д-ра искусствоведения, профессора К. М. Климова / ФГБОУ ВПО "Удмуртский государственный университет", Ин-т искусств и дизайна, Каф. истории культуры и искусств ; сост. Е. О. Плеханова. - Ижевск : Удмурт. ун-т, 2012. - Вып. 3. - + Электрон. ресурс. - Лицензионный договор № 106ис от 03.04.2012 (Интернет : без ограничений). - С. 24-32. - Режим доступа : <http://elibrary.udsu.ru/xmlui/handle/123456789/8728>.
3. Арт-проект Екатерины Рождественской "12 месяцев" как симуляция искусства / И. П. Брекоткина // Современные социально-политические технологии: проблемы теории и общественной практики : всерос. науч.-практ. конф., 26 апр. 2005 г. : сб. науч. ст. / Удмурт. гос. ун-т, Ин-т соц. коммуникаций ; отв. ред. Г. В. Мерзлякова. - Ижевск : [б. и.], 2005. - 136-142.
4. Восприятие творческого наследия Дюрера в английской культуре первой половины XVII века [Электронный ресурс] / И. П. Брекоткина // Научные труды / Рос. акад. художеств, С.-Петербург. гос. ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина ; науч. ред.: Е. Ю. Козина, Ю. Н. Белова. - СПб., 2007. - Вып. 5. Проблема восприятия художественного произведения : материалы науч. конф., посвящ. 100-летию со дня рождения М. В. Доброклонского. - С. 62-69. - Библиогр.: с. 68-69 (32 назв.). - Режим доступа : <http://elibrary.udsu.ru/xmlui/handle/123456789/6194>.
5. Живописные шедевры как источник рекламных инвенций / И. П. Брекоткина // Продвижение имиджа регионов России (продвижение имиджа Удмуртии: опыт и перспективы) : материалы междунар. науч.-практ. конф., 1-2 нояб. 2007 г. / ГОУВПО "Удмуртский государственный университет", Ин-т соц. коммуникаций ; редкол.: Г. В. Мерзлякова (отв. ред.), Л. В. Баталова, С. Ф. Бородулина [и др.]. - Ижевск : [б. и.], 2007. - Ч. 2. - 222-224.
6. Истоки творческого индивидуализма ренессансного художника [Электронный ресурс] / И. П. Брекоткина // Вестник Российского государственного гуманитарного университета. - 2010. - № 15. - С. 179-187. - Библиогр.: с. 186-187 (18 назв. ). - Режим доступа : <http://elibrary.udsu.ru/xmlui/handle/123456789/6193>.
7. Культурологический аспект восприятия полиэкрана в телевещании / И. П. Брекоткина // Социальная теория и проблемы информационного общества : материалы 1 Междунар. симп., 30-31 окт. 2009 г., Ижевск / Рос. филос. о-во, ГОУВПО "Удмуртский государственный университет", Ин-т соц. коммуникаций ; науч. ред. Г. В. Мерзлякова ; отв. ред.: С. Ф. Бородулина, И. А. Латыпов ; ред. Г. И. Старкова. - Ижевск : [Удмуртский университет], 2009. - С. 352-355. - Режим доступа : <http://sioi.conf.udsu.ru/>.
8. Ренессансный художник на придворной службе / И. П. Брекоткина // Современные социально-политические технологии : сб. науч. ст. / ГОУВПО "Удмуртский государственный университет", Ин-т соц. коммуникаций ; под ред.: Г. В. Мерзляковой, Л. В. Баталовой, Е. М. Берестовой. - Ижевск : Удмурт. ун-т, 2011. - С. 81-90.
9. Социальный статус художника в английском обществе первой половины XVII века / И. П. Брекоткина // Вестник Удмуртского университета. Сер. Искусство и дизайн. - 2006. - № 12. - С. 3-10. - Библиогр.: с. 9 (14 назв.). - Режим доступа : <http://elibrary.udsu.ru/xmlui/handle/123456789/4850>.
10. Феномен «универсального» художника в культуре итальянского Ренессанса [Электронный ресурс] / И. П. Брекоткина // Традиции и инновации в отечественной и мировой культуре и истории в эпоху глобализации. Вклад Н. А. Добролюбова и его современников в подходы к проблеме : сб. материалов науч. конф. «Добролюбовские чтения» / под ред. В. М. Строгецкого. - Н. Новгород : Изд. Гладкова, 2009. - С. 198-203. - Библиогр.: с. 202-203 (14 назв.). - Режим доступа : <http://elibrary.udsu.ru/xmlui/handle/123456789/6195>.
11. Художественное восприятие архитектуры в английской культуре второй половины XVI века / И. П. Брекоткина // Искусство Евразии вчера, сегодня : сб. науч. тр. / ГОУВПО "Удмуртский государственный университет", Ин-т искусств и дизайна, Каф. истории культуры и искусства ; сост. Н. А. Николаева. - Ижевск : Удмурт. ун-т, 2011. - Вып. 2. - С. 62-69.